

Cebolinha

ANO VI - N.º 70 - Cr\$ 9,00

EDITORA
ABRIL



O CAVALEIRINHO DA POUCA ELIPSE

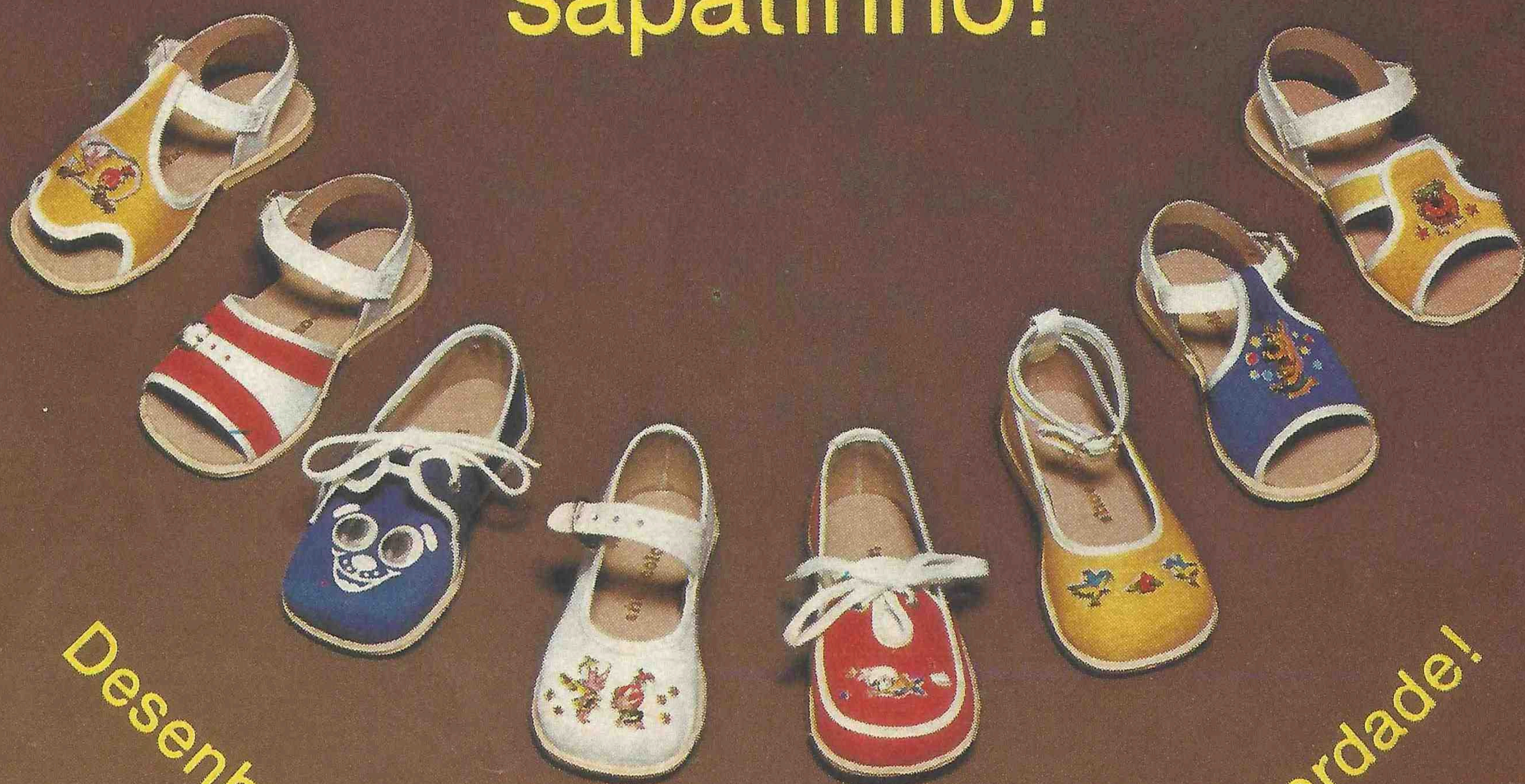


GRÁTIS:
Uma Pintura
Mágica



shoe color

Um desenho
animado em cada
sapatinho!



Desenhos divertidos que se mexem de verdade!
E a grande novidade!

Shoe color traz os personagens mais queridos do mundo infantil para você usar na pontinha dos pés.

Shoe color: um aplique diferente em cada sapatinho.
Rua Leme 126, São Paulo.

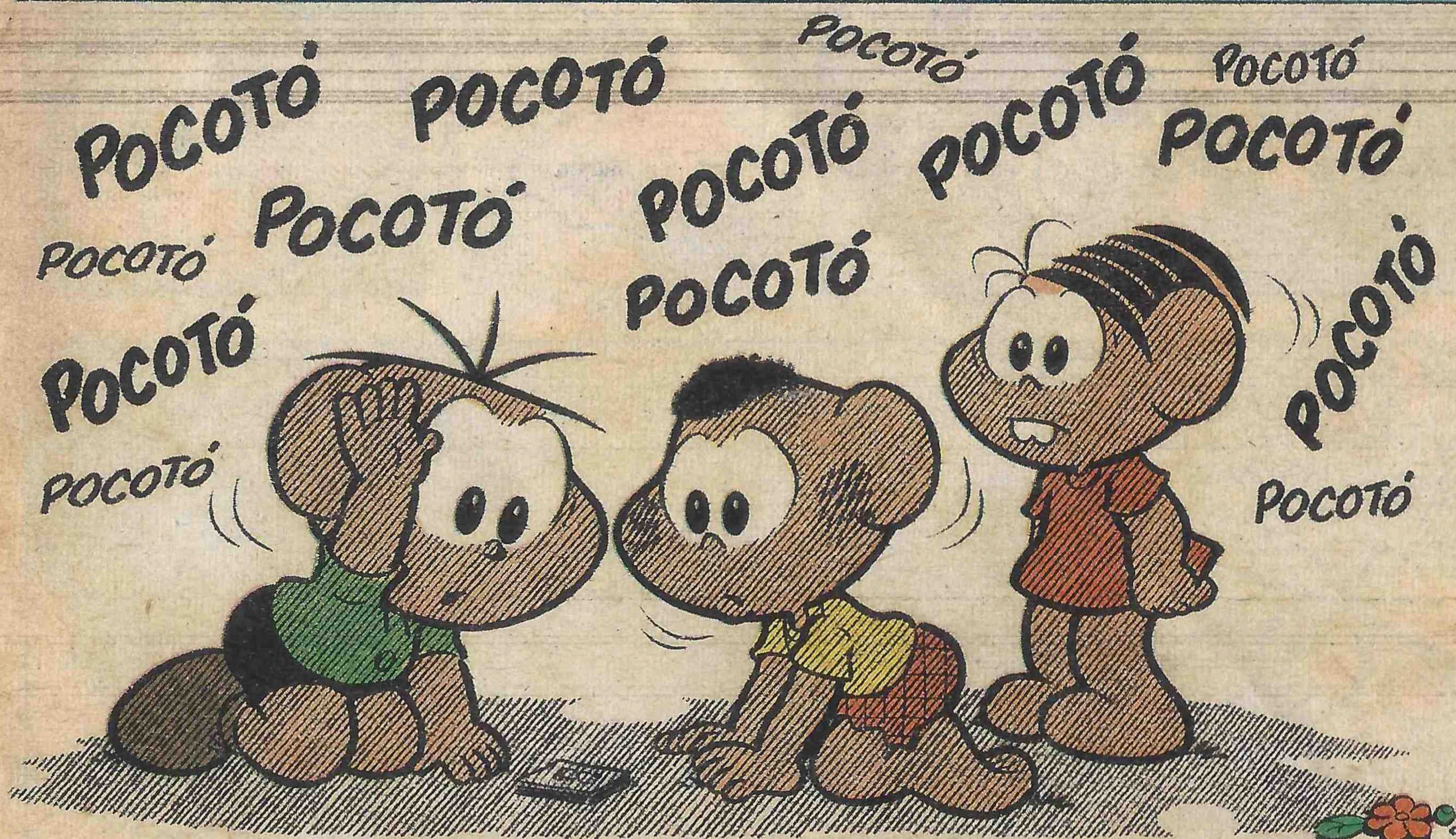


Mais um produto Dimension Weld.

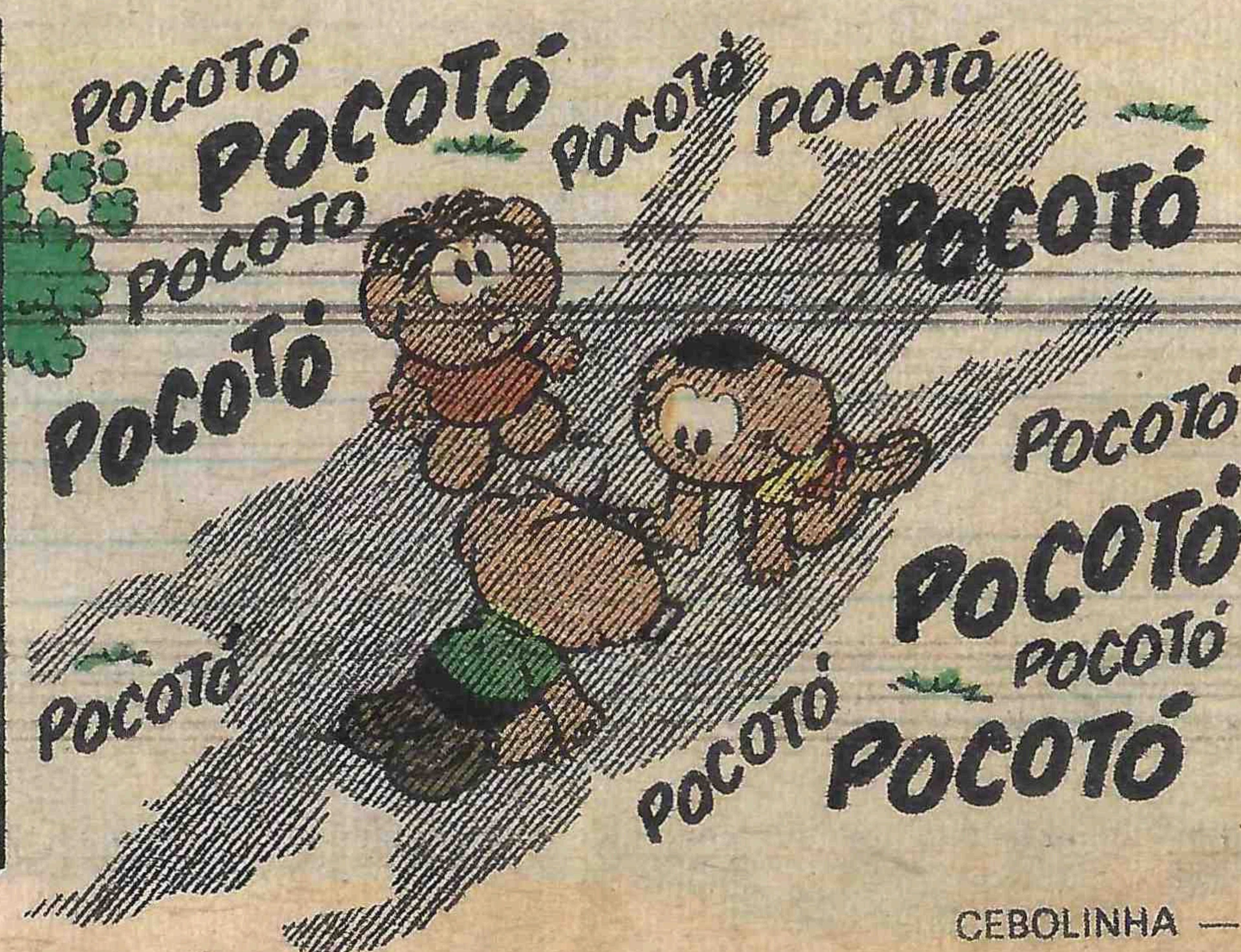
CEBOLINHA

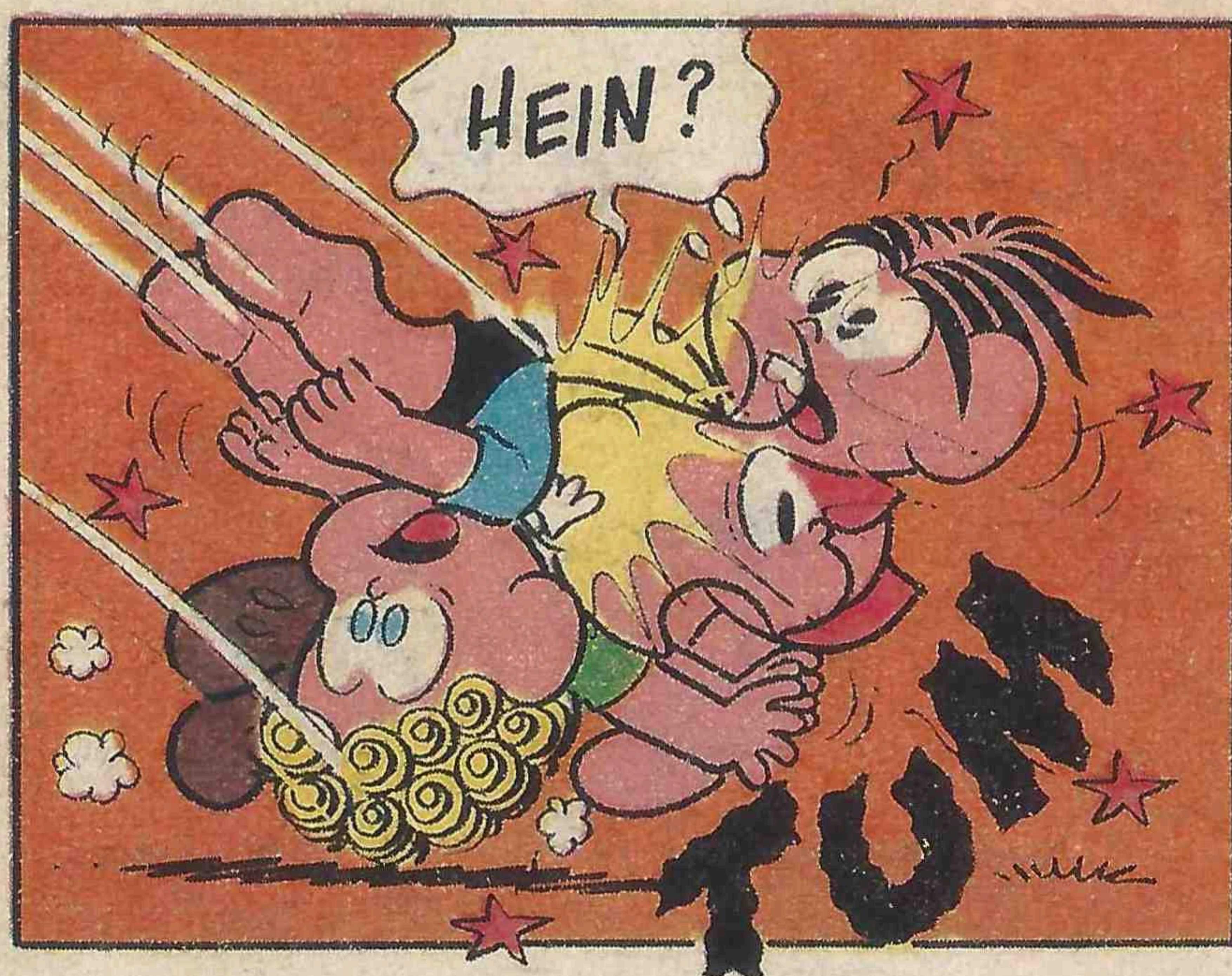
O CAVALEIRINHO DA ROUBA ELIPSE

por MAURICIO



MSP 782290 - CB 70/01





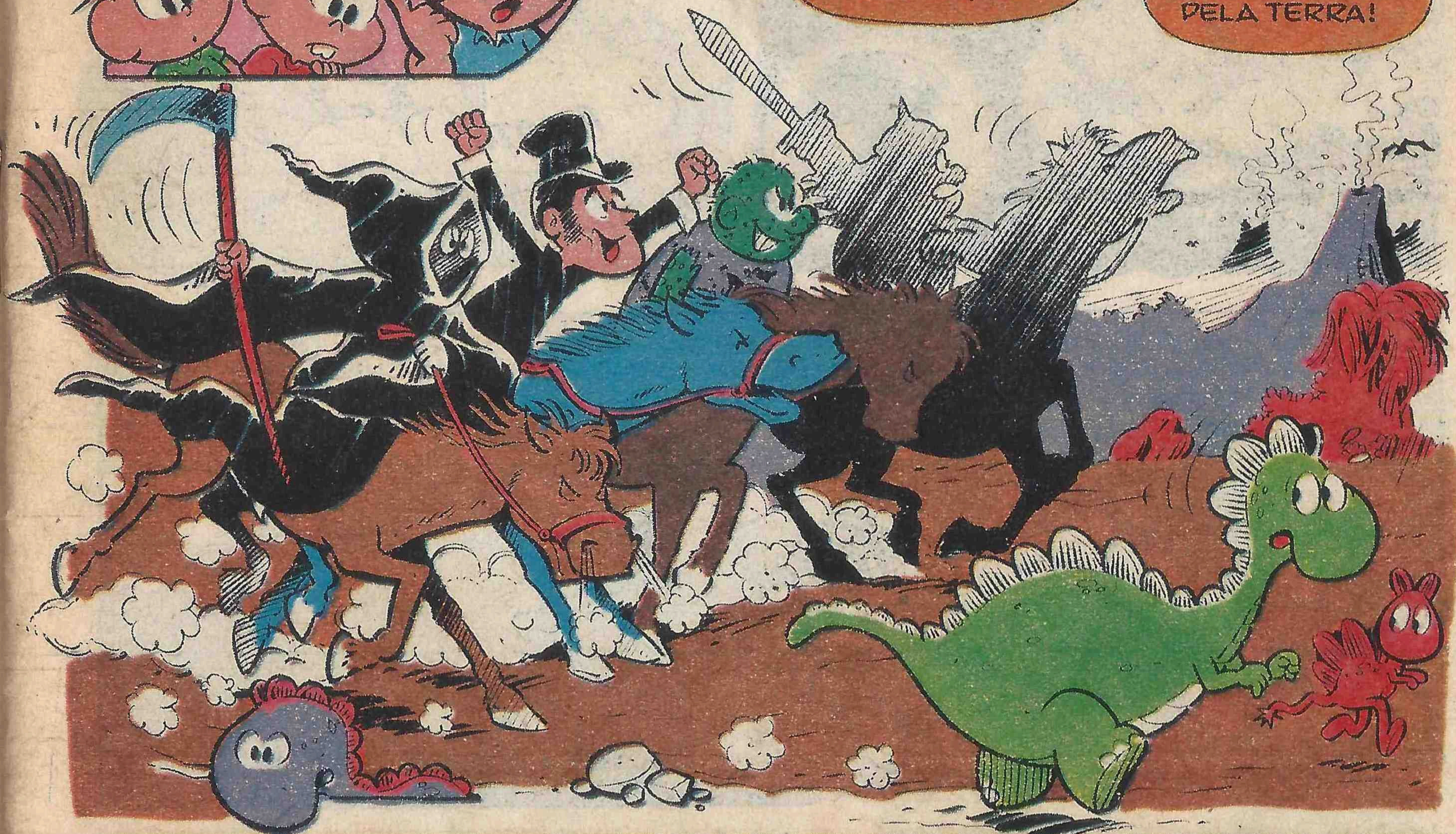
OS QUATRO
CAVALEIROS DO
APOCALIPSE!

AS PIORES PRAGAS
QUE PODEM EXISTIR
PARA O MUNDO!

O CAVALEIRO DA MORTE,
DA FOME, DA PESTE, E DA
GUERRA!

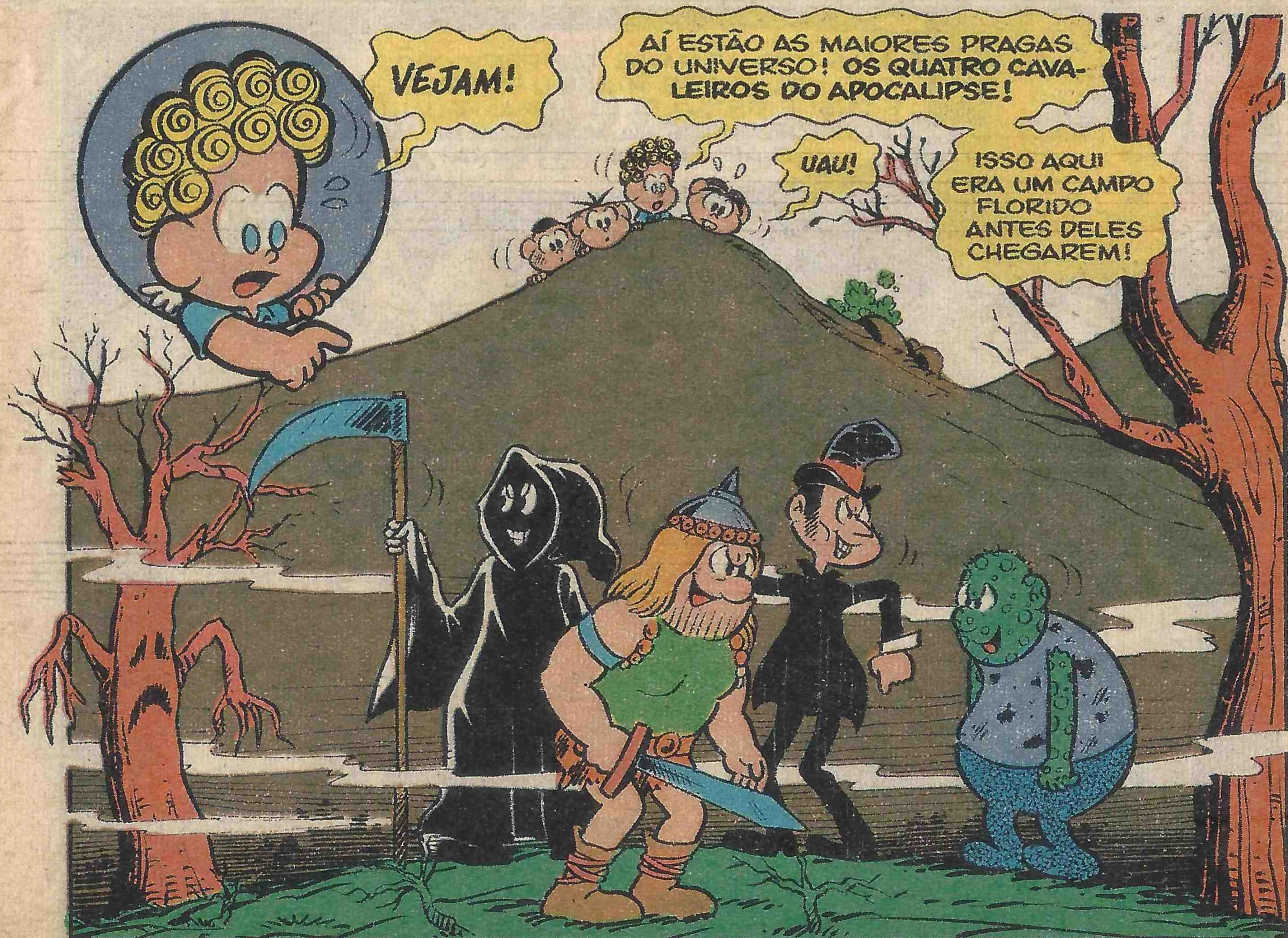
POR ONDE ELES
PASSAM SÓ HÁ A
DESTRUIÇÃO!

NO COMEÇO
ELES ANDAVAM
PELA TERRA!

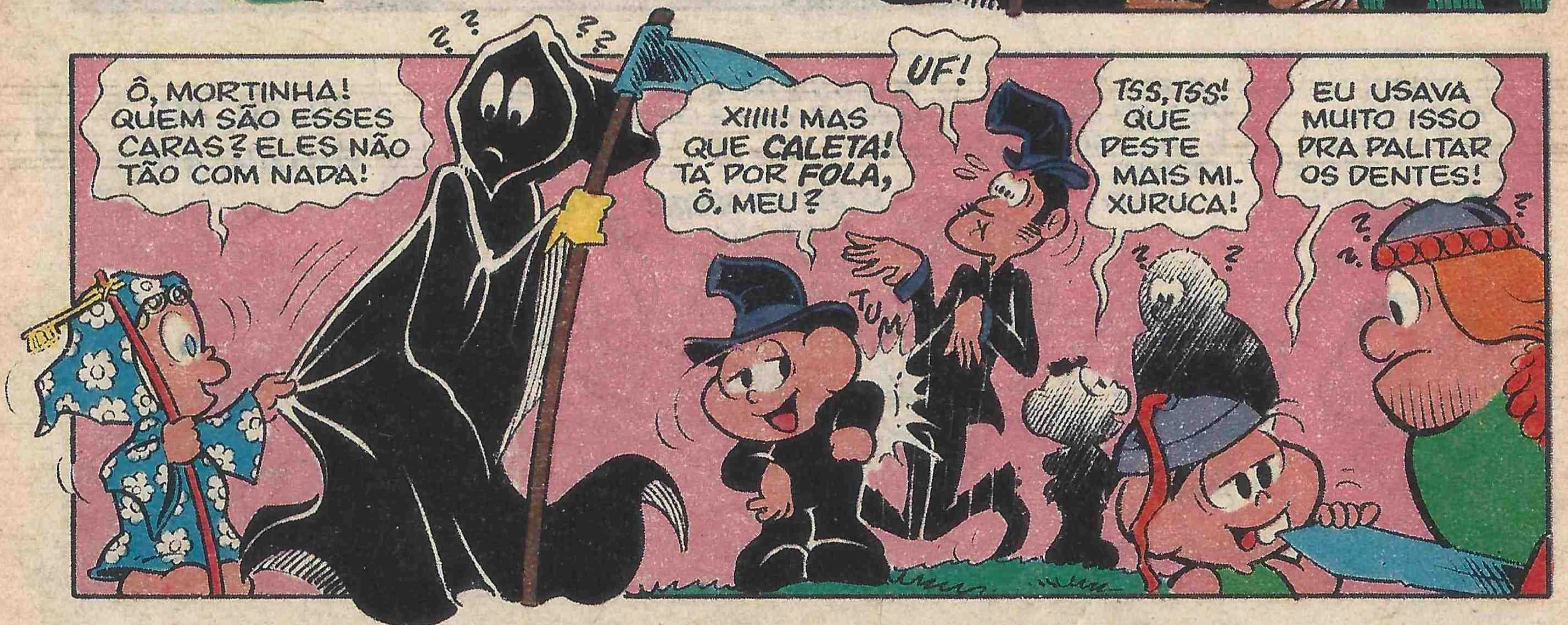
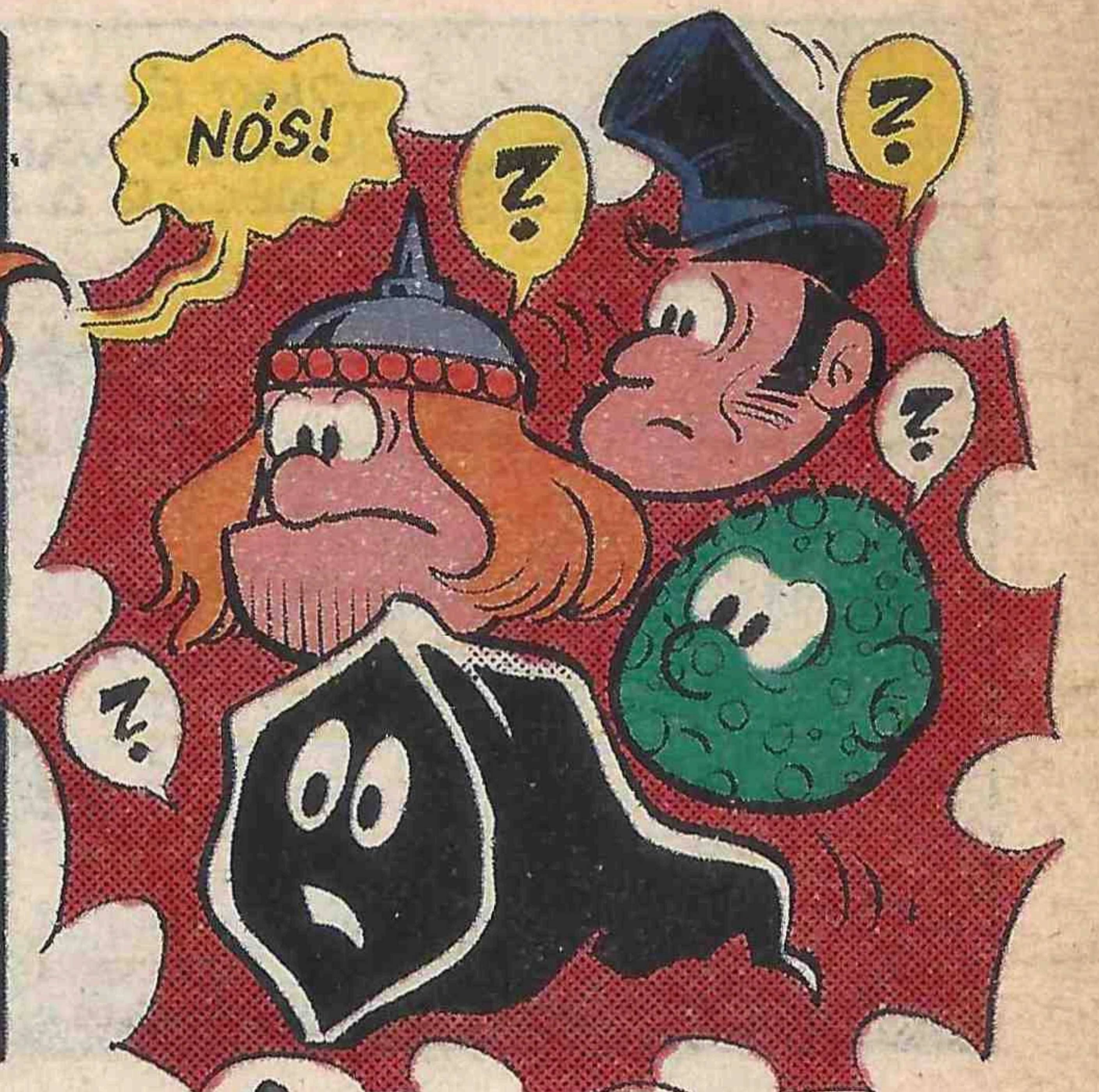


MAS TORNARAM-SE TÃO PERIGOSOS
QUE MEU CHEFE MANDOU PRENDER ELES
E DESDE ENTÃO ELES FORAM GUARDA-
DOS POR ANJOS DA MÁXIMA SEGURANÇA
E AFASTADOS DA TERRA!











ESPEREM AÍ, SEUS
PIRRALHOS! QUE NE-
GÓCIO É ESSE DE ESTAR-
MOS POR FORA?

QUEM VAI CUIDAR
DESSE PLANETA
SOMOS NÓS!

E COMO OUSA CHAMAR
MINHA PESTE DE MIXU-
RUCÁ?



COITADOS! JÁ ESTÃO
TÃO VELHOS QUE
FICARAM GAGÁS!

VELHOS?
NÓS? SURDOS?

ISSO MESMO!
VELHOS E ANTI-
QUADOS! SEUS
MÉTODOS JÁ
ERAM, CARAS!

ESSE NEGÓCIO DE
MOLTE, ESPADA, DE
SALAMPO, DE FOME,
NÃO SE USA
MAIS!

COMO NÃO?
EU SOU PODE-
ROSÍSSIMO!

NÃO HÁ EXÊR-
CITO QUE RESISTA
À MINHA ESPA-
DA!

POSSO DIZIMAR
POPULA-
ÇÕES COM
MINHAS
DOENÇAS!

COM A FOME
MALTRATAREI
MUITA GEN-
TE!

TSS, TSS! É COMO
EU JÁ DISSE! VOCÊS
JÁ ERAM! A COISA
HOJE EM DIA É OU-
TRA! VOCÊS NÃO
FUNCIONAM MAIS!

IMPOSSÍVEL!



AH, É? POIS ENTÃO,
DONA MORTE, VAMOS
VER COMO VOCÊ
FUNCIONA, COM
ESSA FLOR!

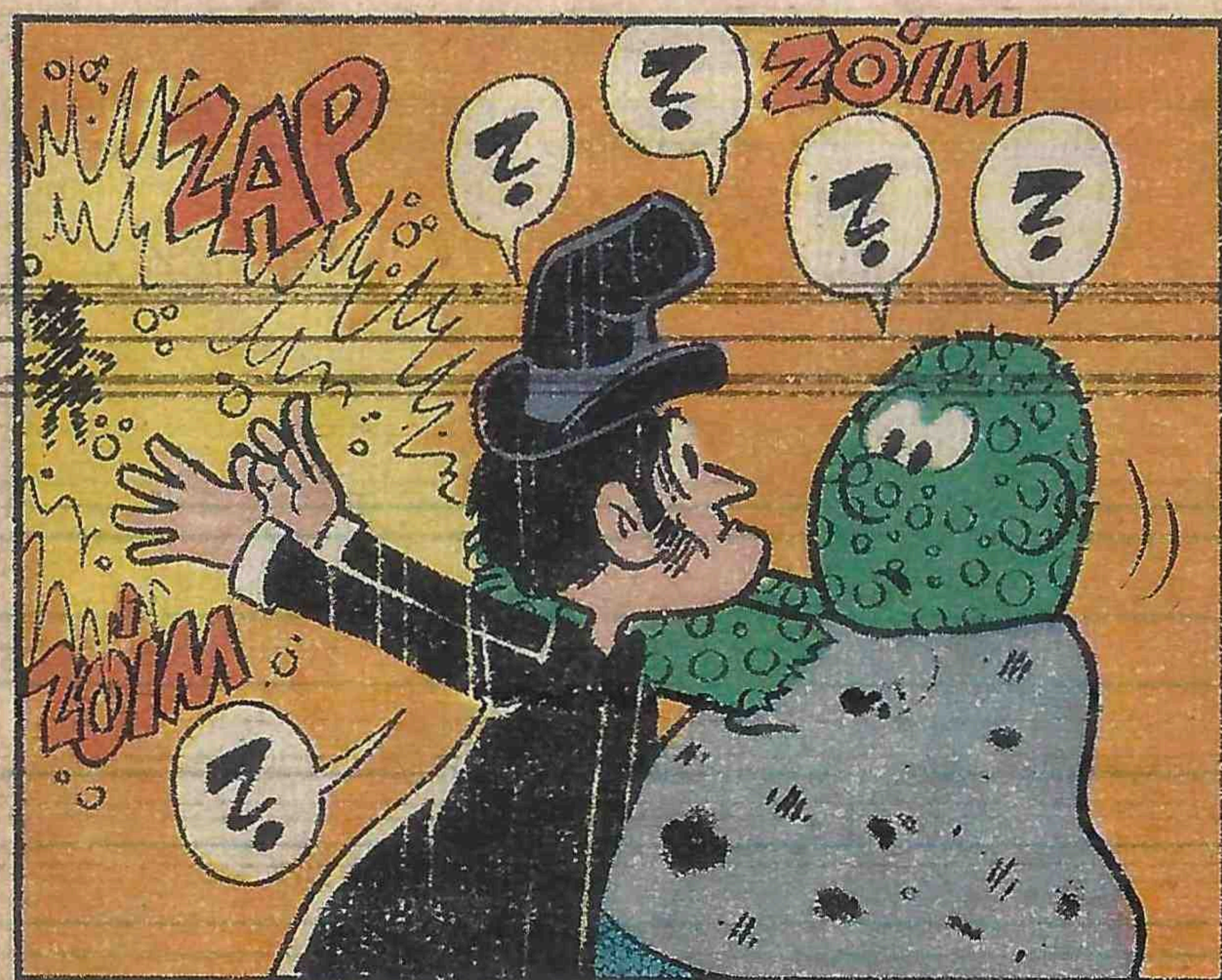
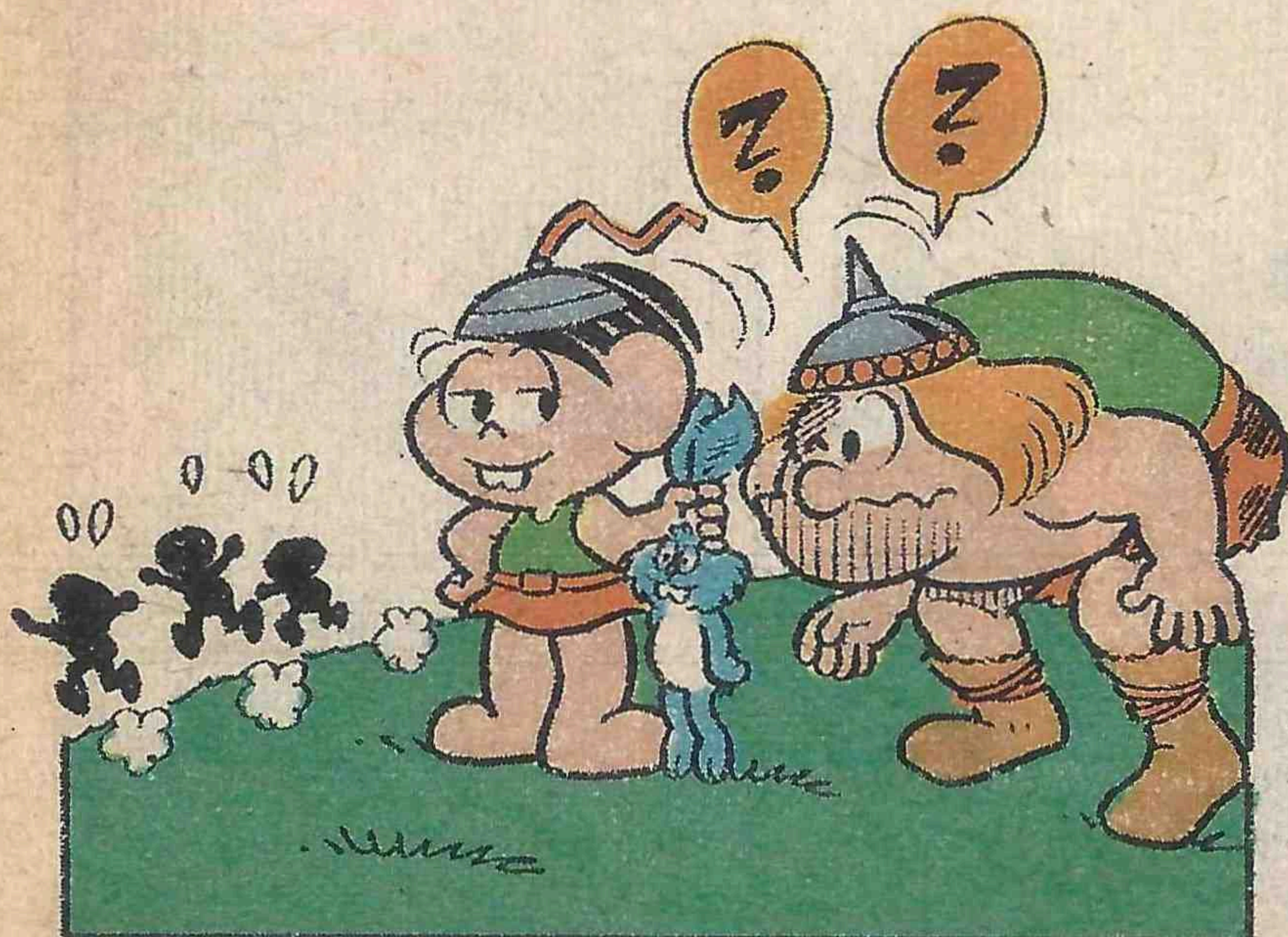
ORA, É FÁCIL!

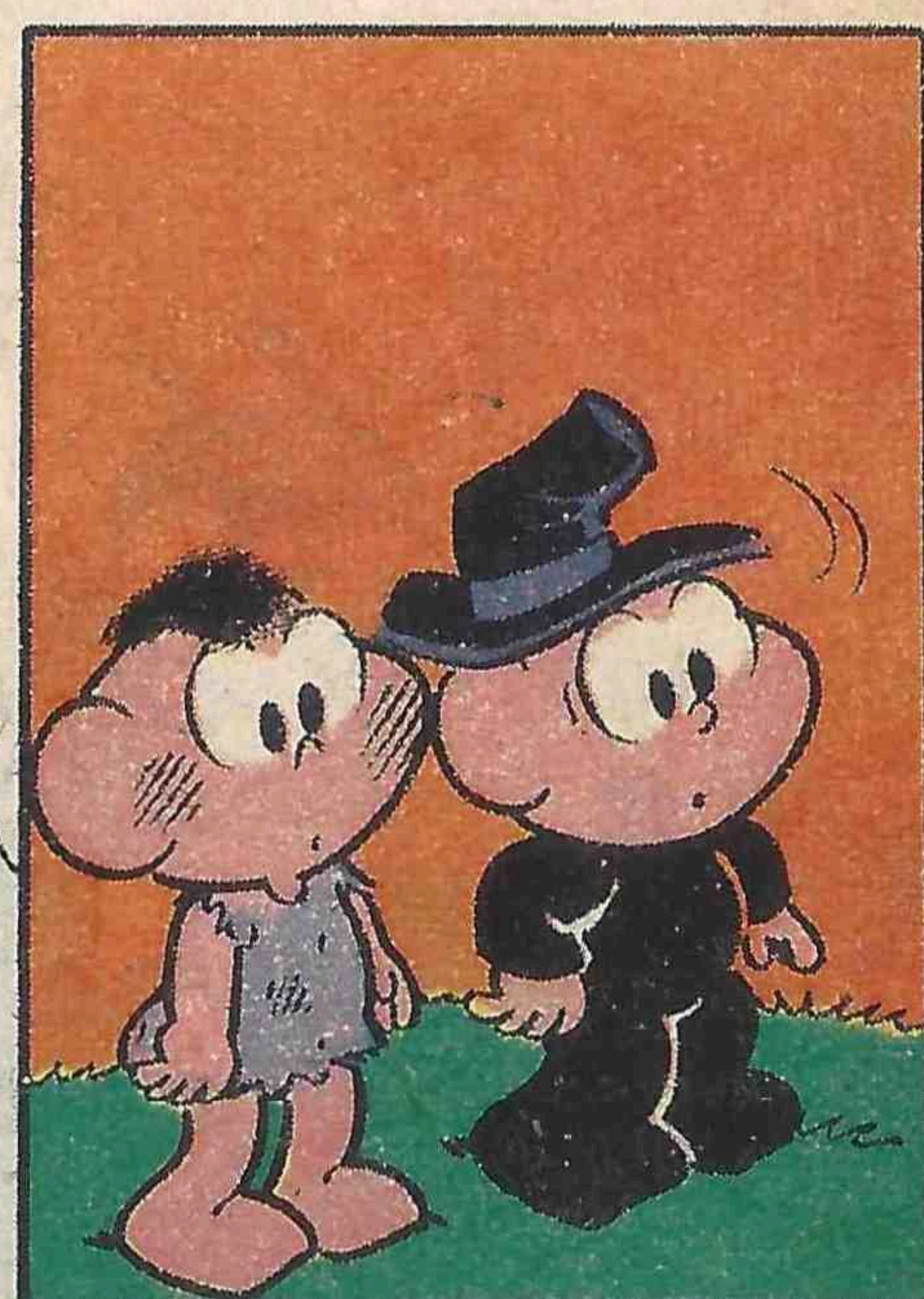
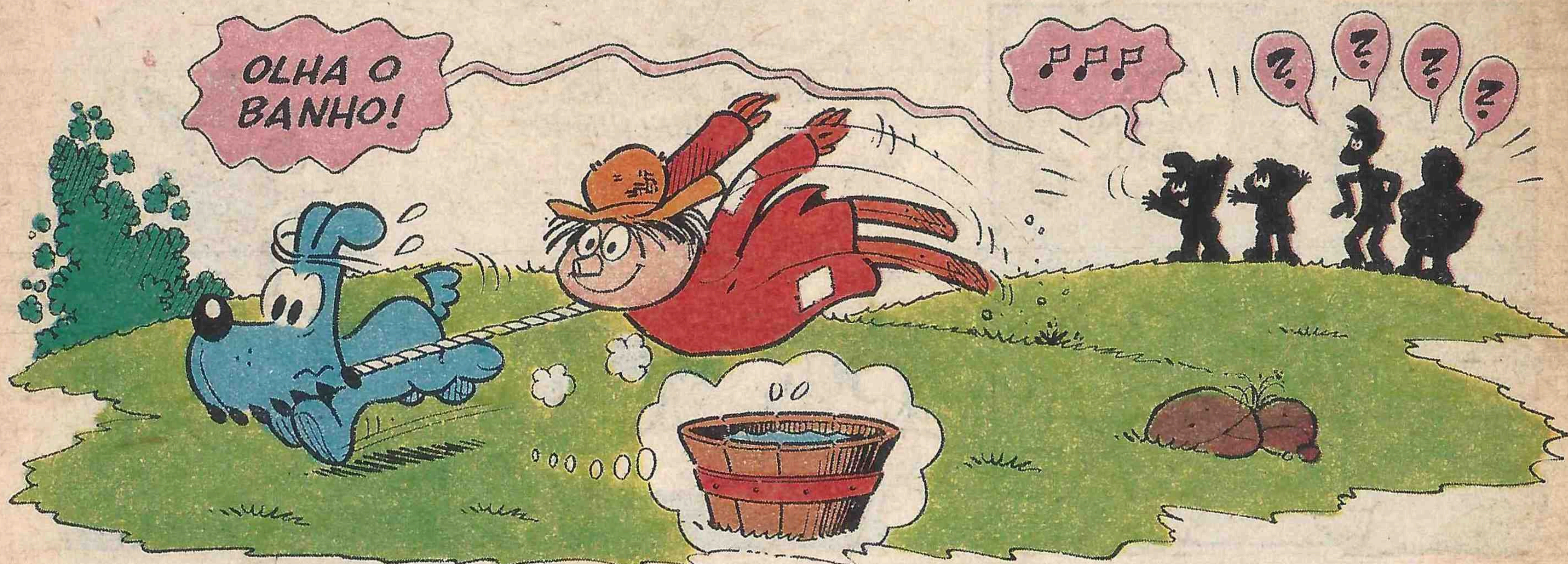


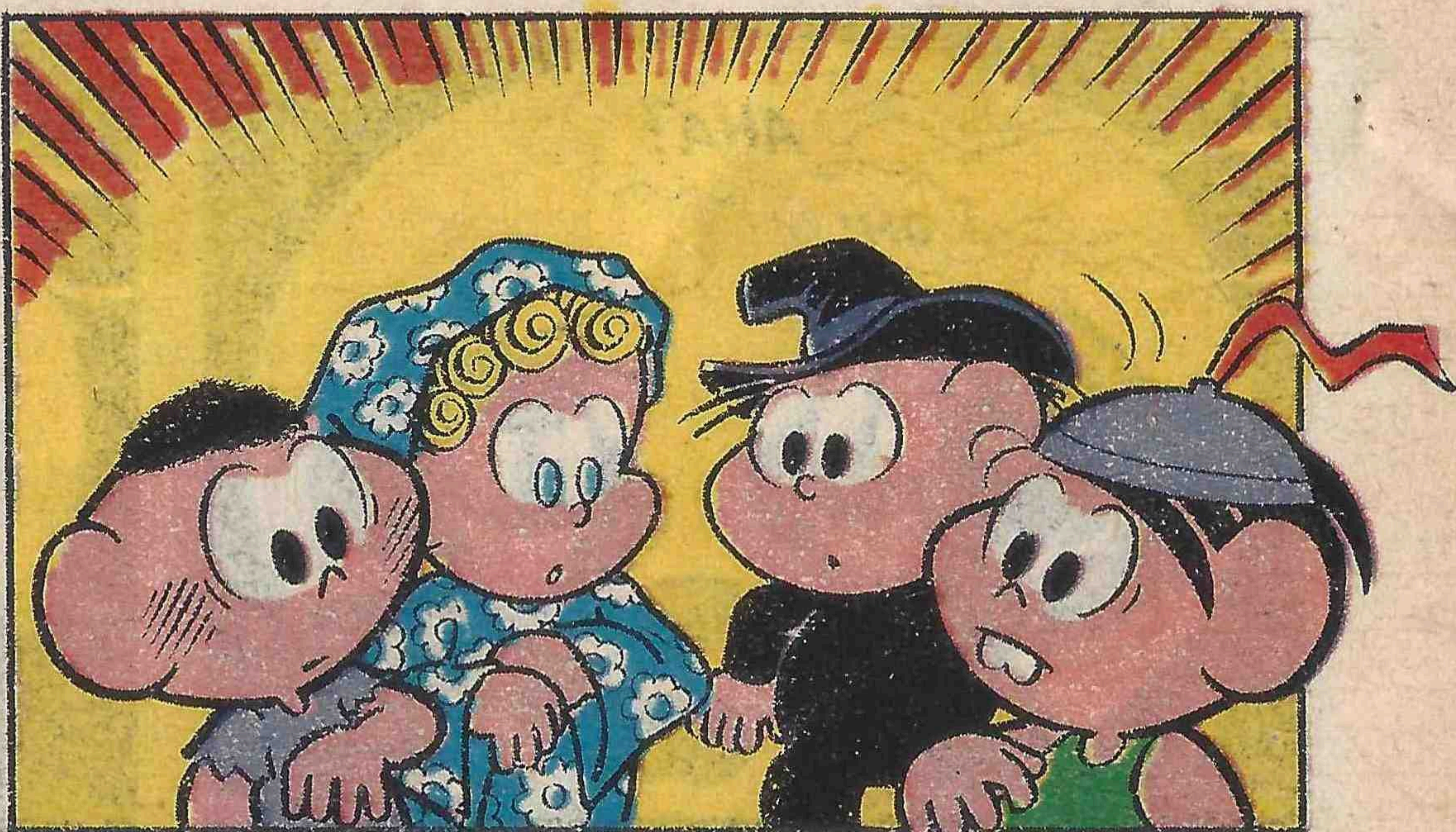
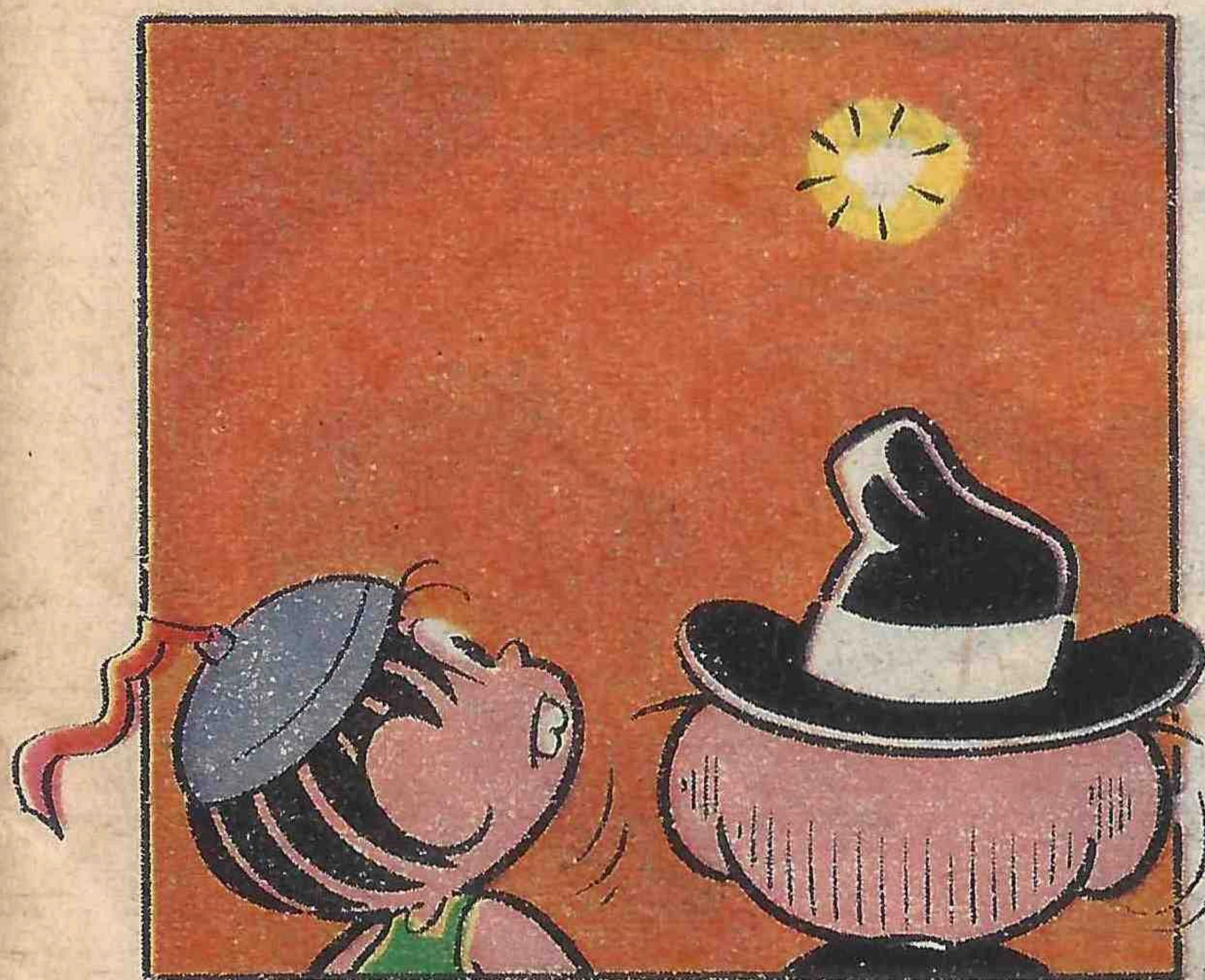
ACABE, FLOR!
AH, AH, AH, AH!

ZAP









CEBOLINHA
EM

AS SOMBRINHAS

LÁLÁLALA-
LÁLÁLÁLALA!

ESTAVA A
MÔNICA PASSEANDO
PELO PARQUE,
QUANDO...

MAURICIO

MSP 782280 - CB 70/02

AHA!

OH!

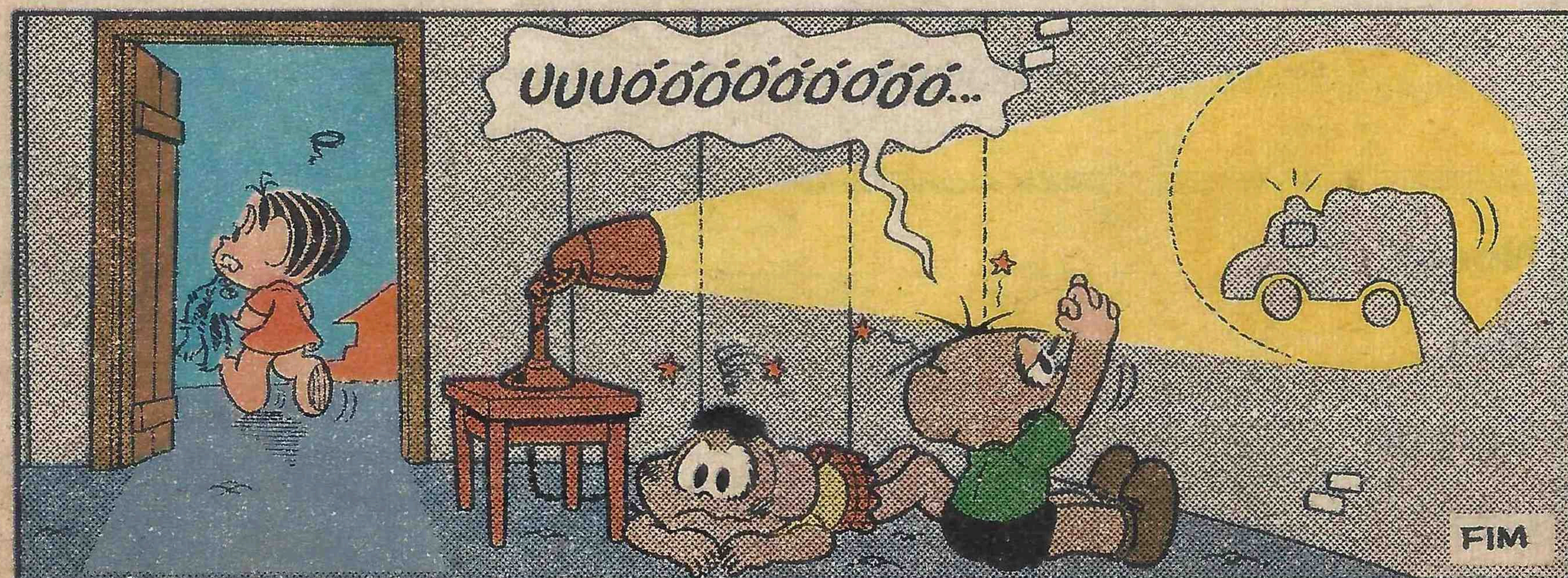
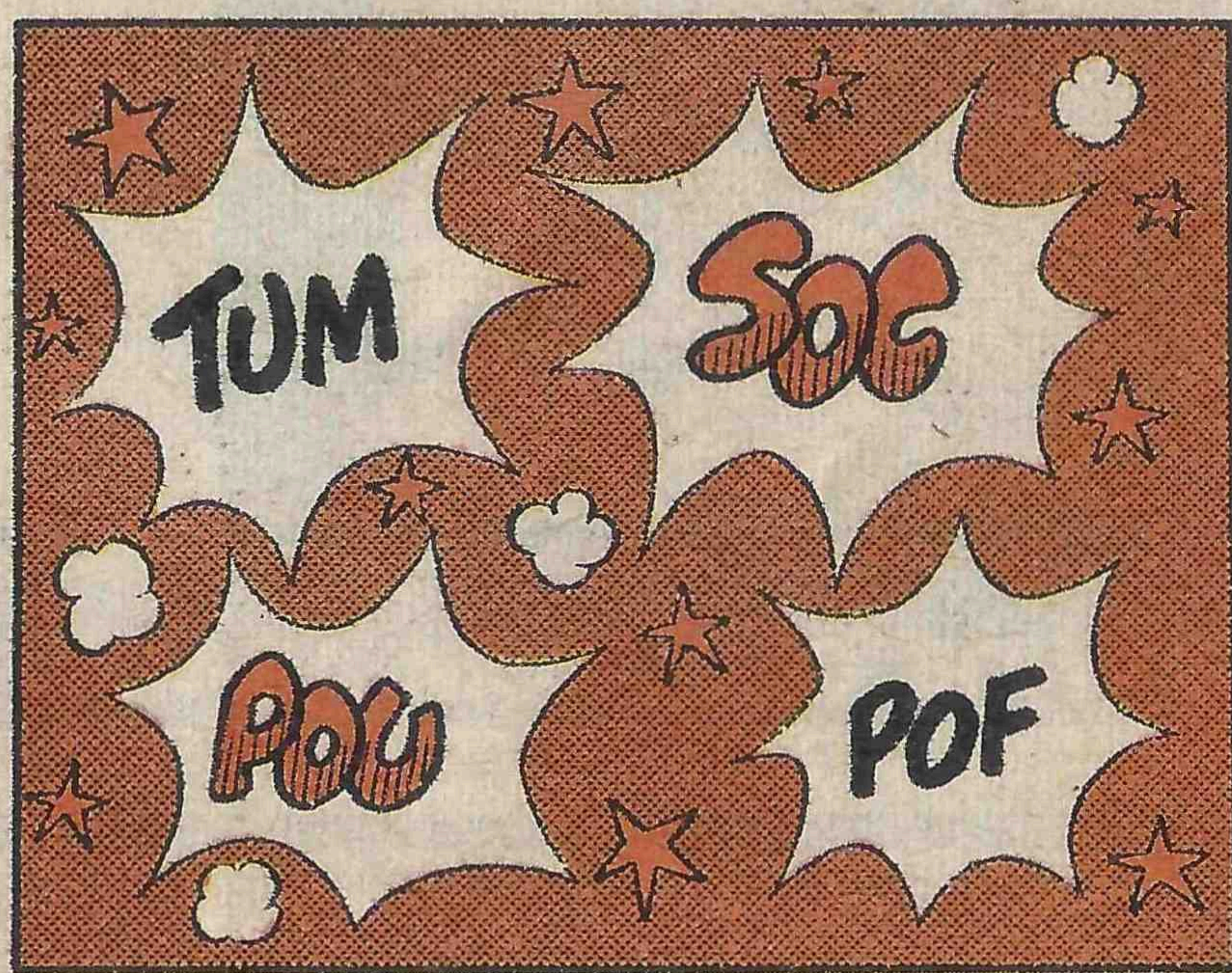
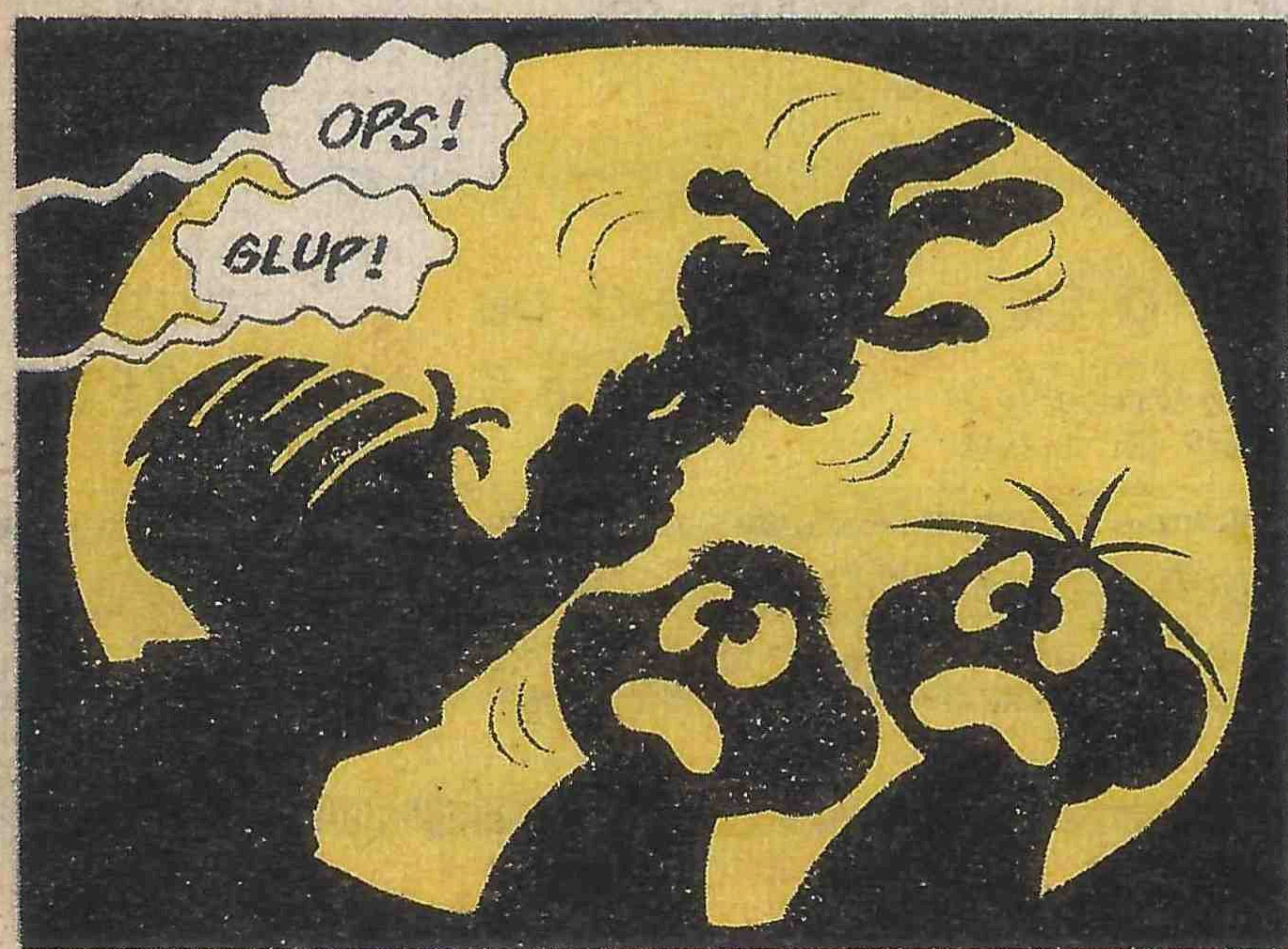
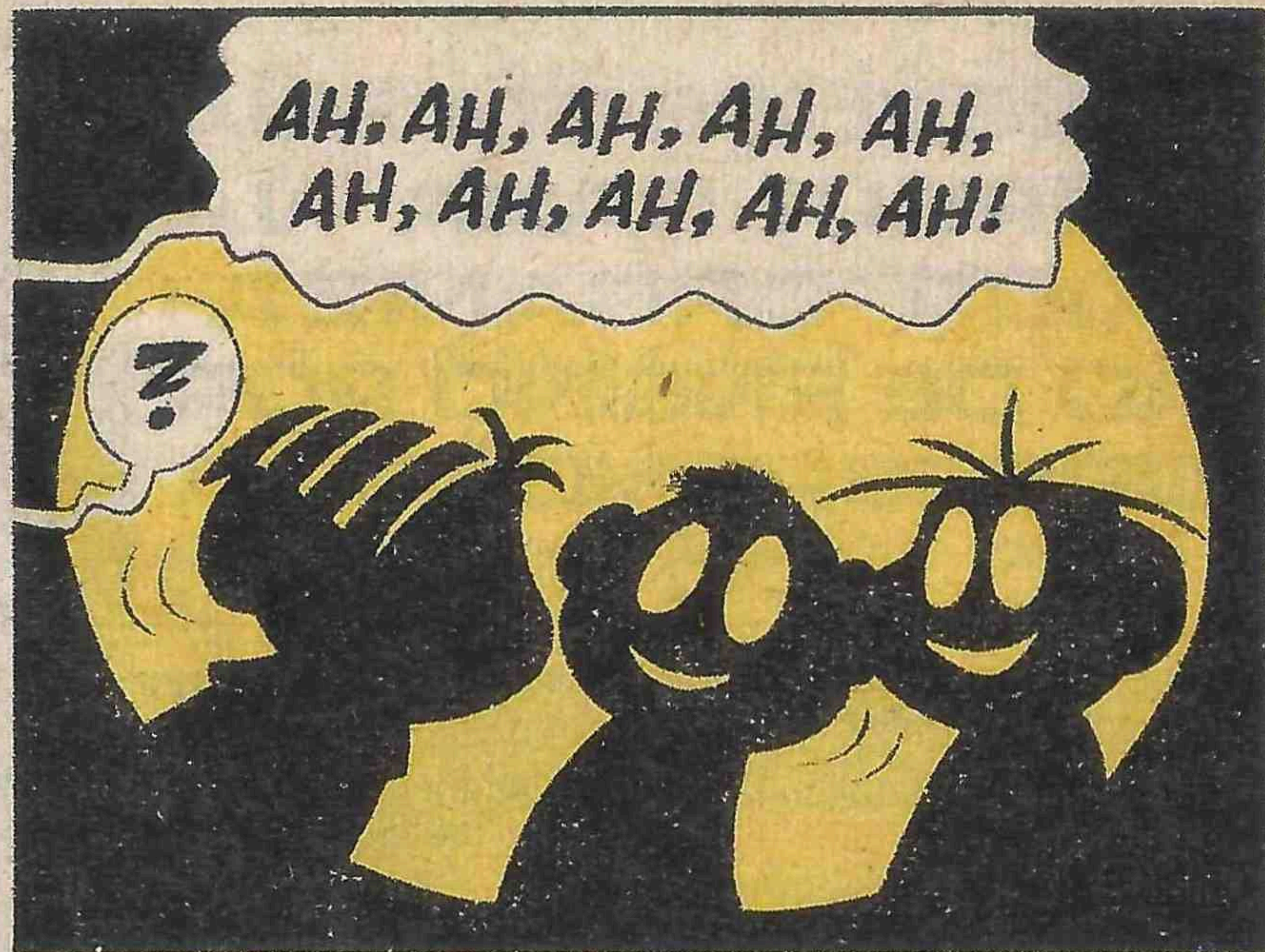
AHA TAMBÉM!

GLUP!

E TOME ISSO,
SUA BOBONA!

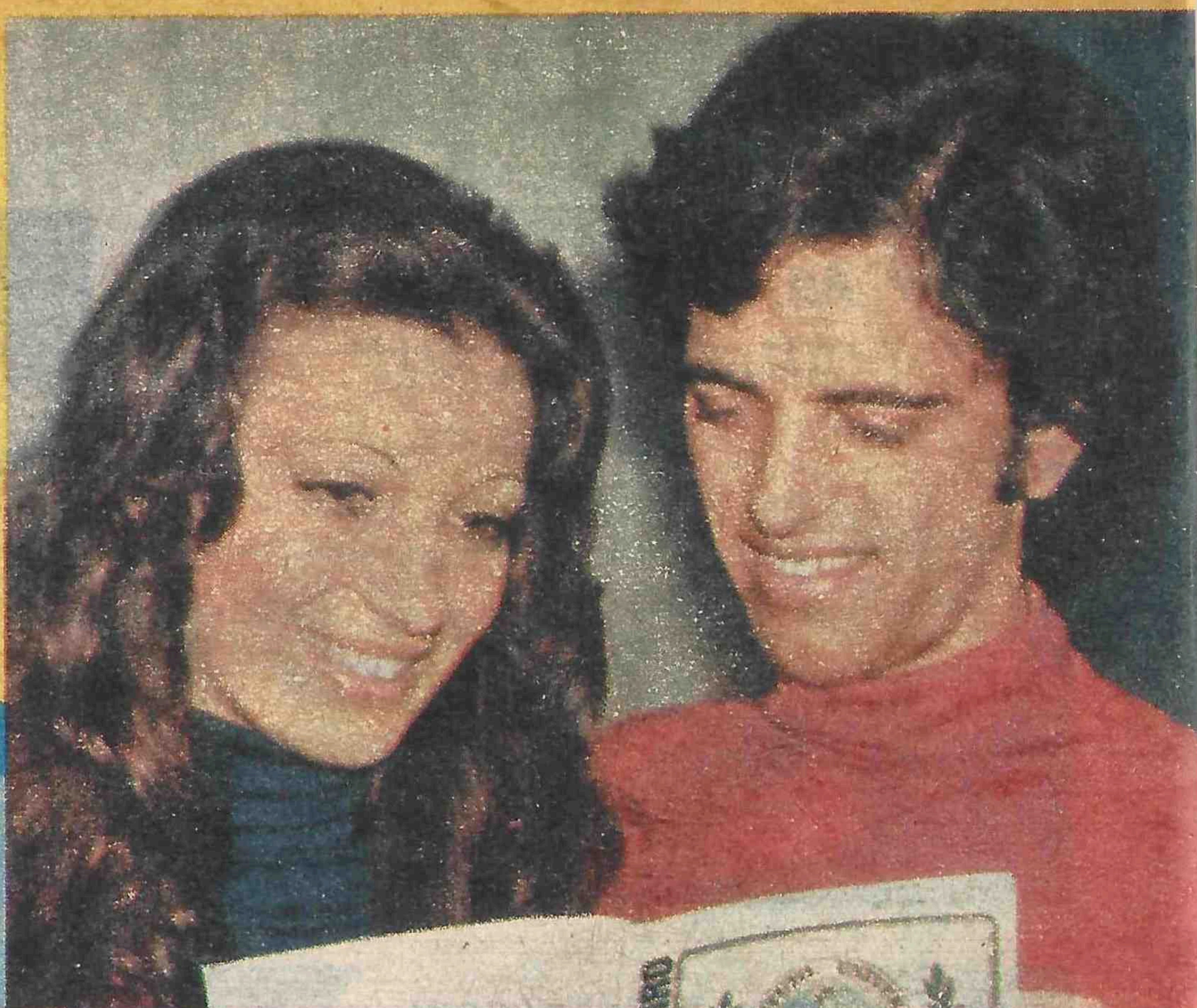
AI, UI,
UI, AI, UI,
AI, AI!

E MAIS ISSO, SUA DEN-
TUÇA, BOBONA, GORDUCHA
E BAIXINHA!



ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA
PRÓPRIA CASA NA
MAIOR ORGANIZA-
ÇÃO DE ENSINO POR
CORRESPONDÊNCIA
DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO (preto e branco)
e a cores

CURSO DE
CORTE E COSTURA

CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU
(antigo
Madureza Ginásial)

CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ

CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU
(antigo
Madureza Colegial)

CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE
PORTUGUÊS
(1º e 2º Graus)

CURSO DE
INGLÊS

CURSO DE
MATEMÁTICA
(1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6590

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome

Rua

nº

Cidade

CEP

Estado

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um

novo lançamento!

APROVEITE
a grande campanha
de divulgação

MMMMM...
MMMMM...
MMMMM...

**CURSO DE
AUXILIAR DE
REDAÇÃO**

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo o
material necessário
GRATUITAMENTE.

**CURSO DE
MONTAGEM
MÉCANICA**

**CURSO DE
DESENHO PARA
PUBLICIDADE**

**CURSO DE
QUALIDADE
MÉCANICA**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
MONTAGEM
MÉCANICA**

**CURSO DE
QUÍMICA E
FÍSICA (2º Grau)**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
TELEVISÃO
em PRETO e BRANCO
e a CORES**

HUM! DEVE
SER ESSA CASA,
AQUI! ME FALARAM
QUE ELA ERA DE
ESQUINA!

CABLO

MSP 782288 - CB 70/04

CURSOS RAPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

6590

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome

Rua

nº

Cidade

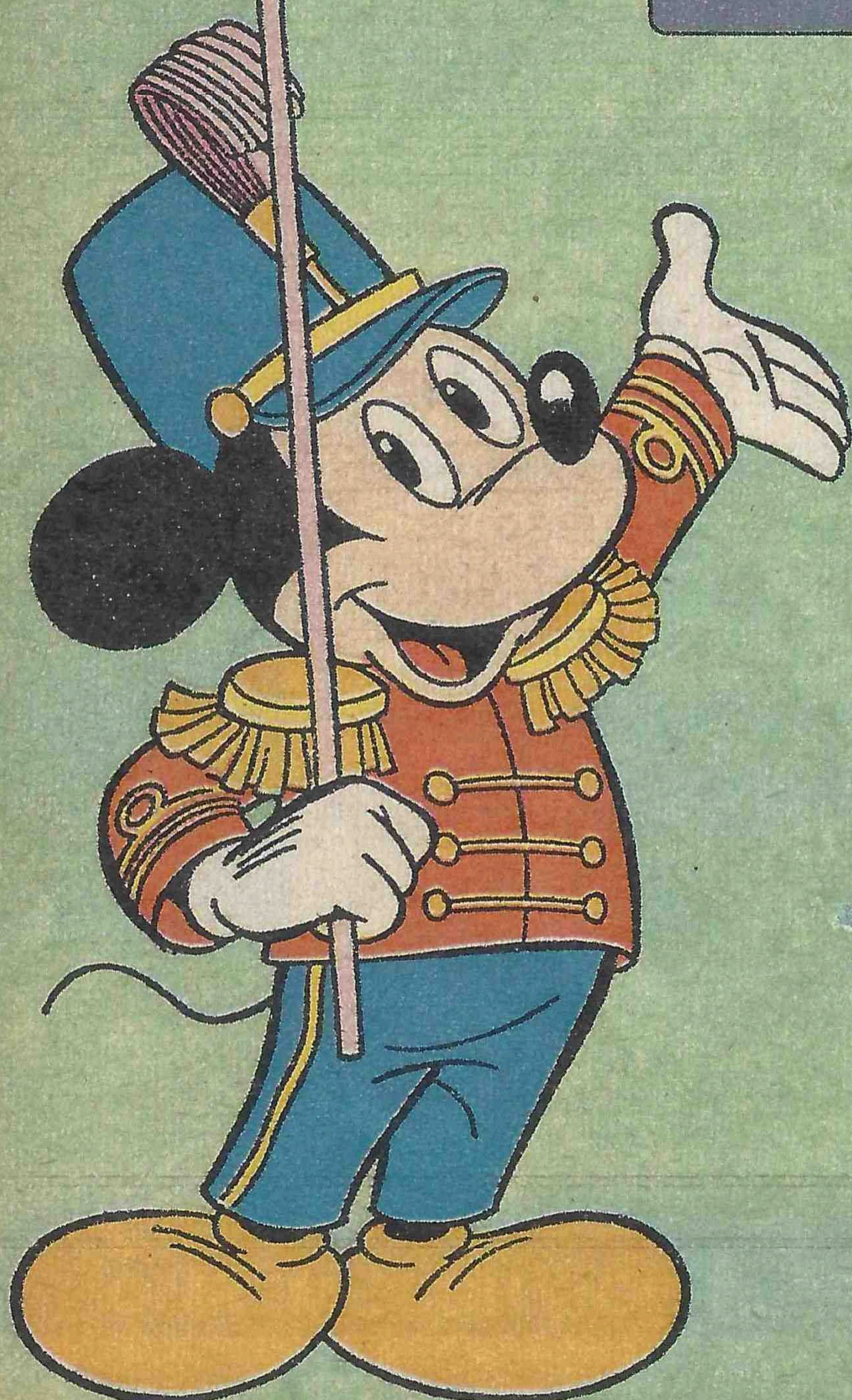
CEP

Estado

Chegou a revista do nosso clube!



CLUBE DO MICKEY



CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO (preto e branco)
e a cores

CURSO DE
CORTE E COSTURA

CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU
(antigo
Madureza Ginásial)

CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ

CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU
(antigo
Madureza Colegial)

CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS

ENTRE CONOSCO NO
CLUBE MAIS
DIVERTIDO DO MUNDO
Já nas bancas.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

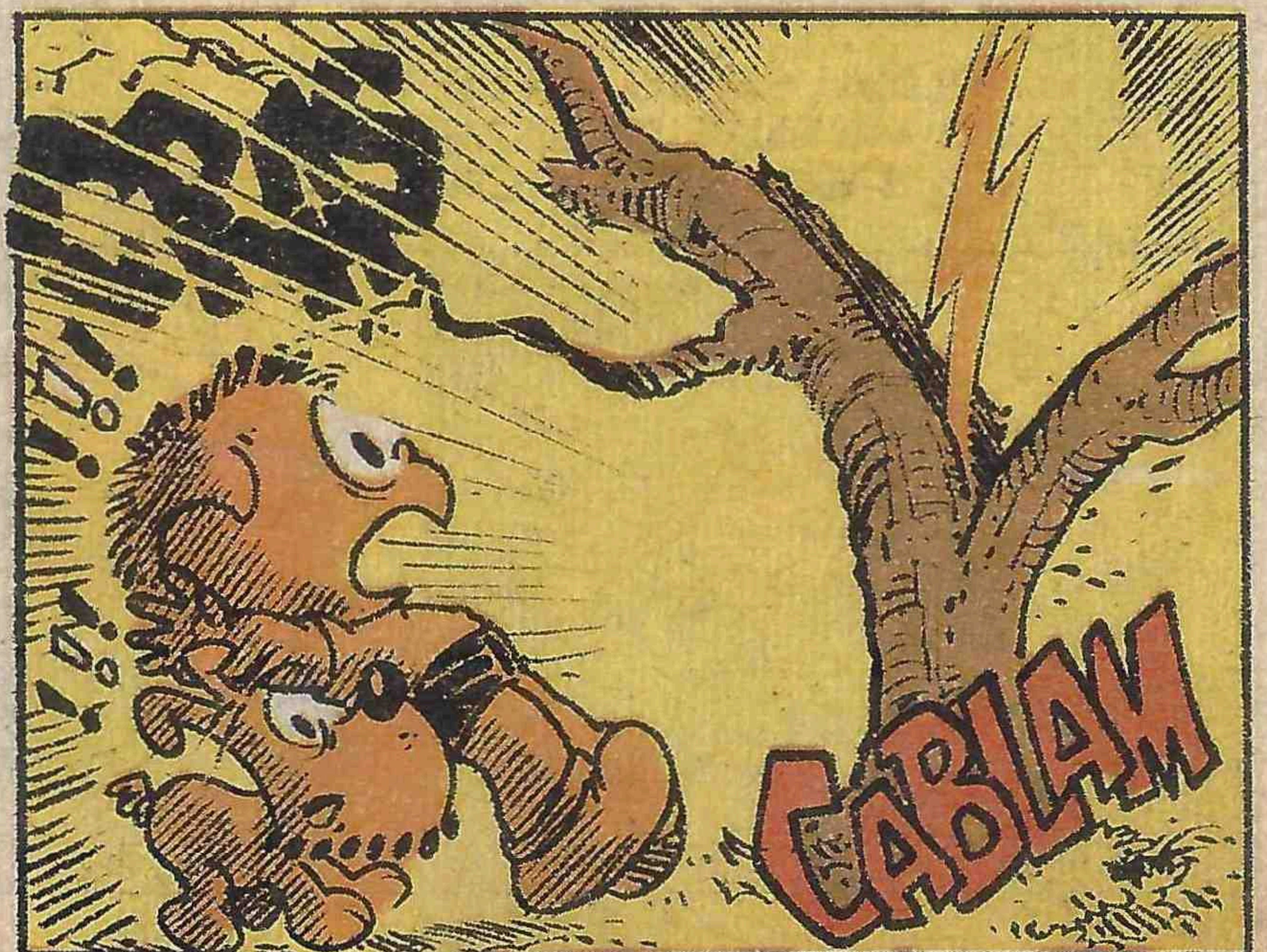
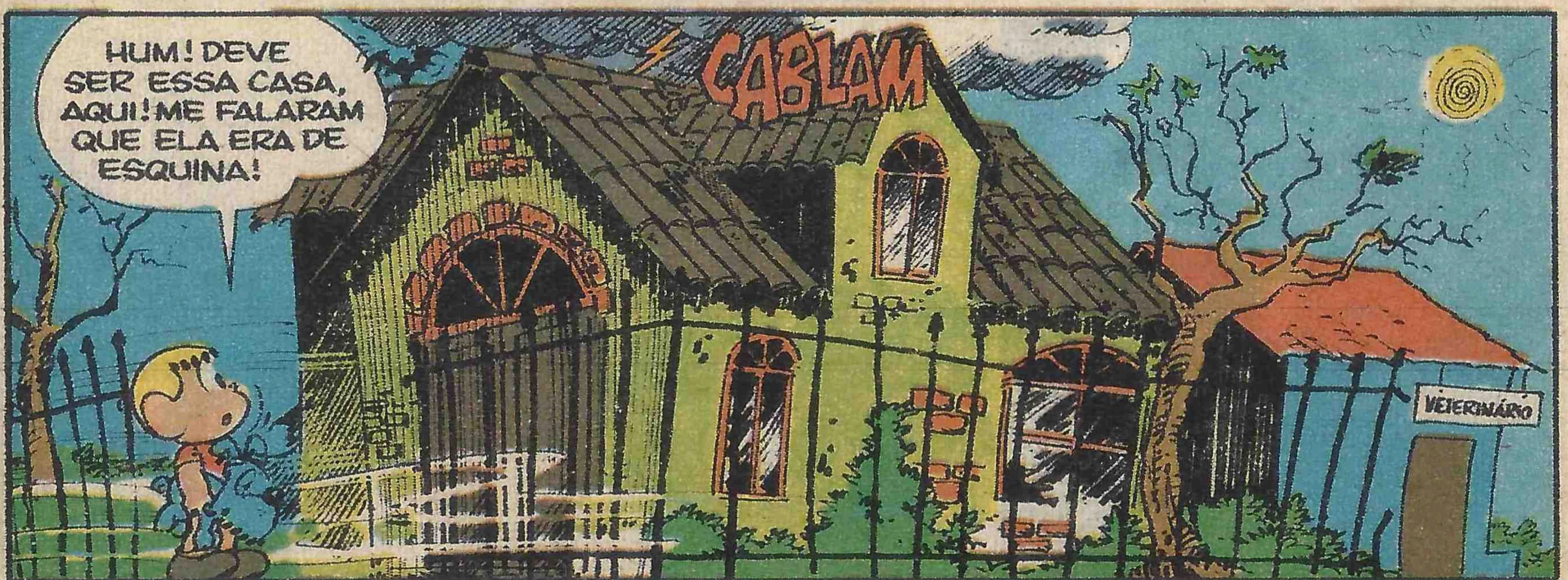
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e recoba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

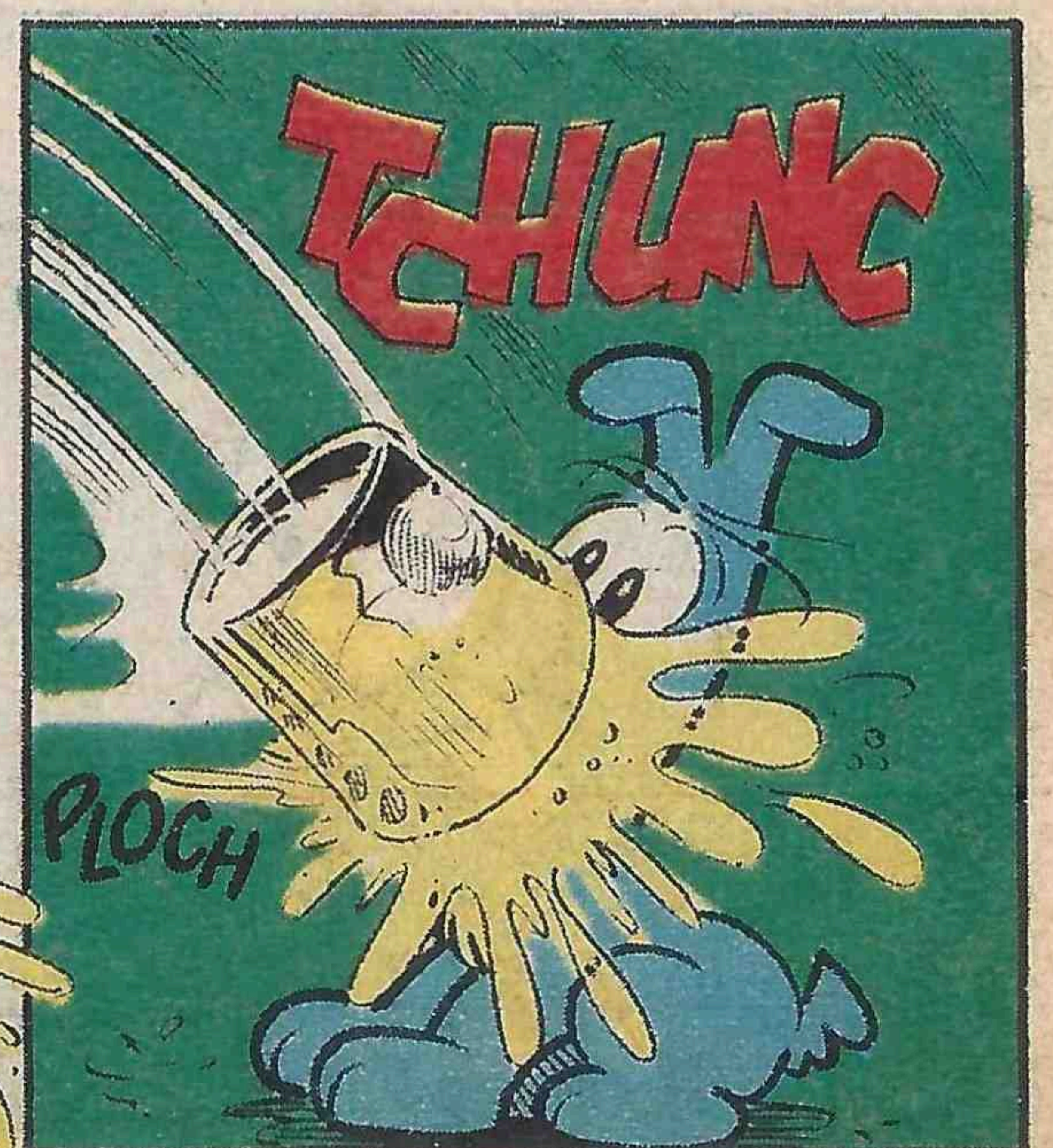
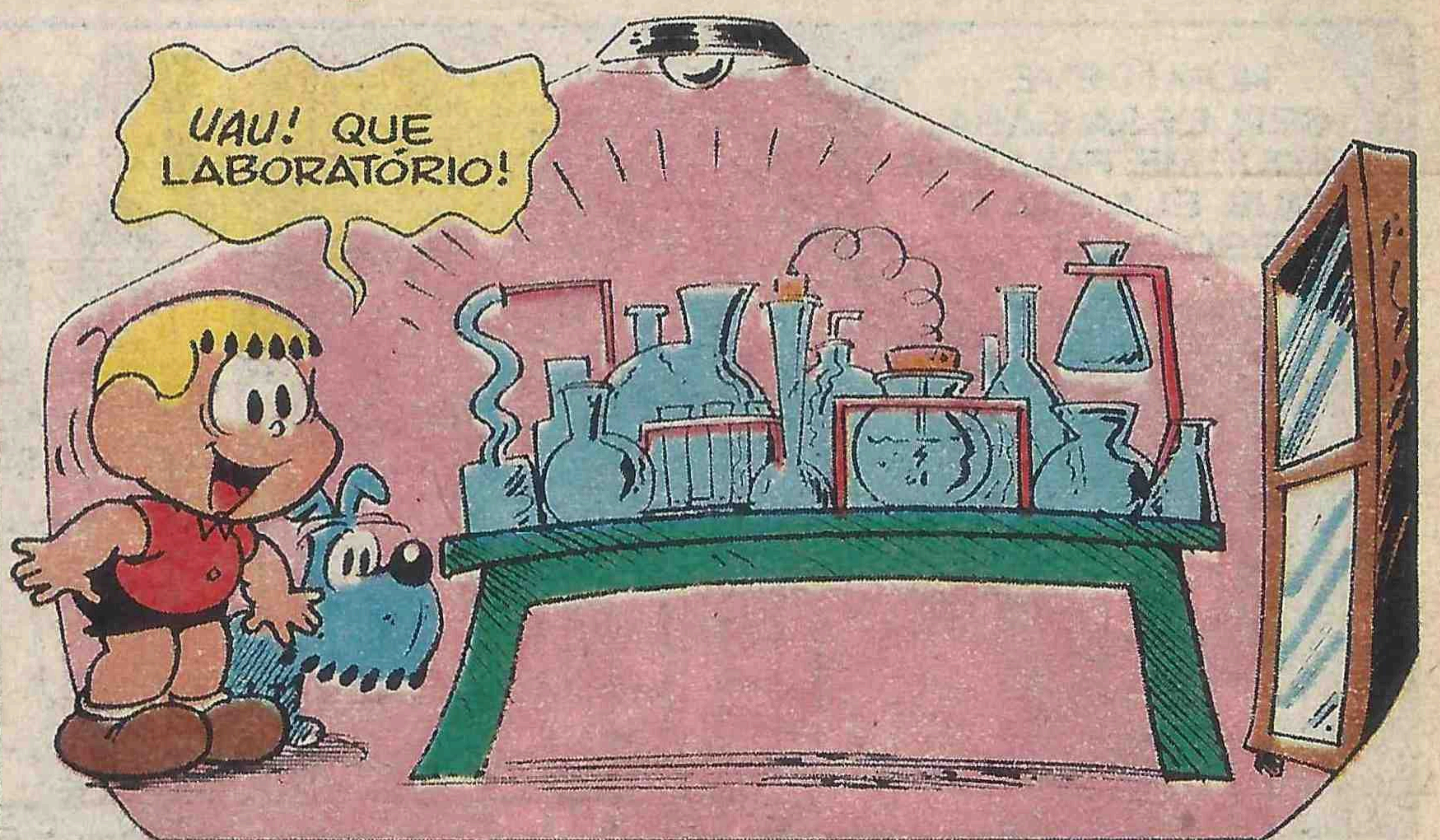
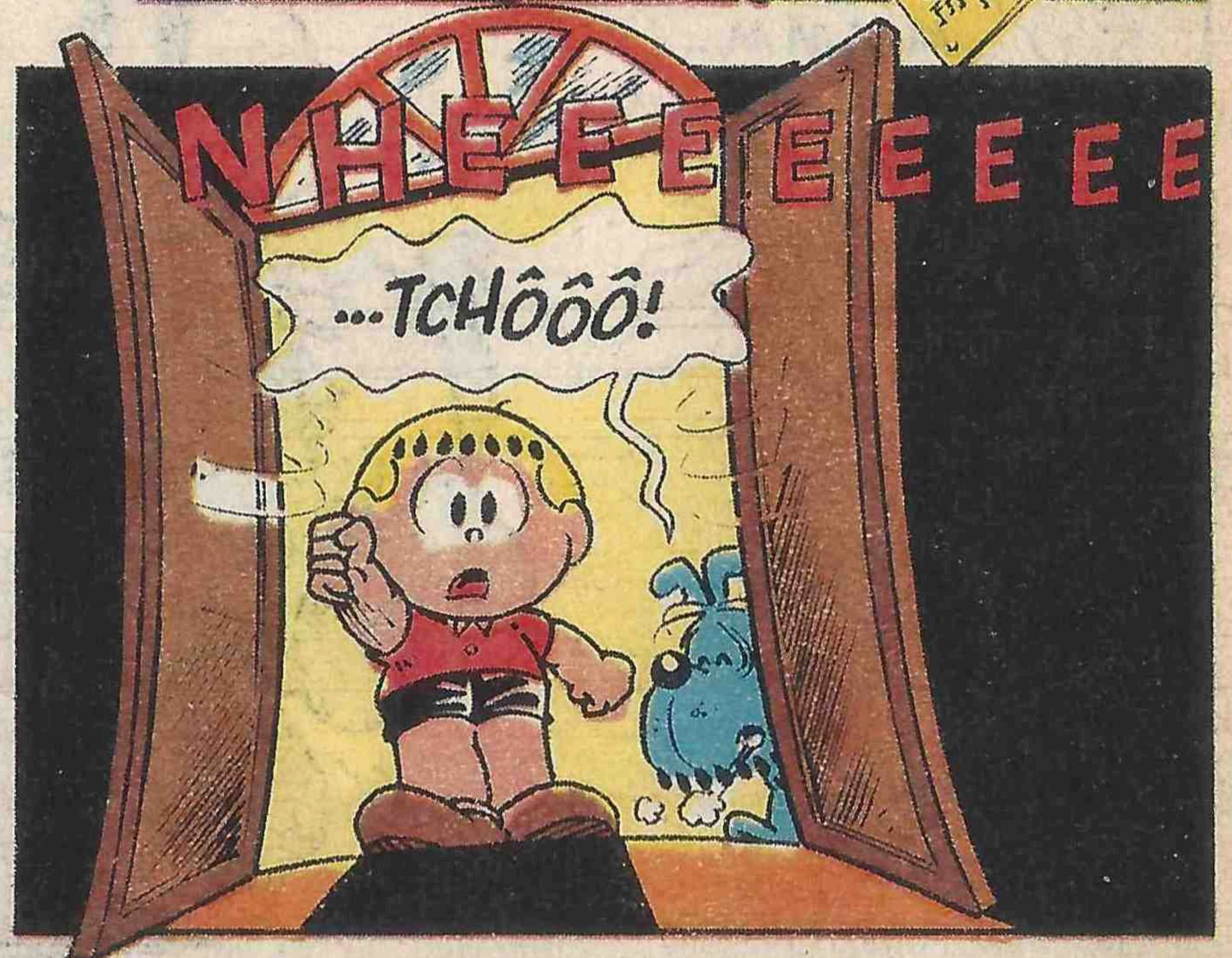
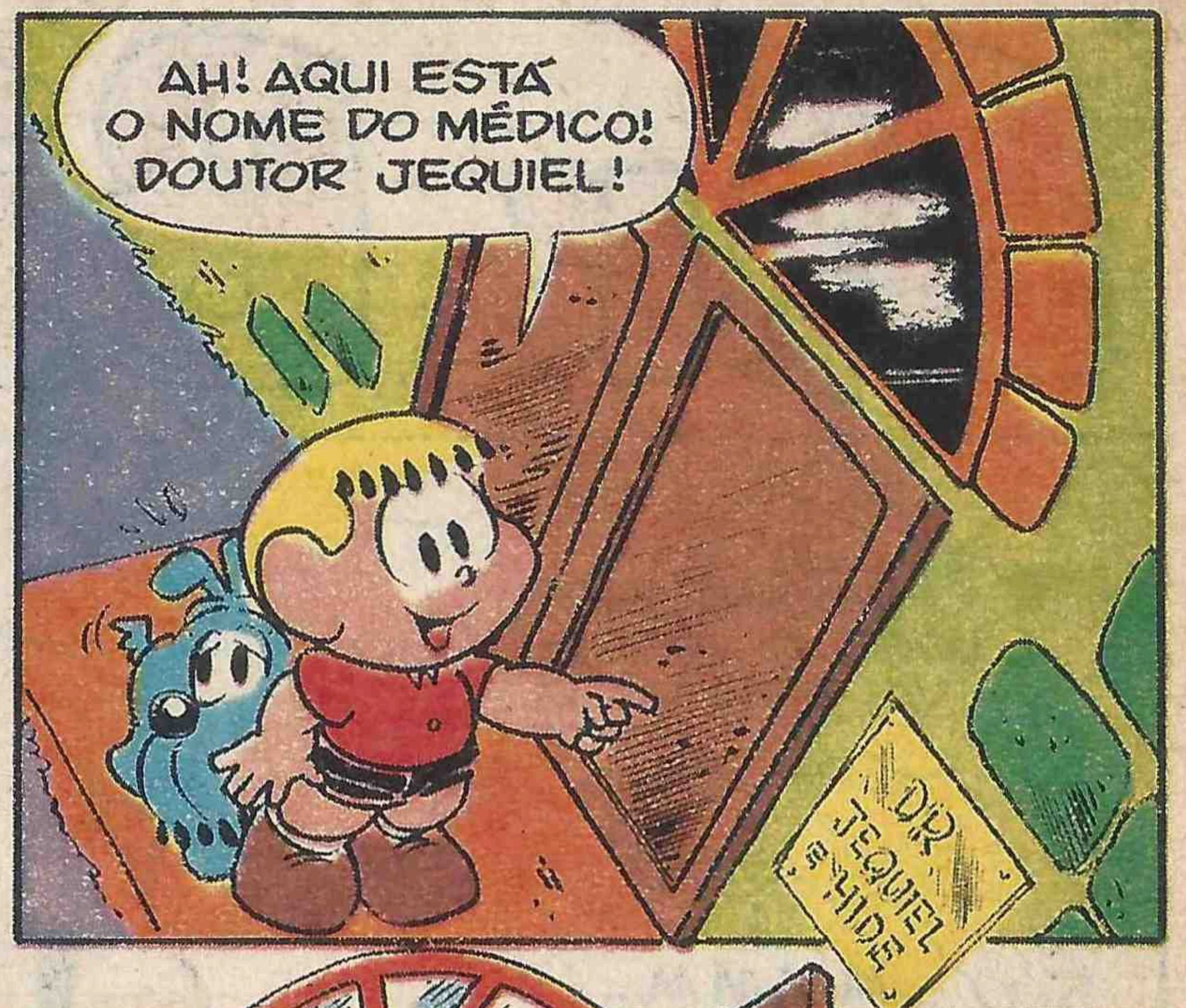
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

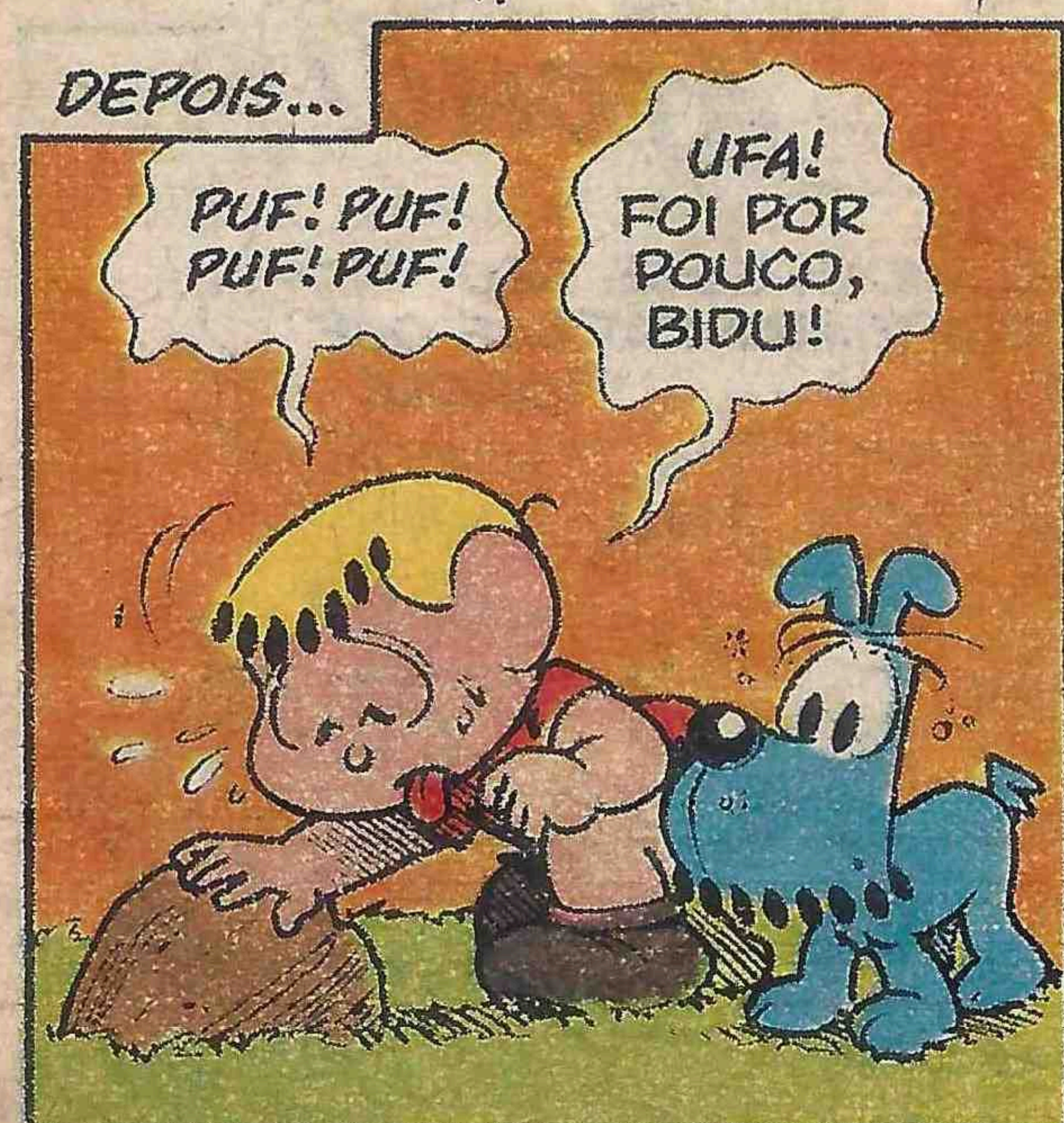
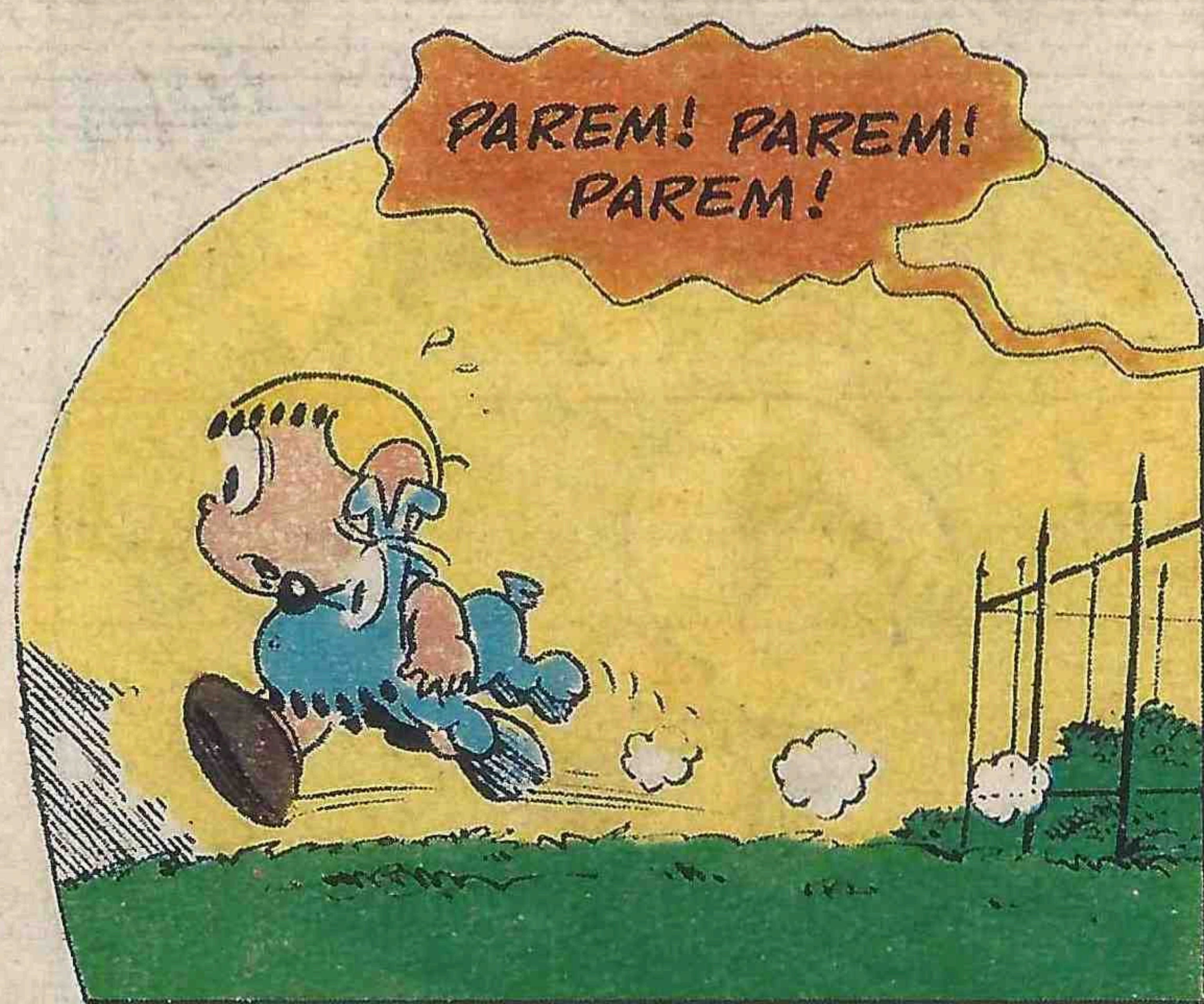
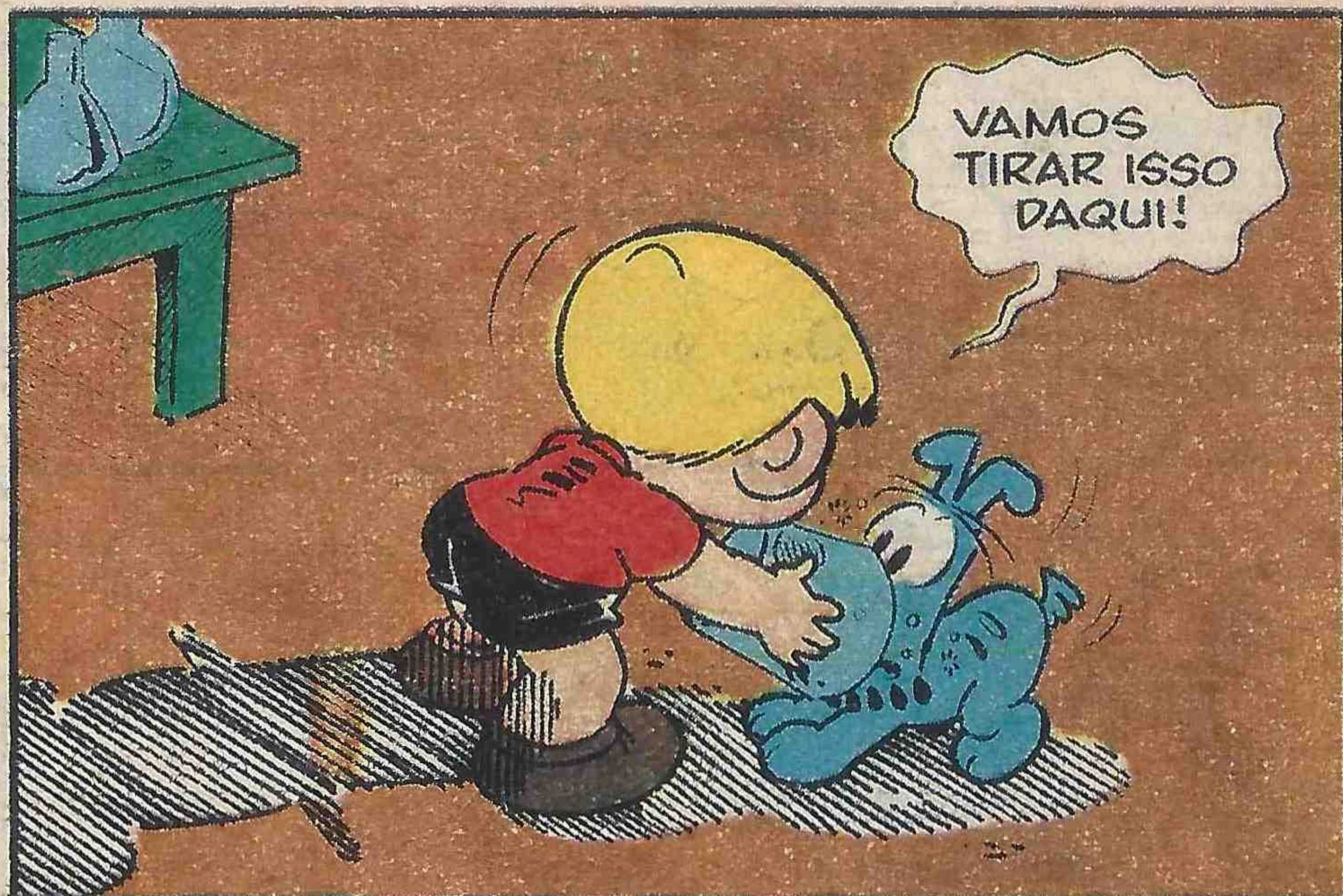
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

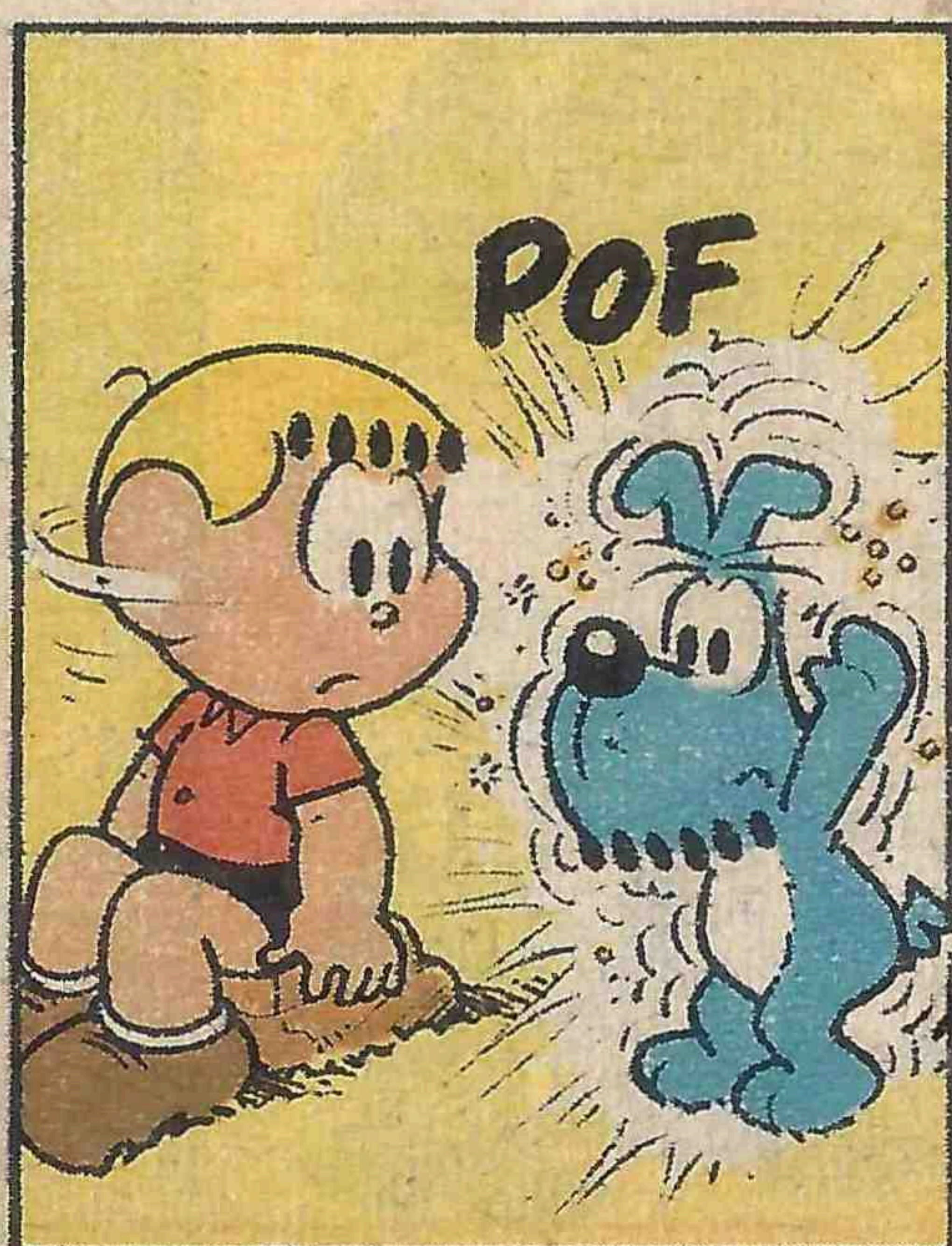
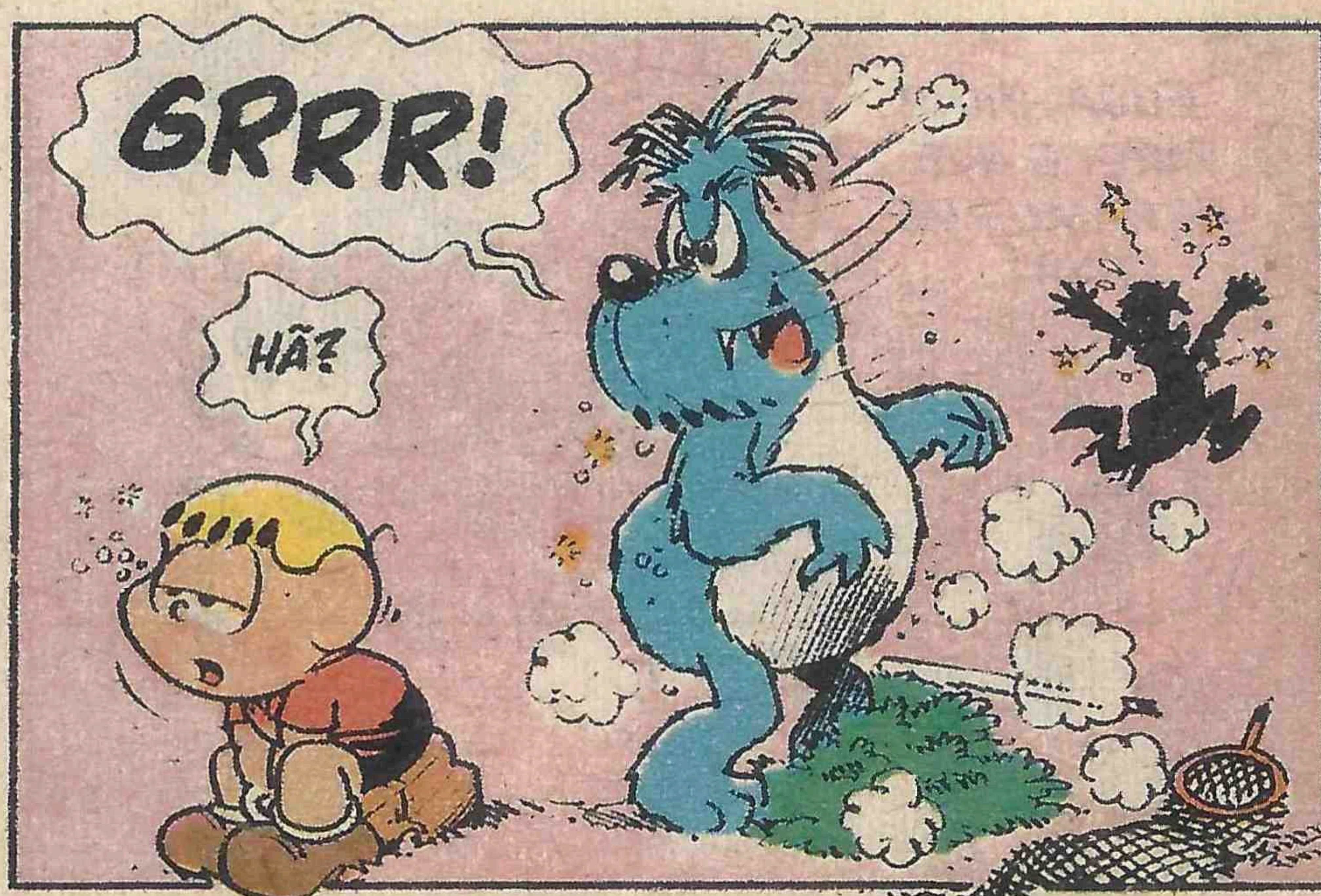
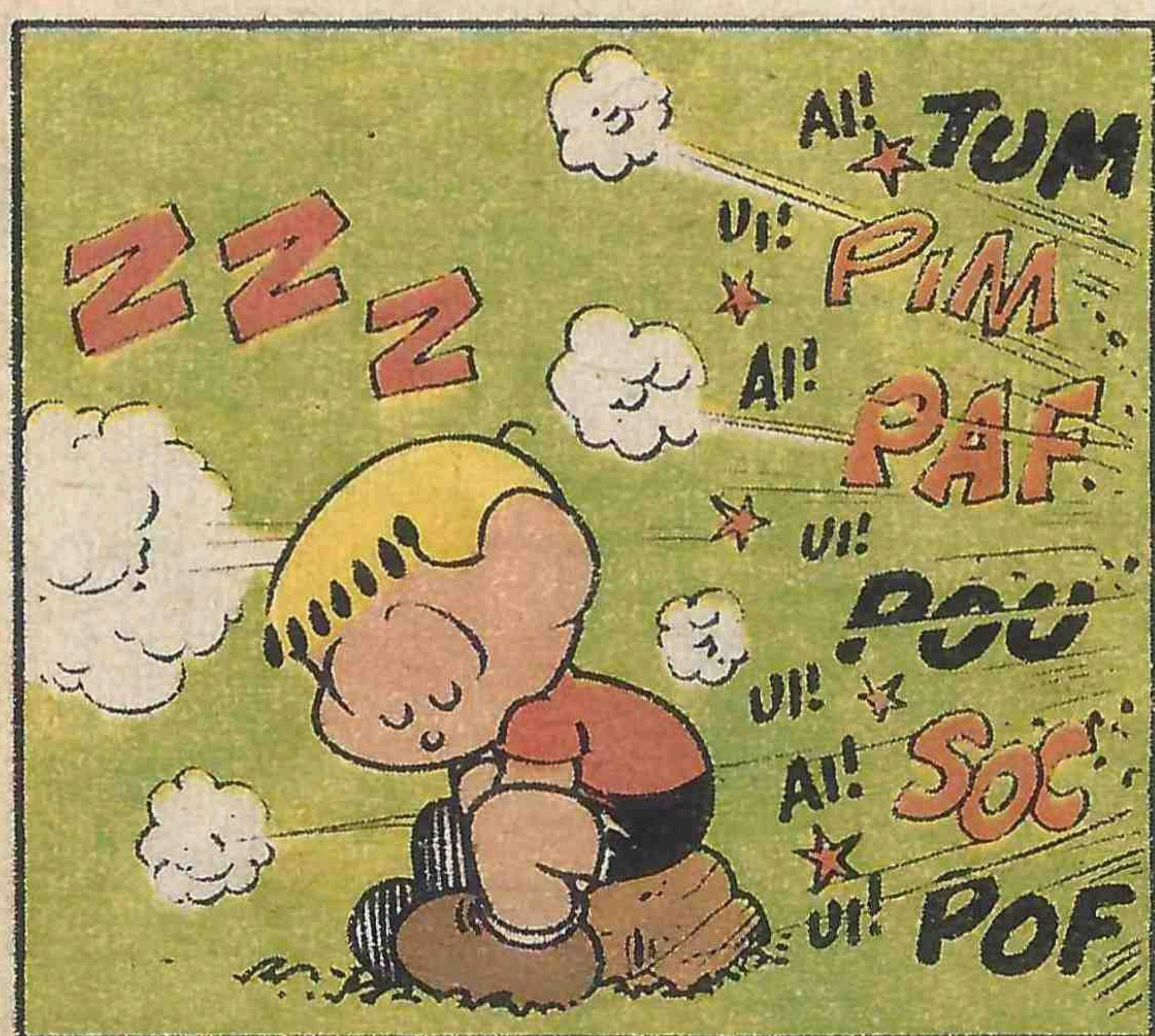
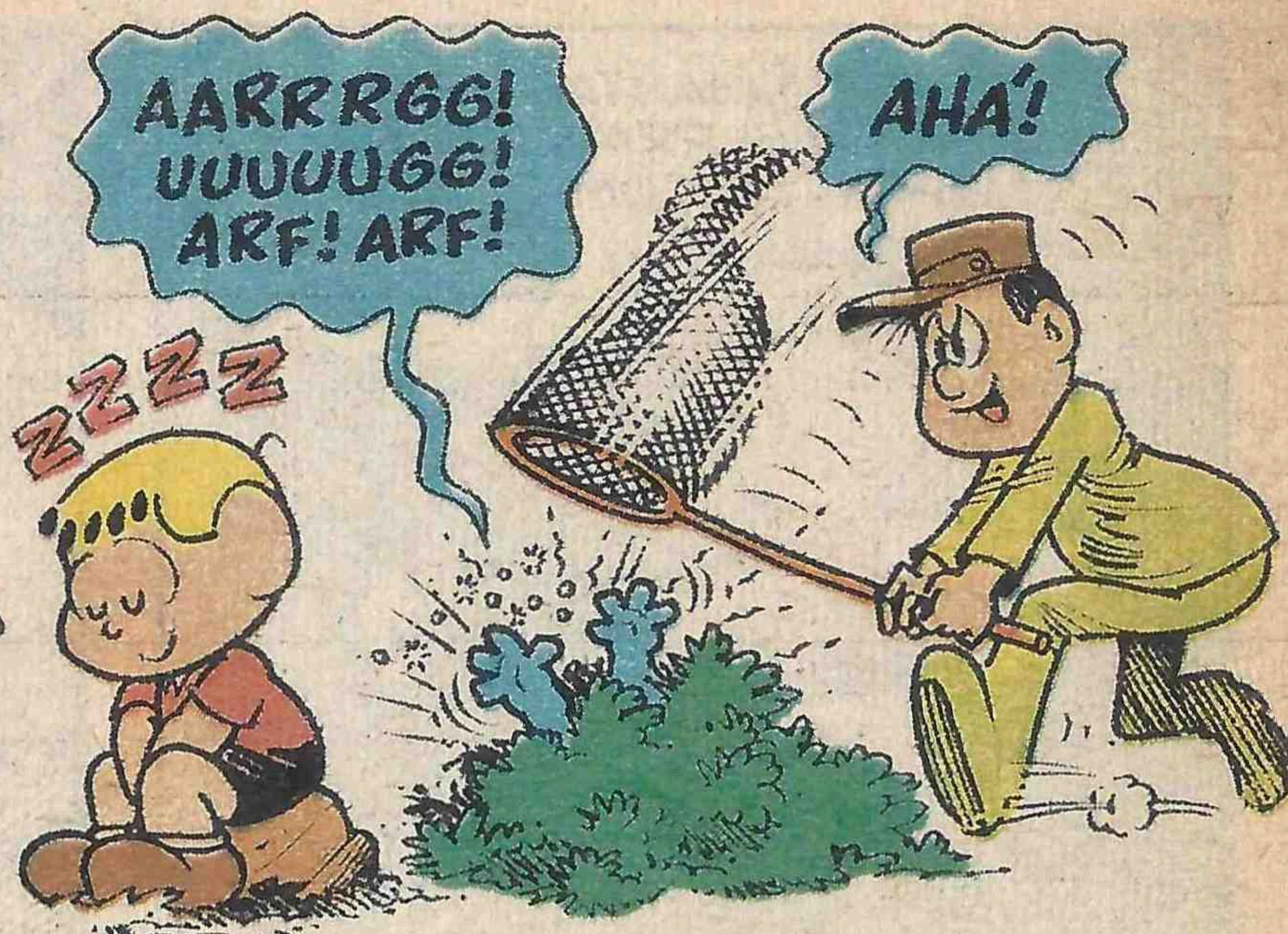


Mr. Bidu Hide

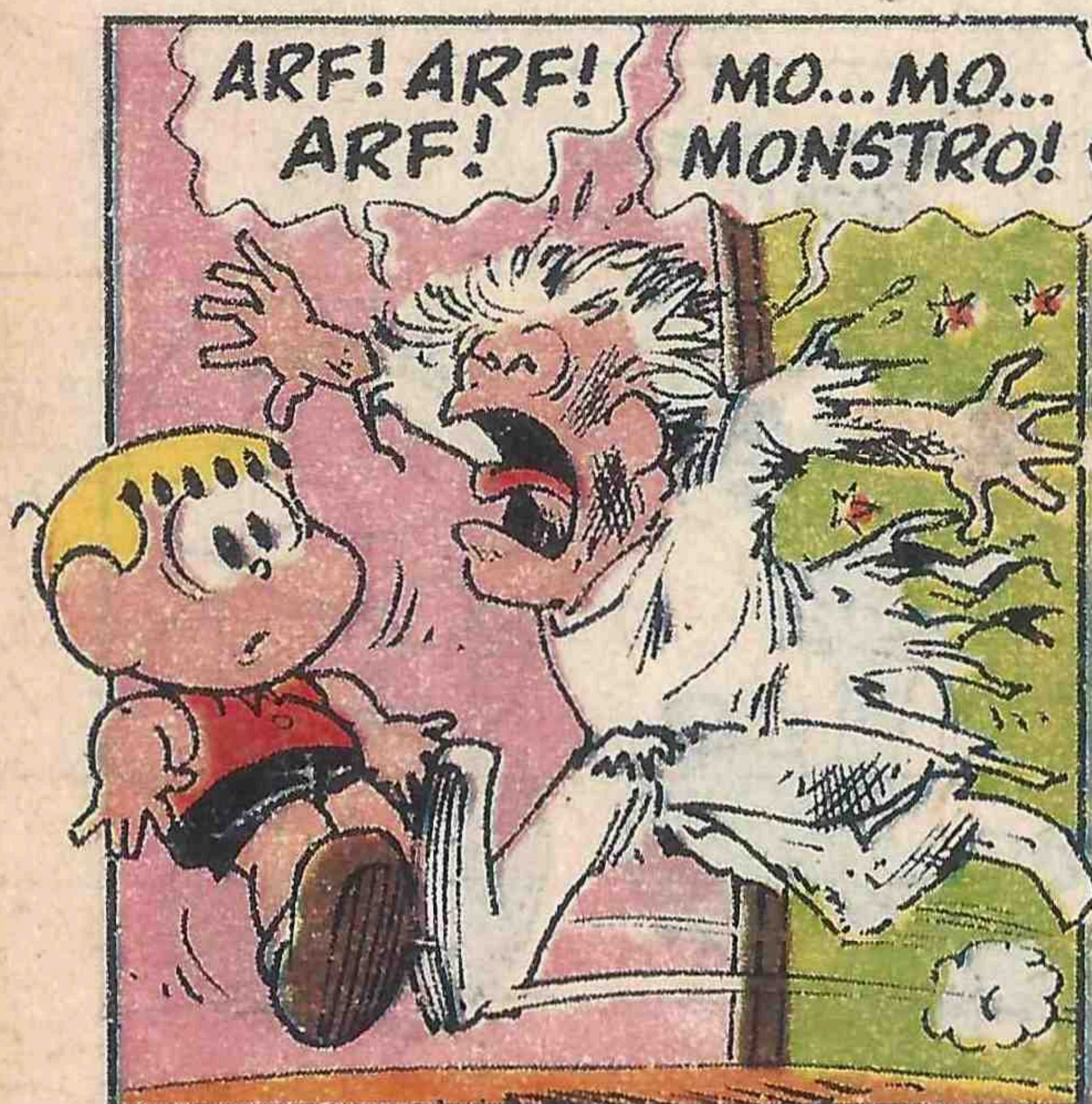
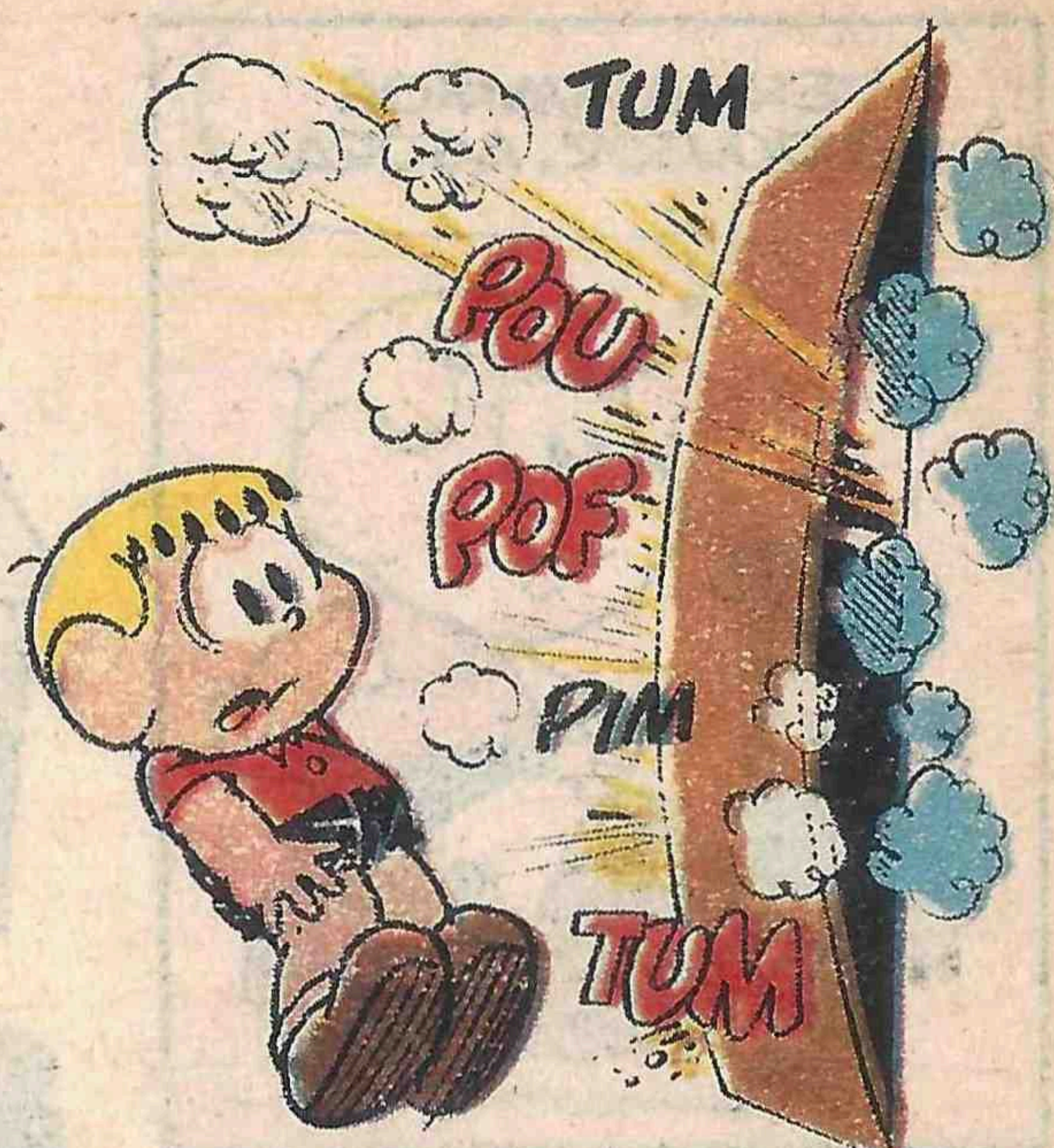




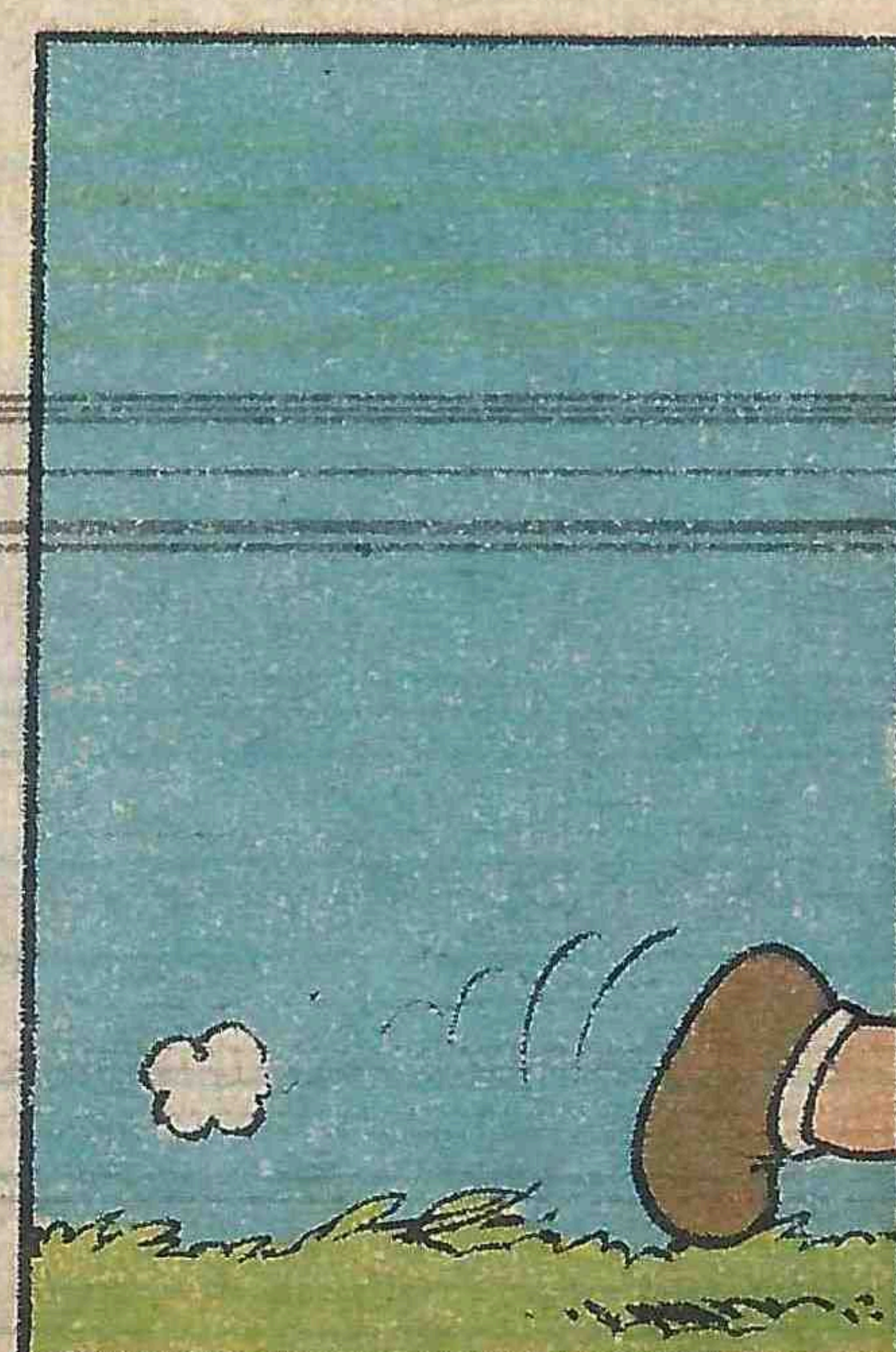
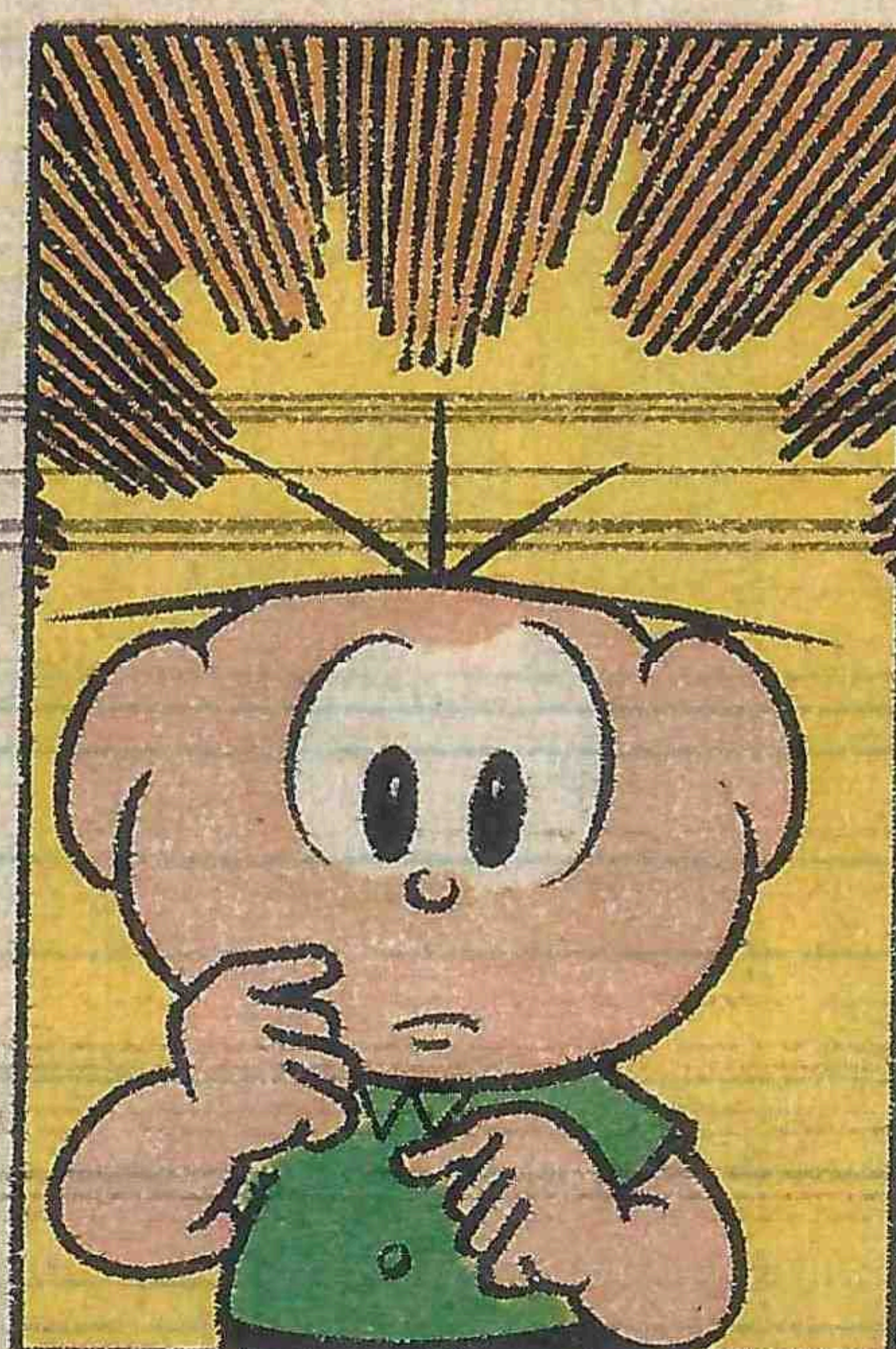
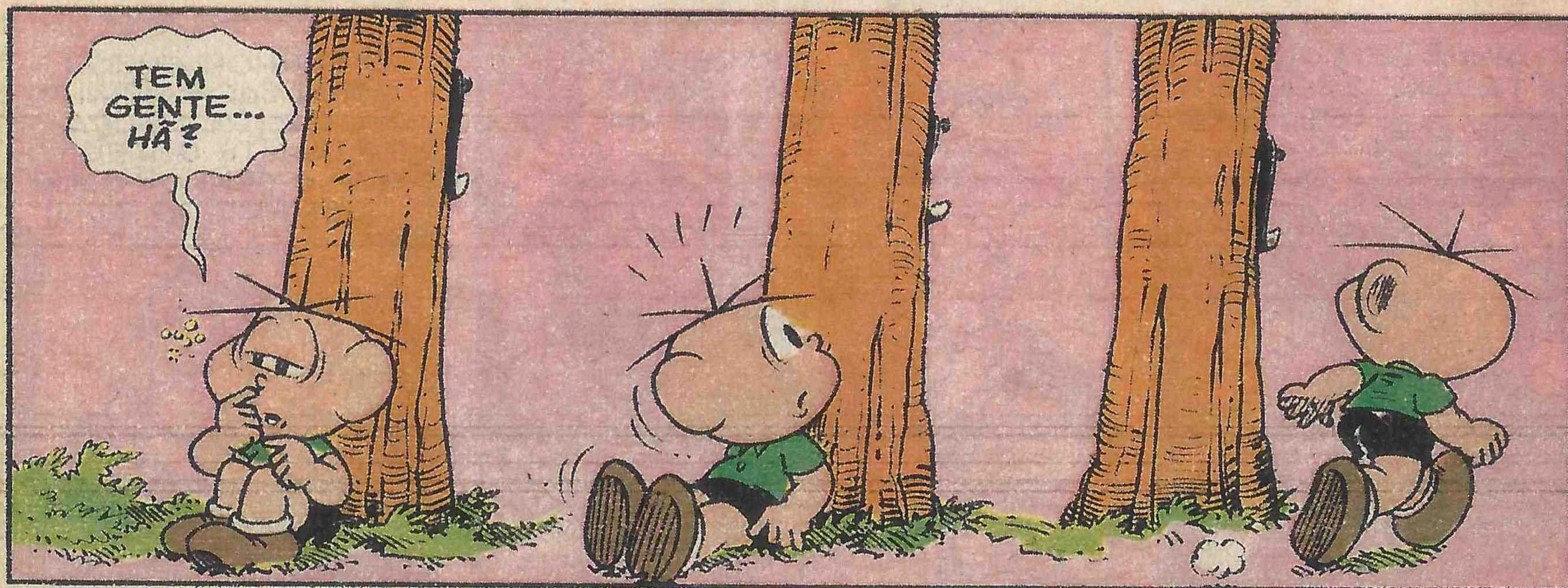
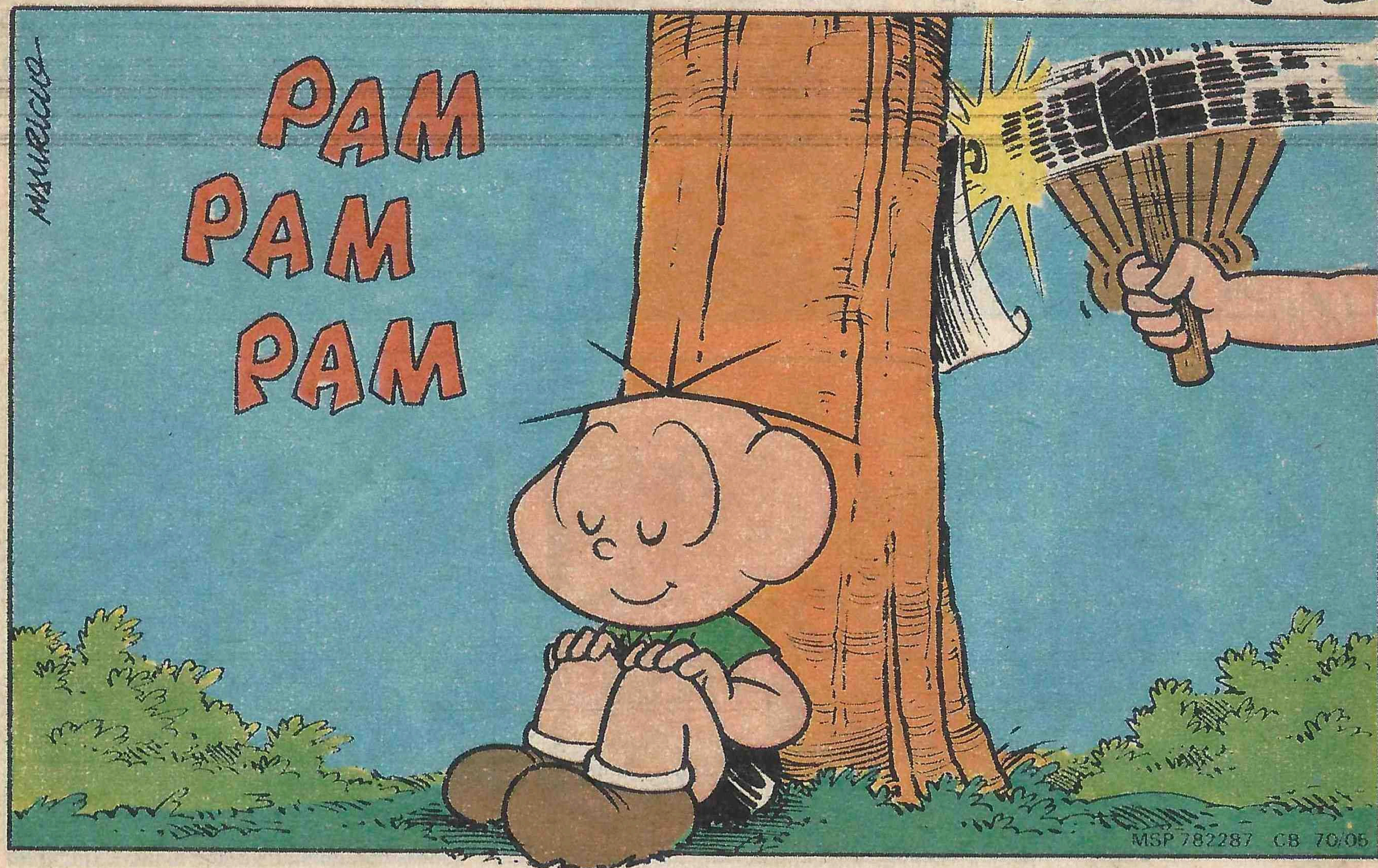


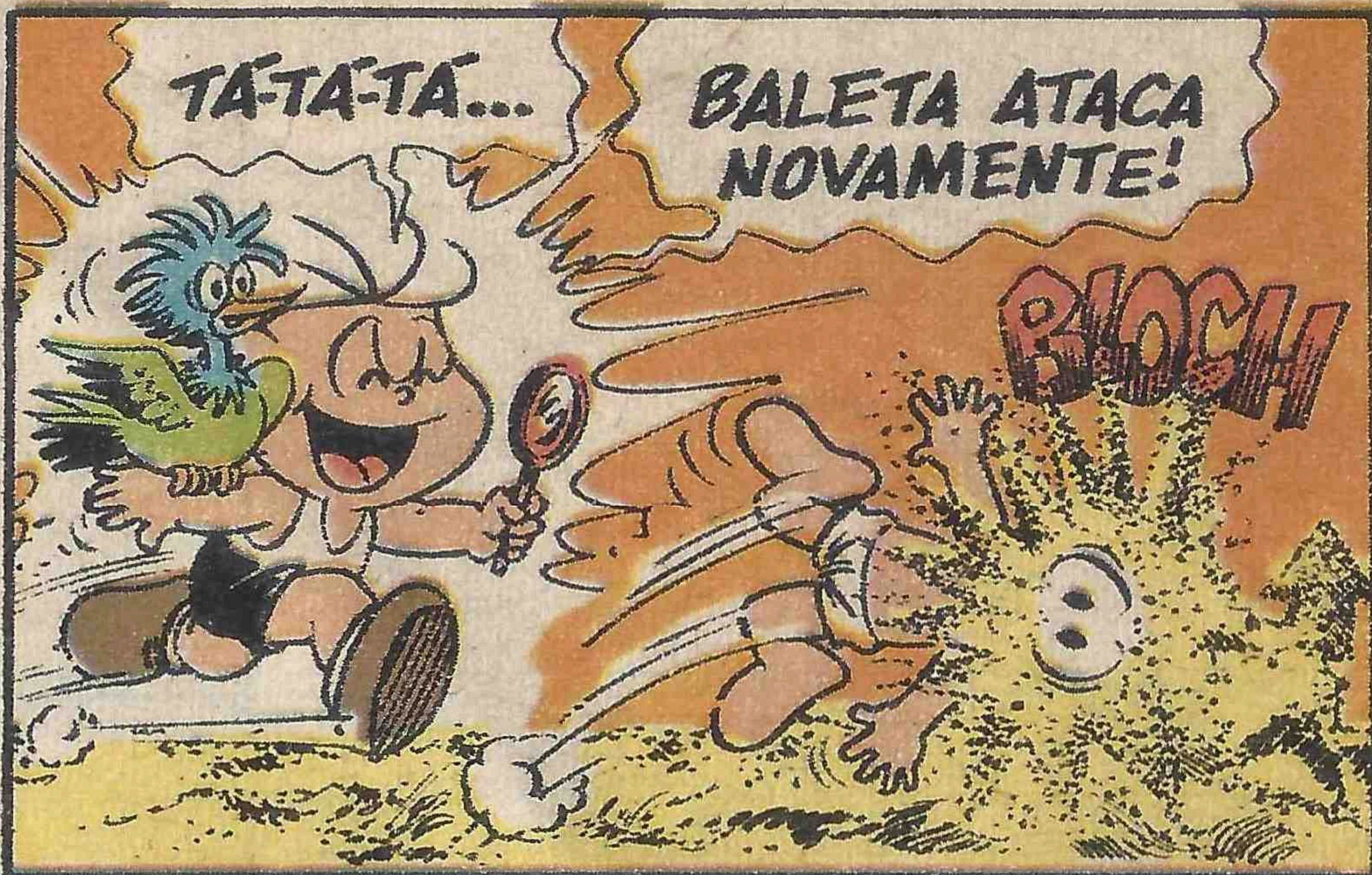
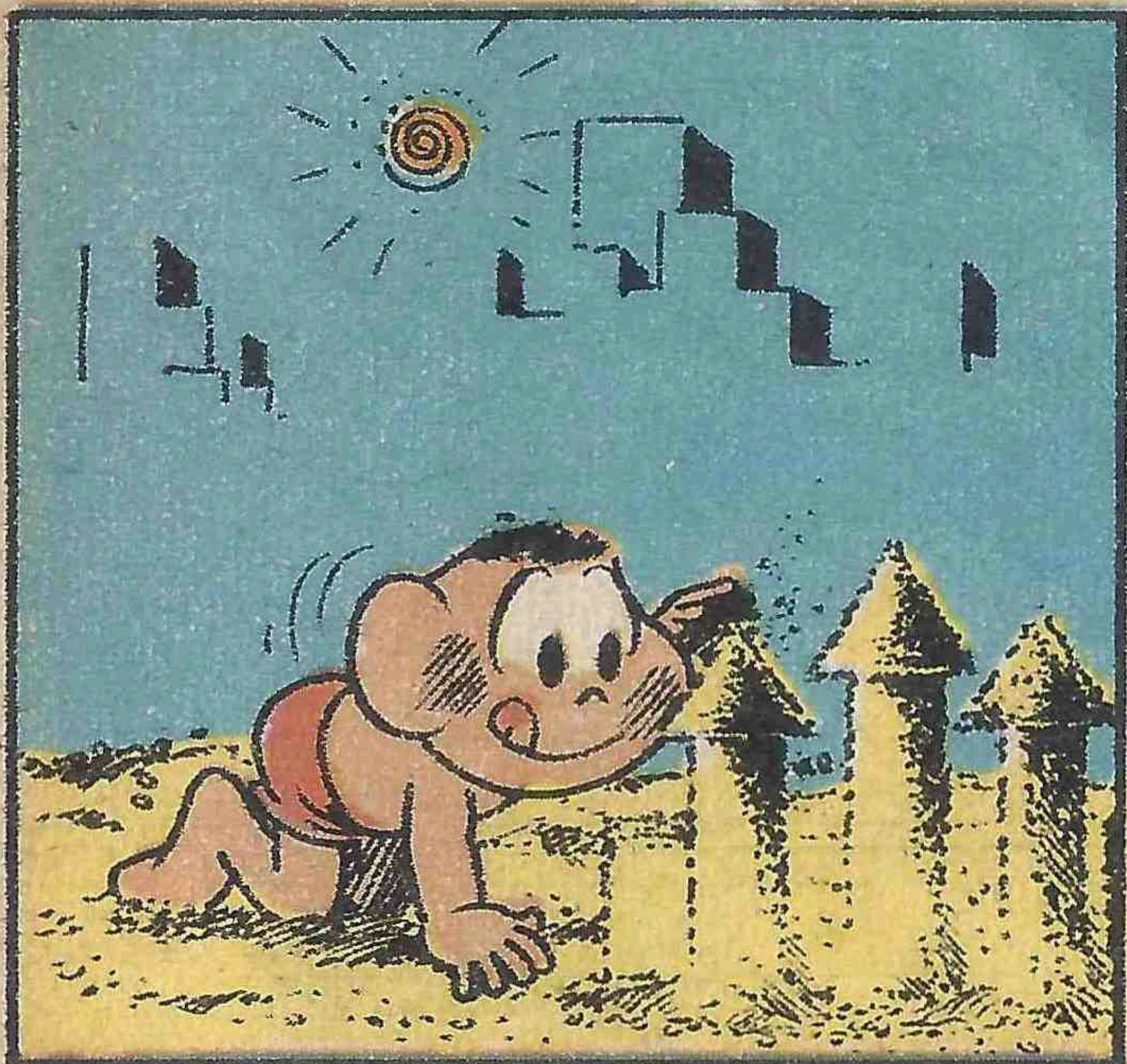


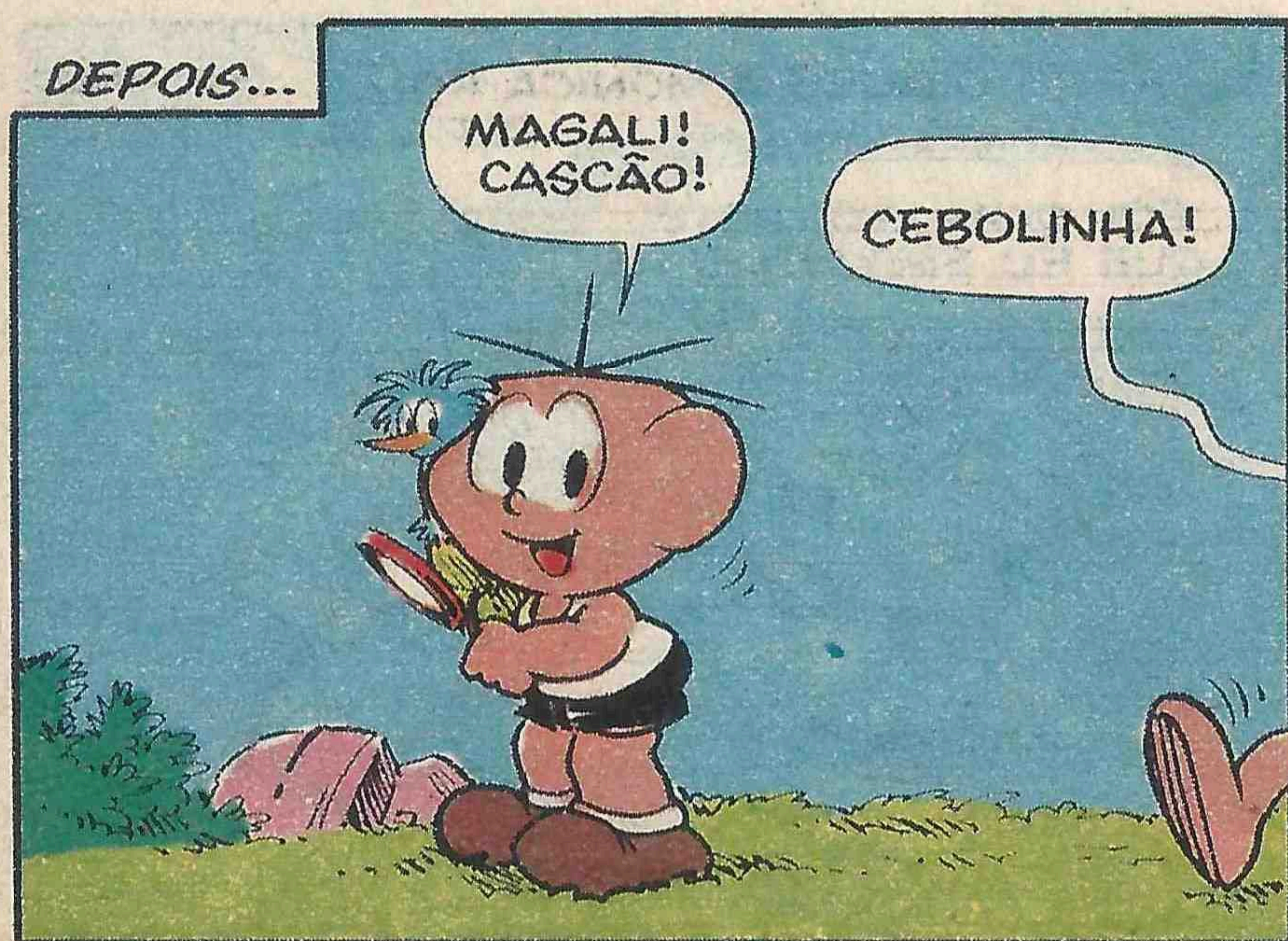


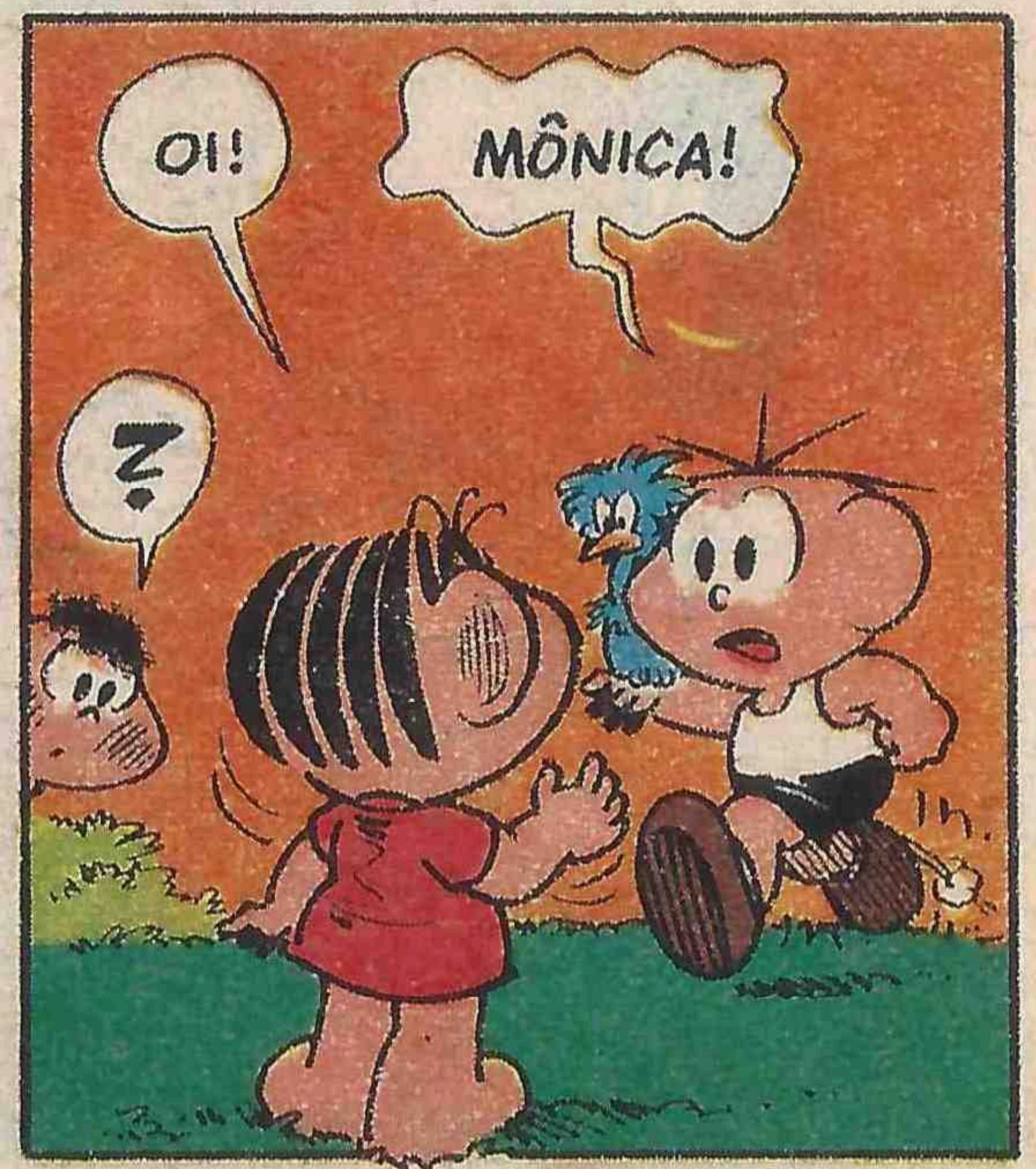
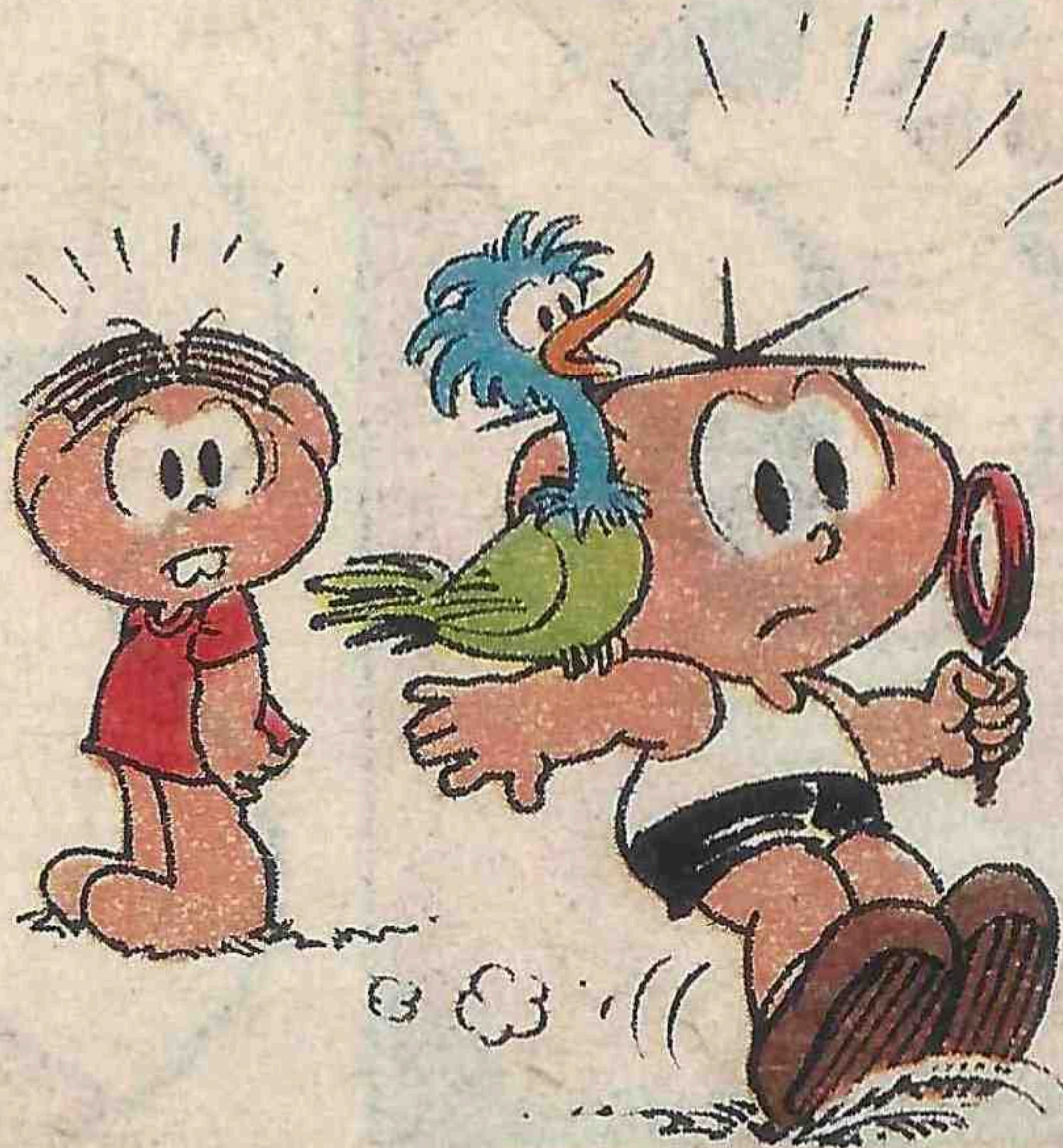


A RAPTADA

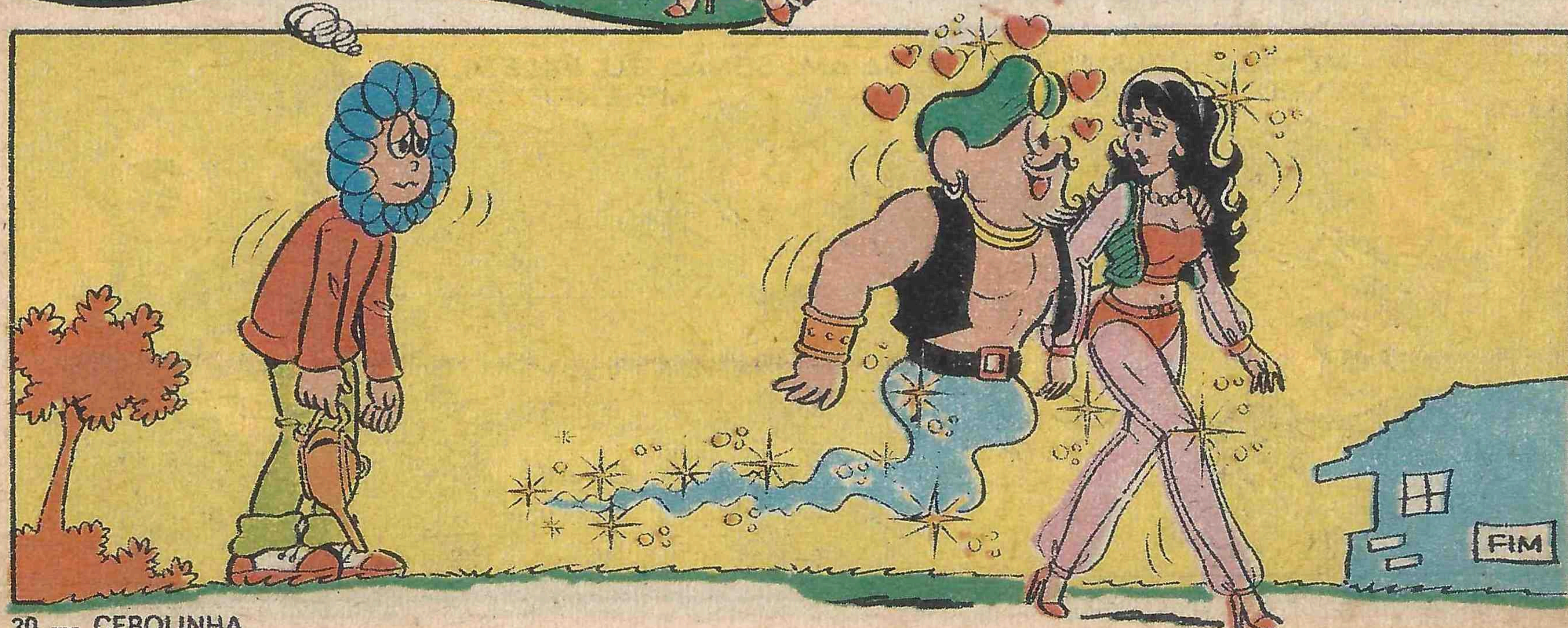
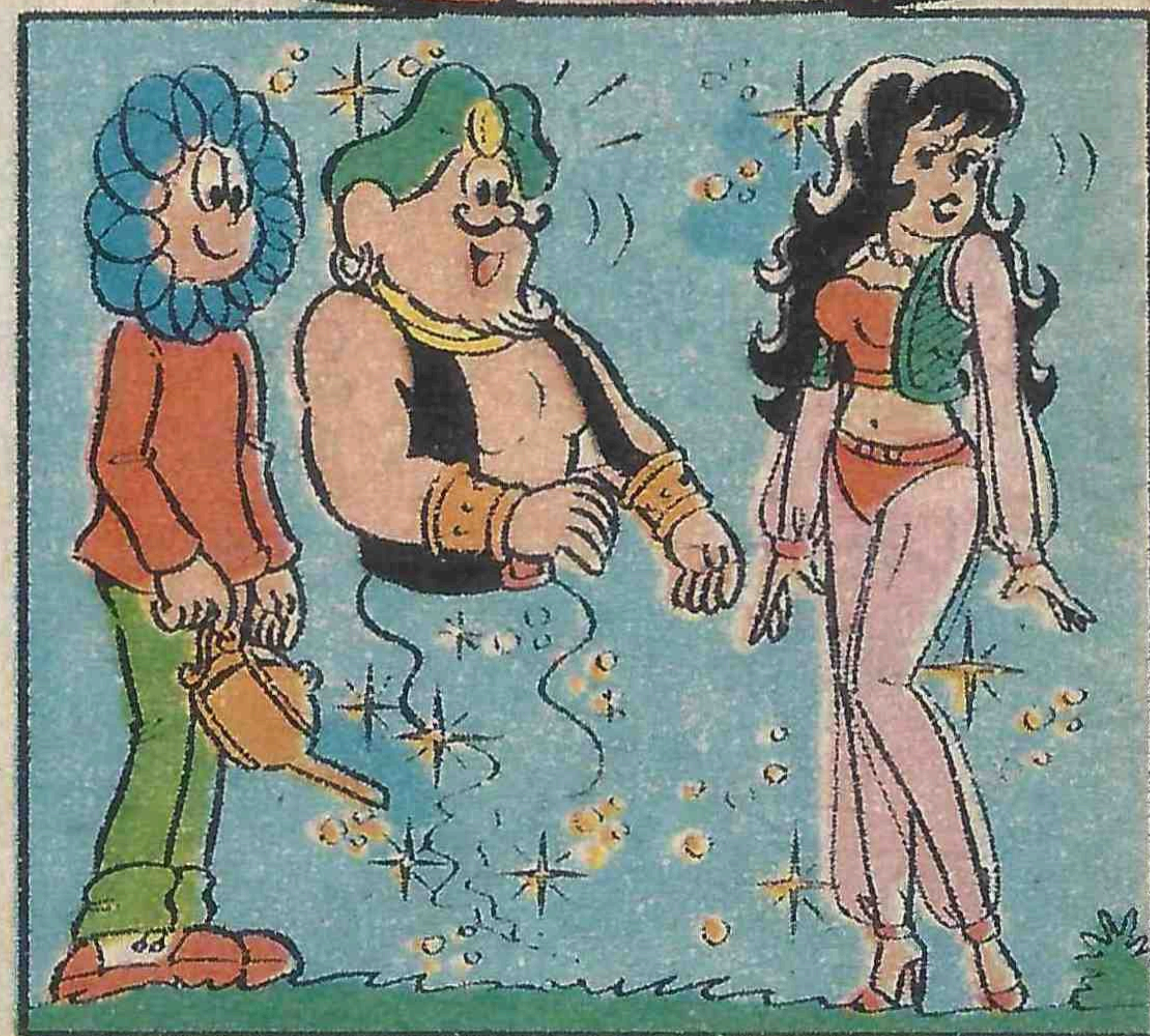
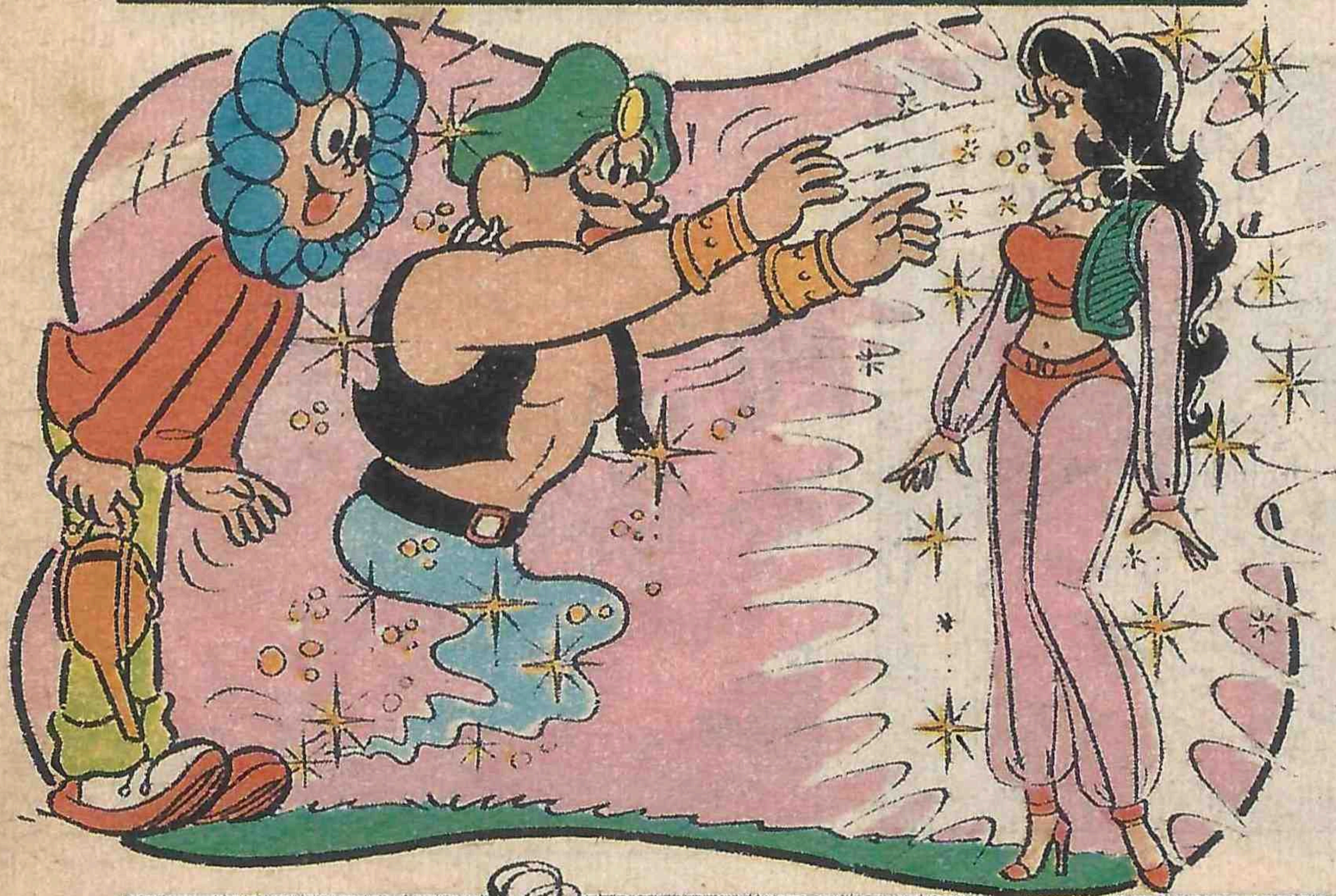
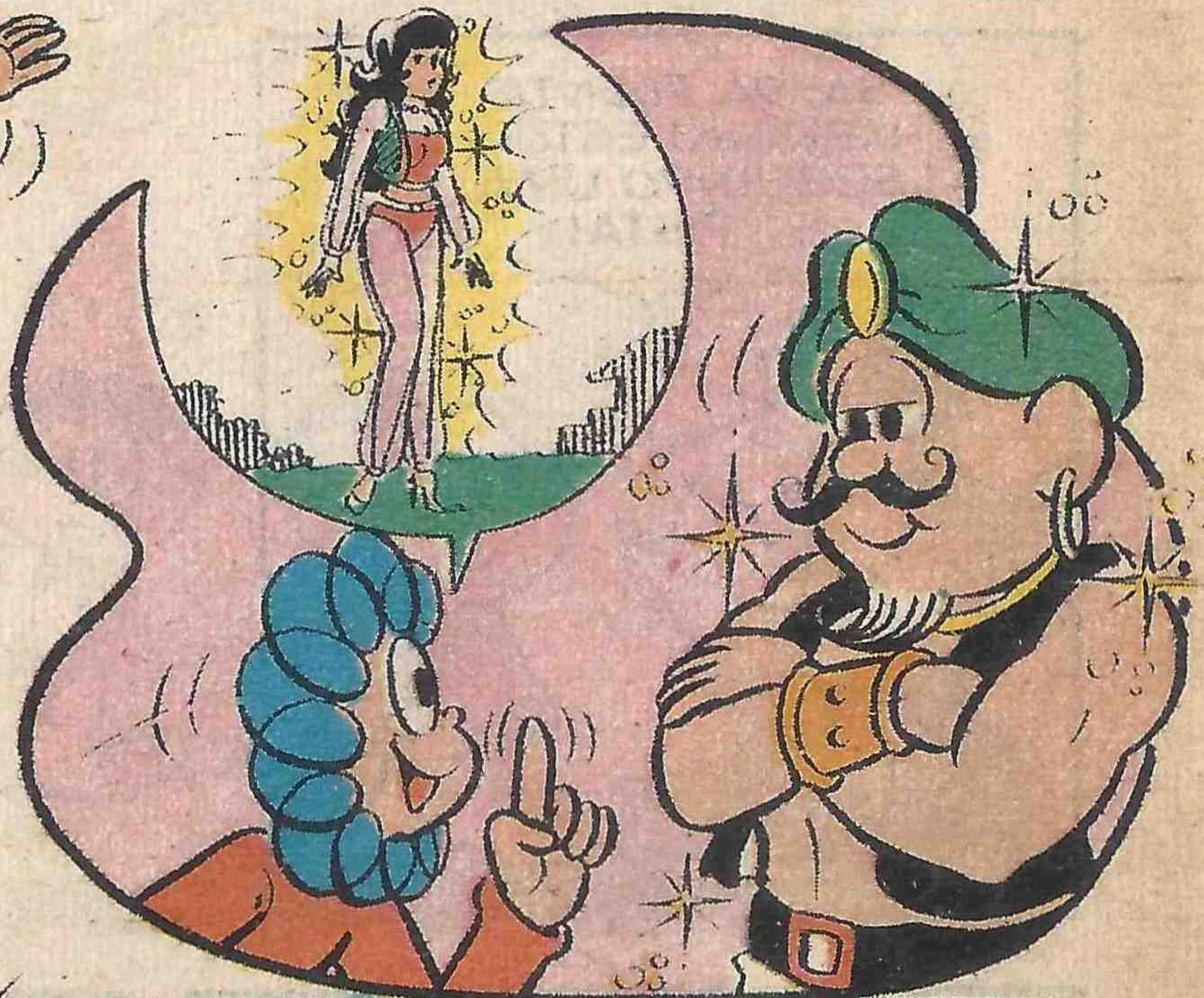
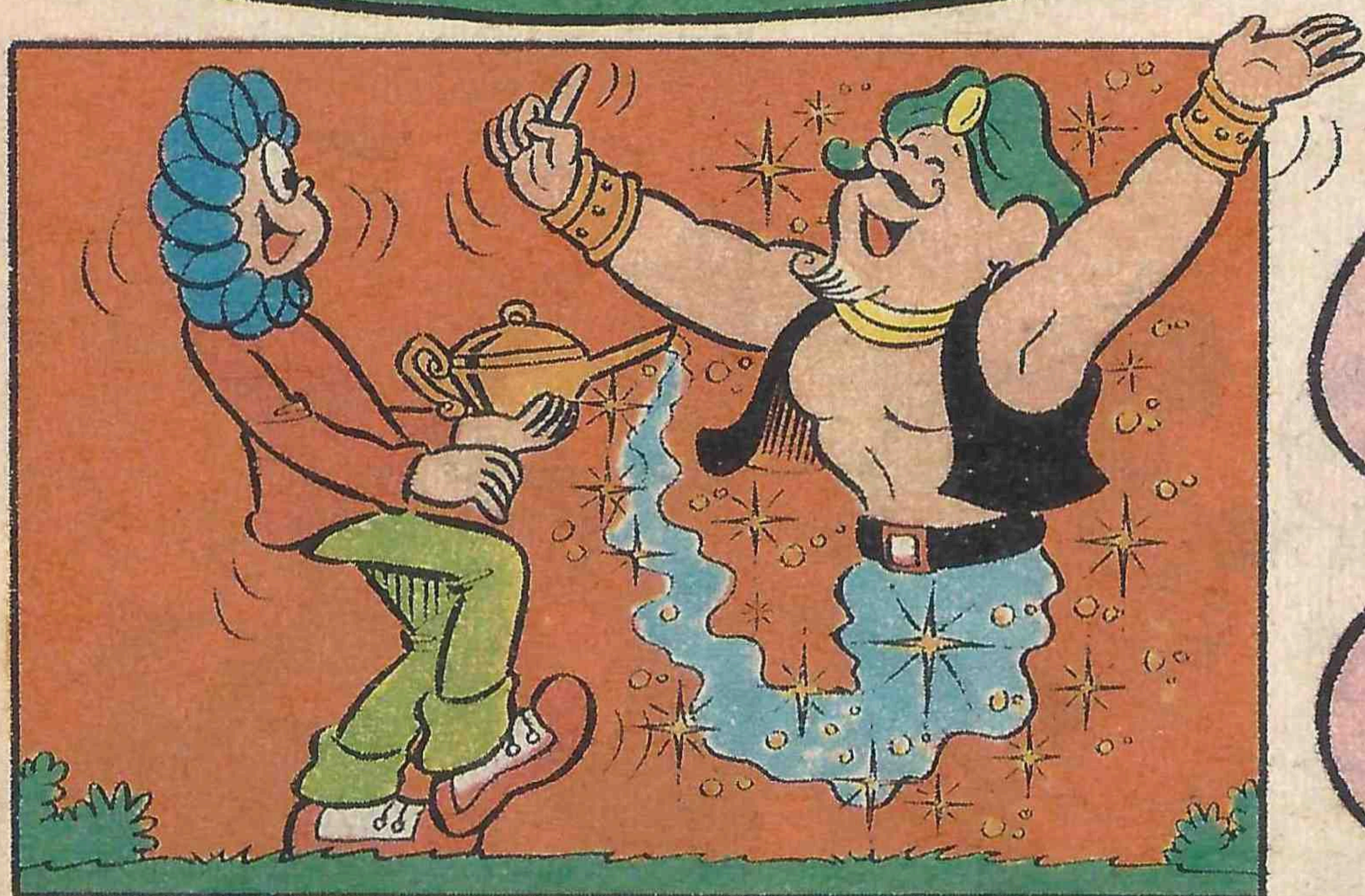
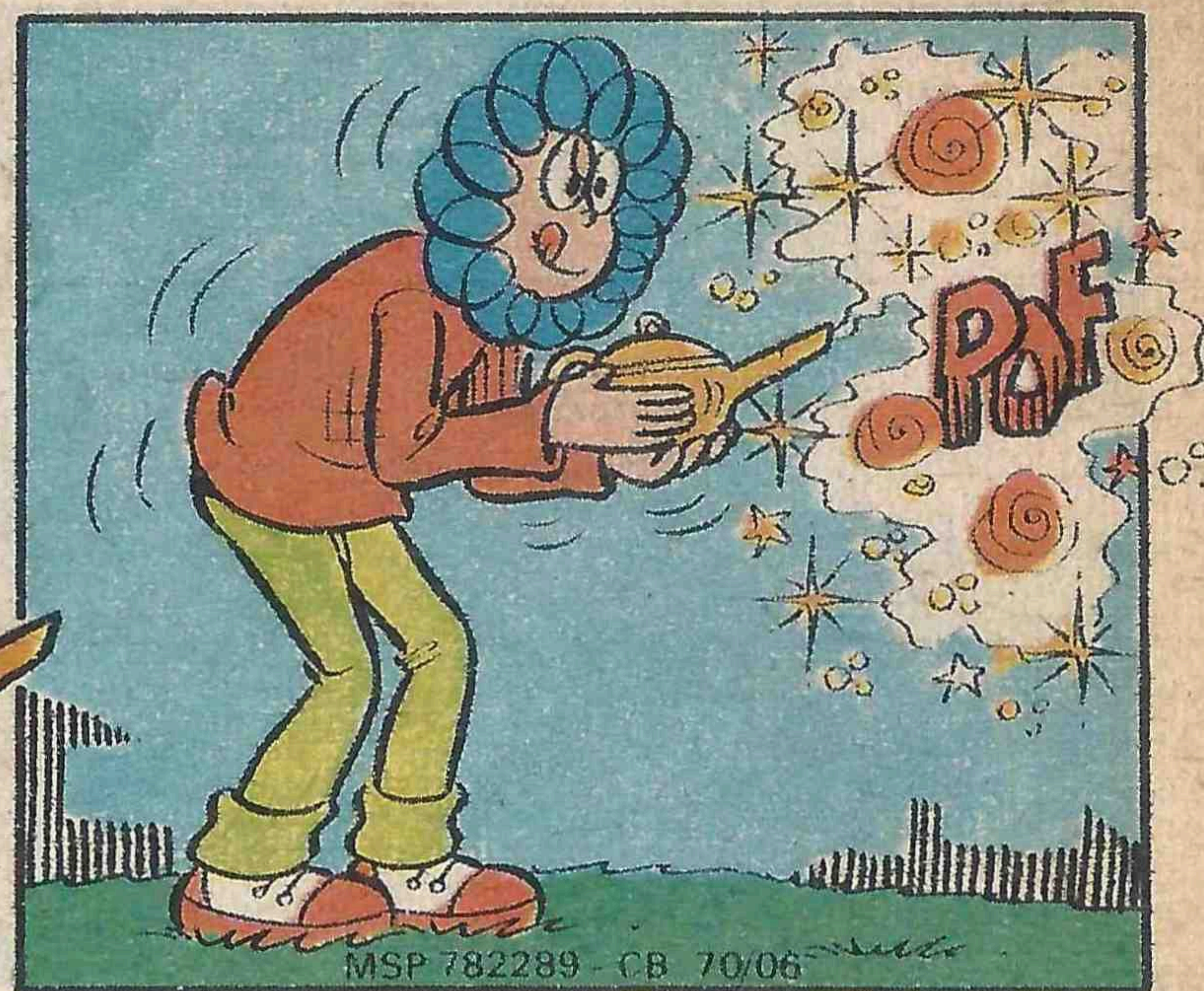








FIM



Mauricio de Sousa Produções
apresenta

Mônica e Cebolinha no mundo de



O musical para crianças
que os adultos vão adorar!

TEXTO: YARA MAURA

MÚSICAS: MÁRCIO ROBERTO

DIREÇÃO MUSICAL: PAULO WILLCOX

ELENCO

Mônica: Ana Maria Braga Cebolinha: Régis Monteiro Cascão: Marcelo Peixoto Magali: Glória Nascimento

DIREÇÃO: BENTINHO

Assistente de Direção: Jorge David

Produção Executiva e Administração: Zilda de Freitas Valle

COREOGRAFIA: MARILENE SILVA

CORPO DE BAILE

Amaury Perassi Ana Helena Motta Ana Maria Ares Beto Camargo Lourdes Bicudo Lucas Nascimento
Marcos Carde Marilyn Lacrete Milton Cecilio Rita Malot Válfar Marin

Cenários e Figurinos: Emy Yamauchi Acosta Cenotécnico: Archimedes Ribeiro

Contra-regra: Maria Cristina de Luca Guarda-roupa: Renata Mollica

Confeção de Figurinos: Zíria Oliveira da Rosa Adereços: Renato Dobal Máscaras: Cúrcio e Pecine

Direção das Artes: Jayme Cortez Trilha Sonora gravada no Estúdio Bandeirantes

SUPERVISÃO GERAL: MAURICIO DE SOUSA

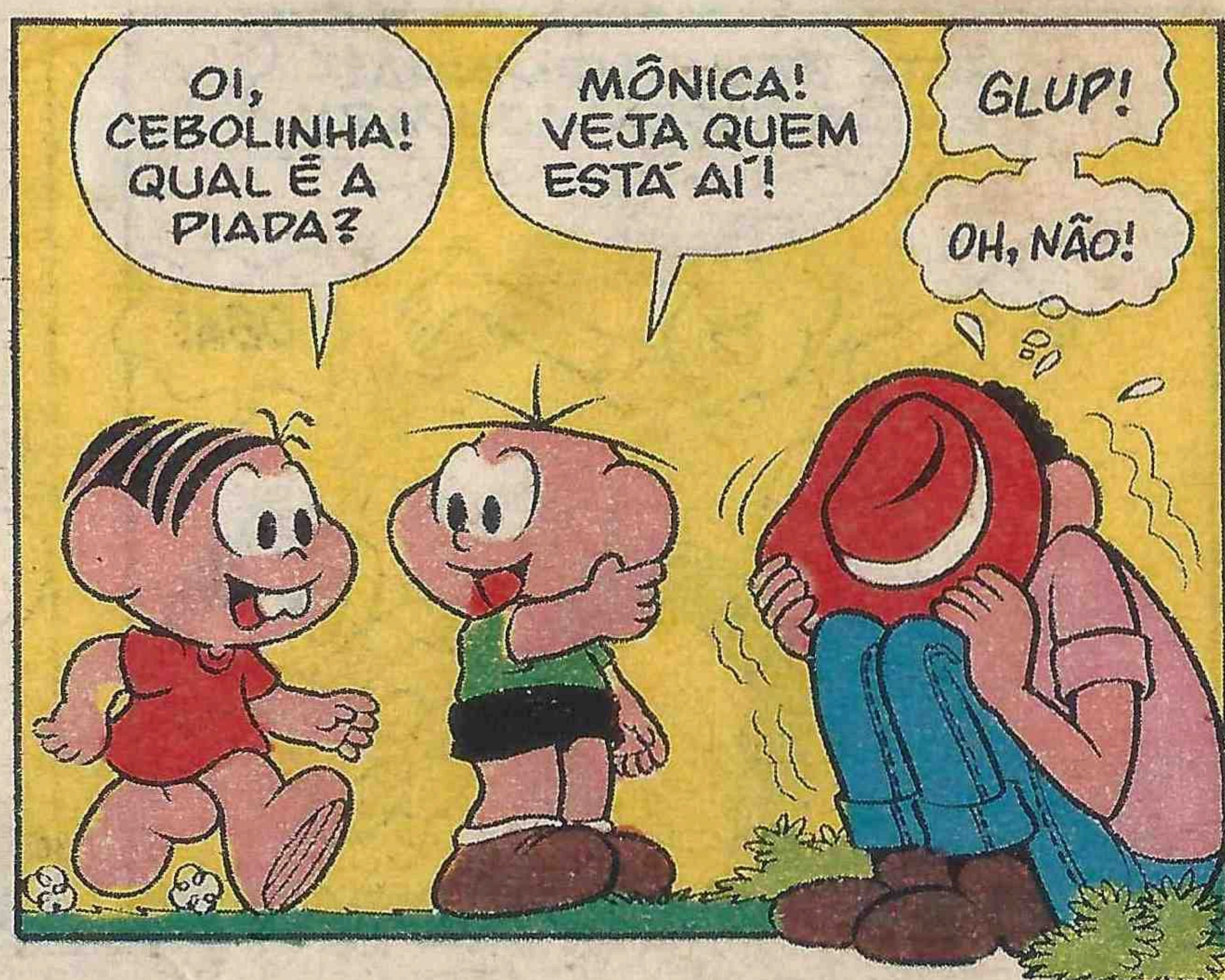
TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024

Preços especiais para escolas e empresas
Fone: 67-5693 - S. Paulo

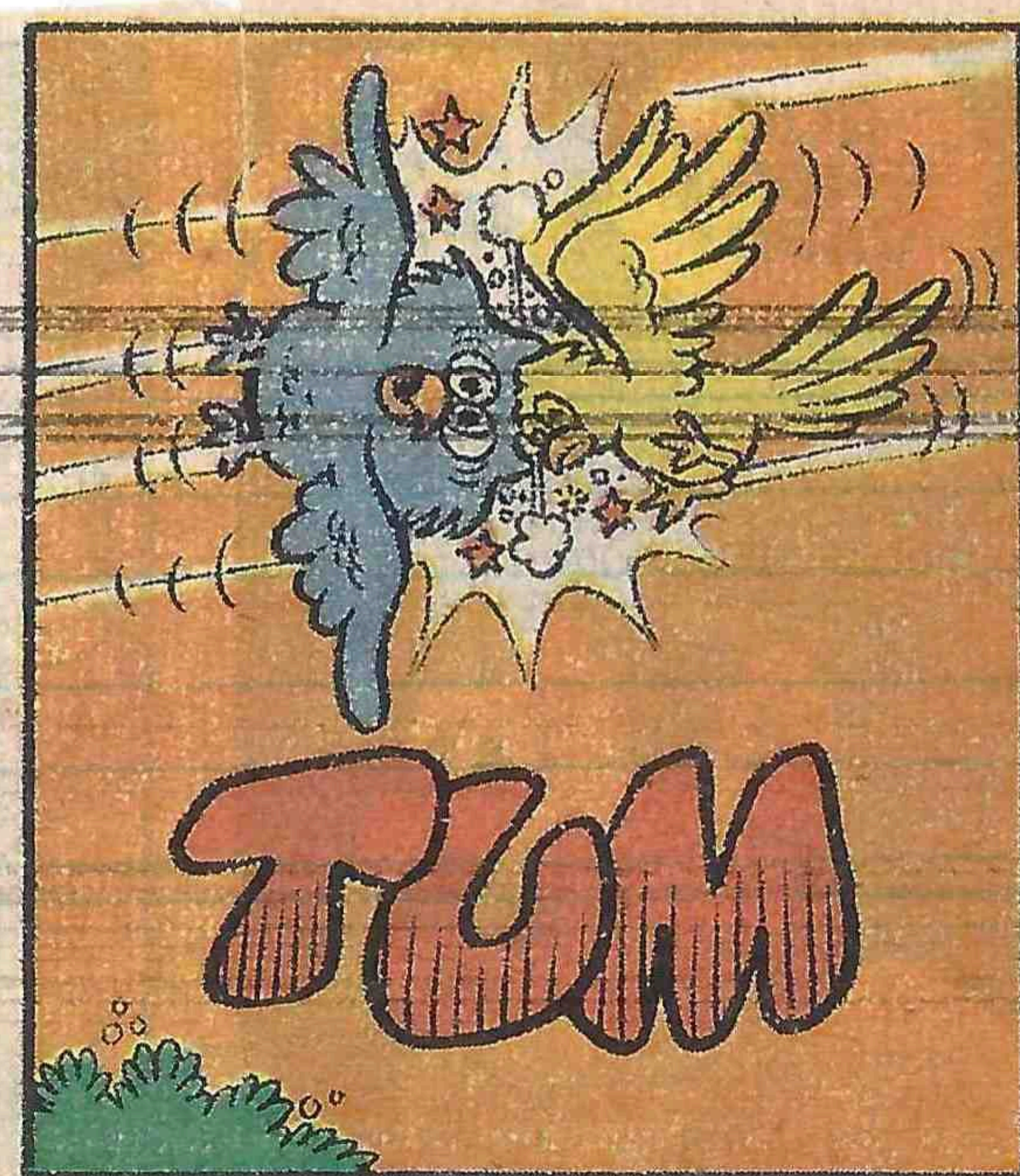
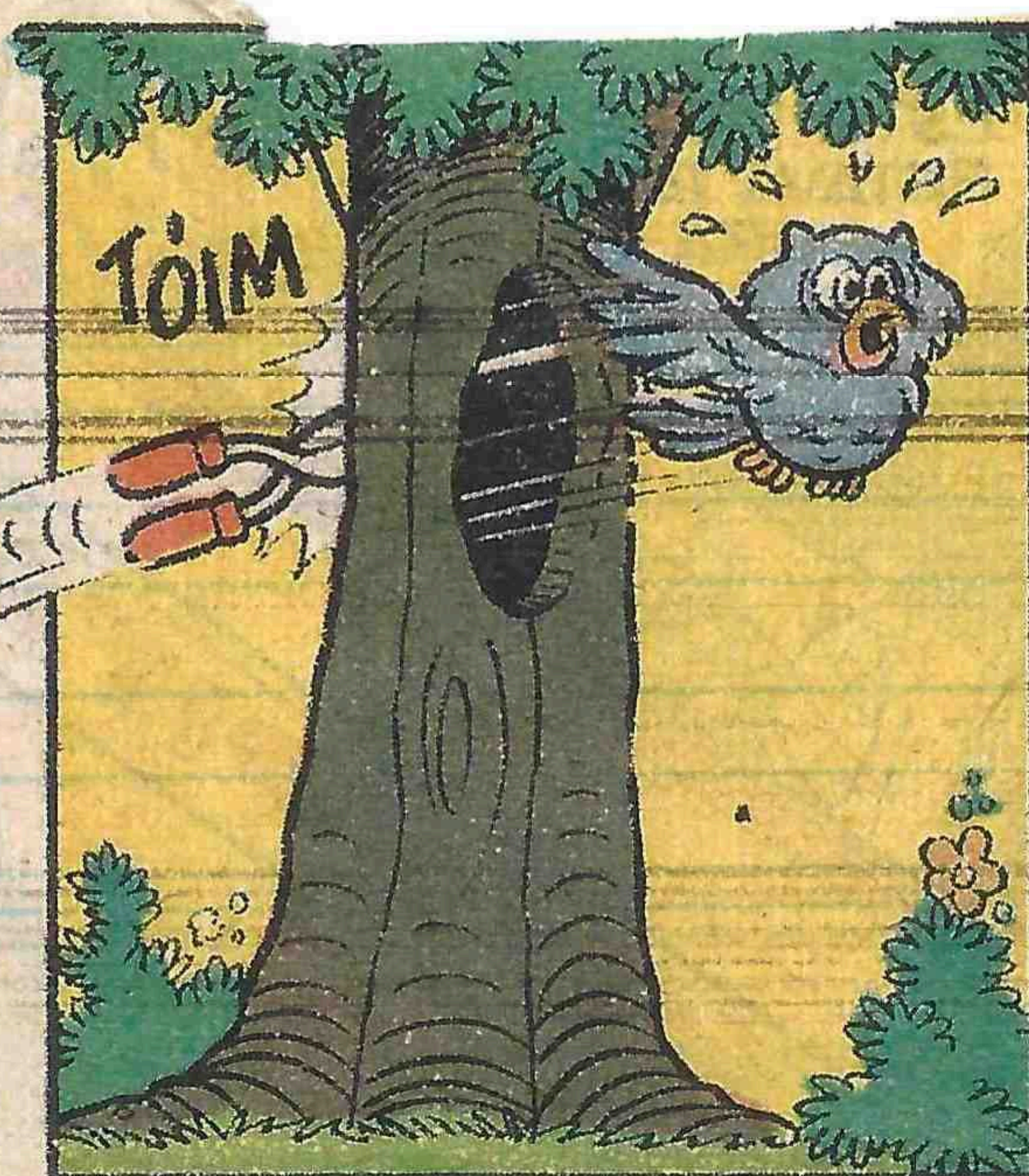
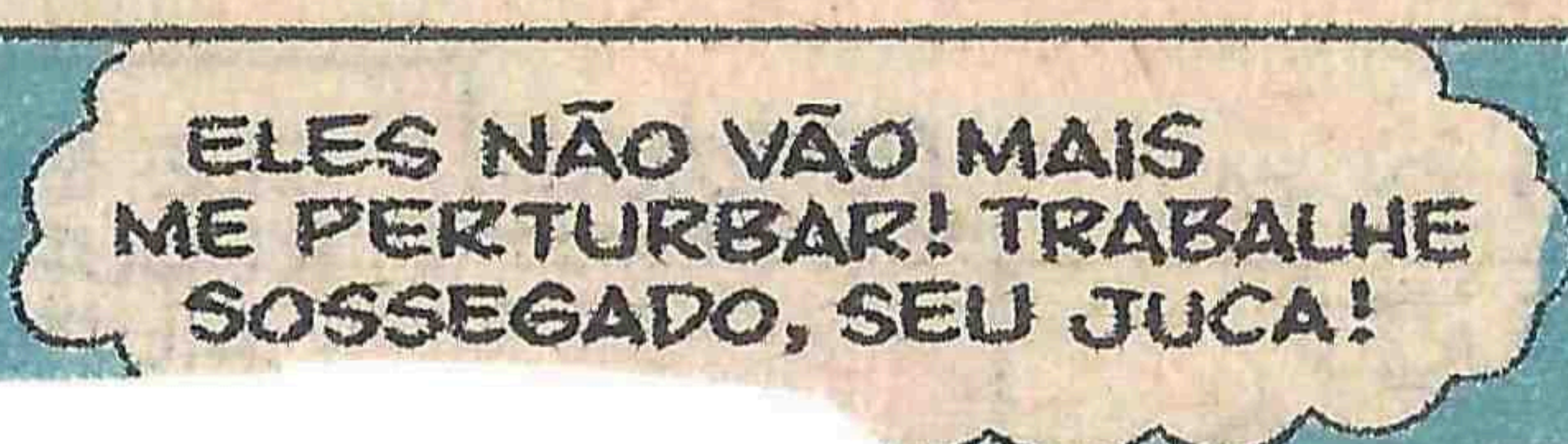
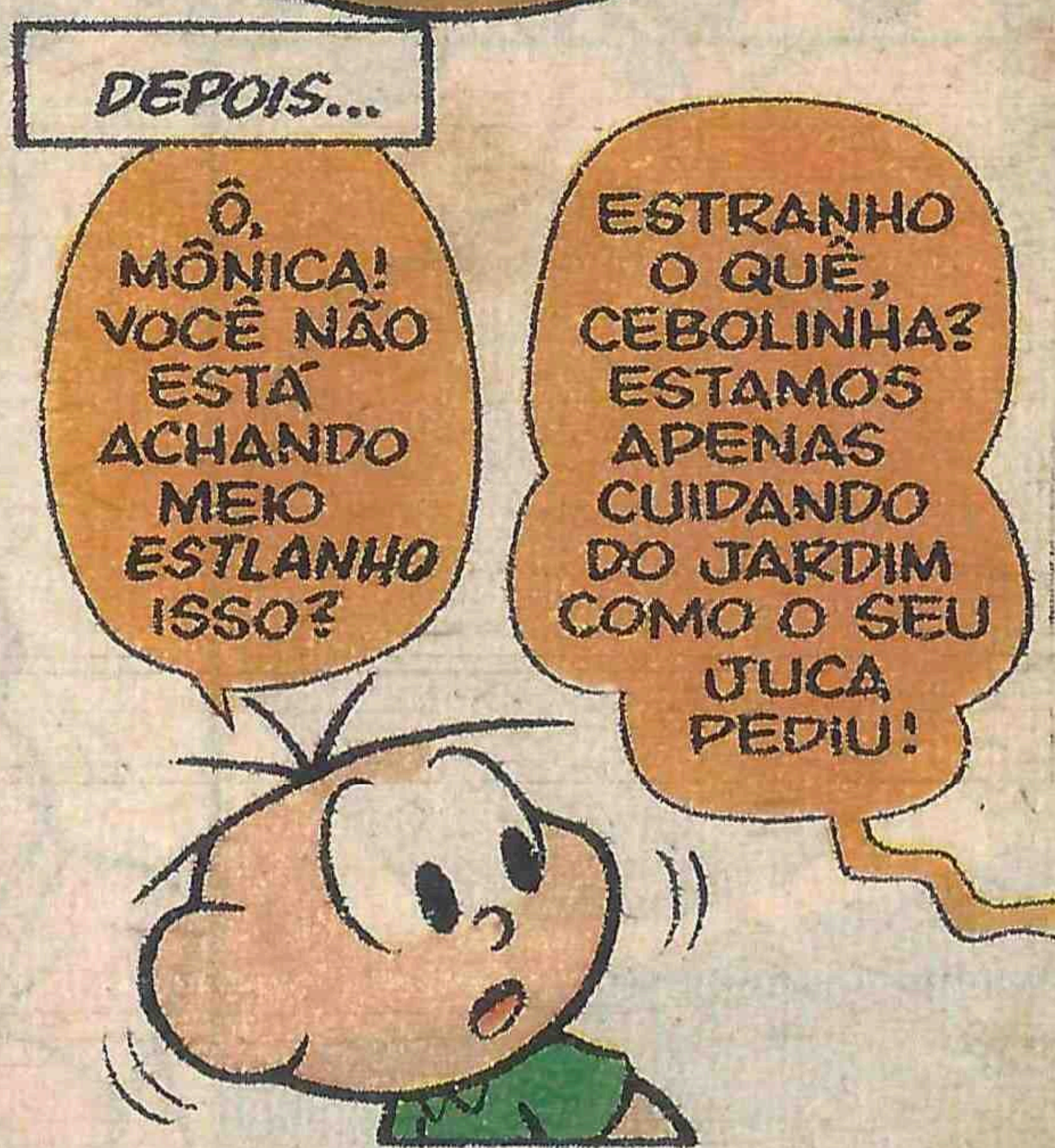
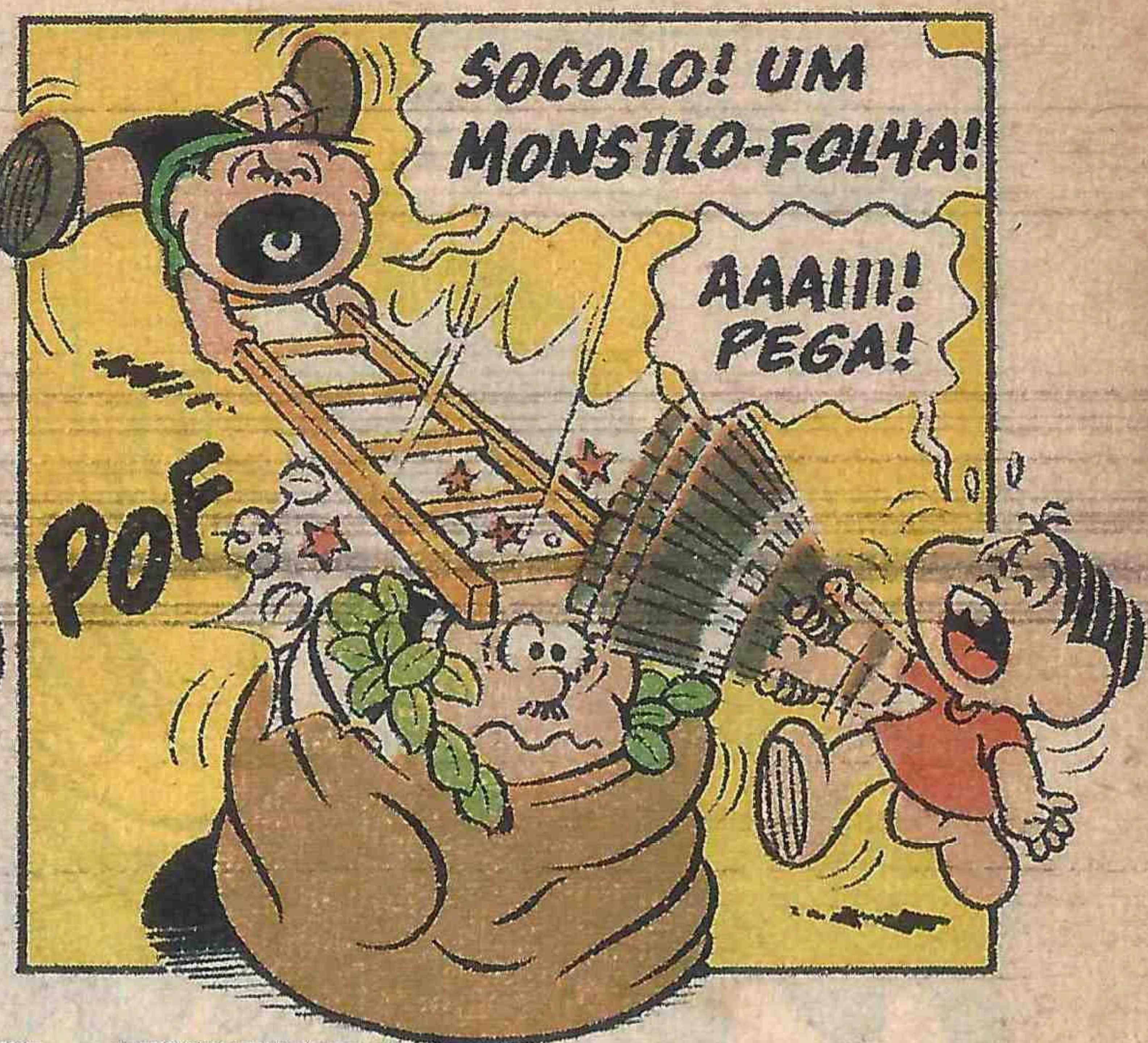
PATROCÍNIO

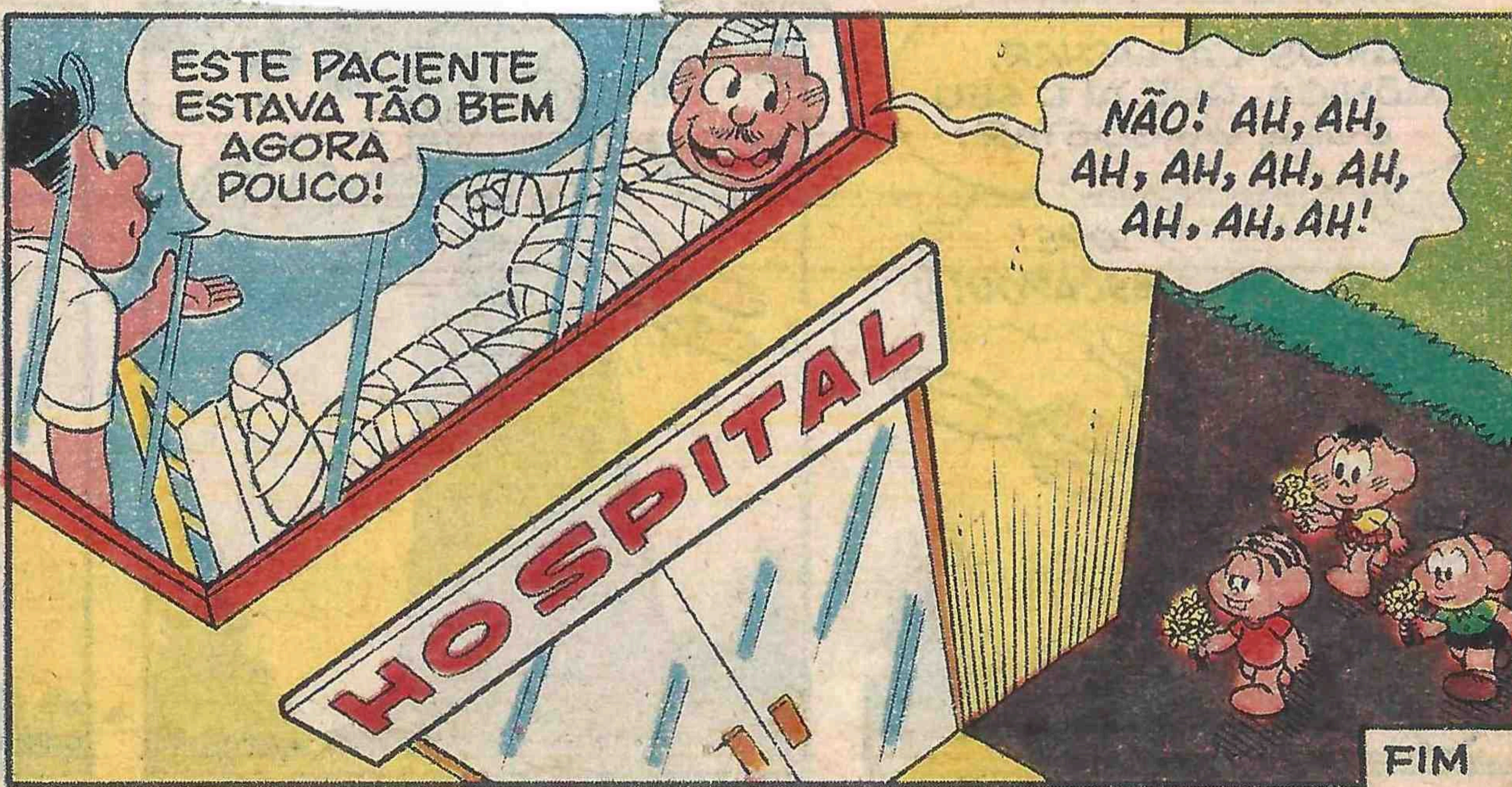
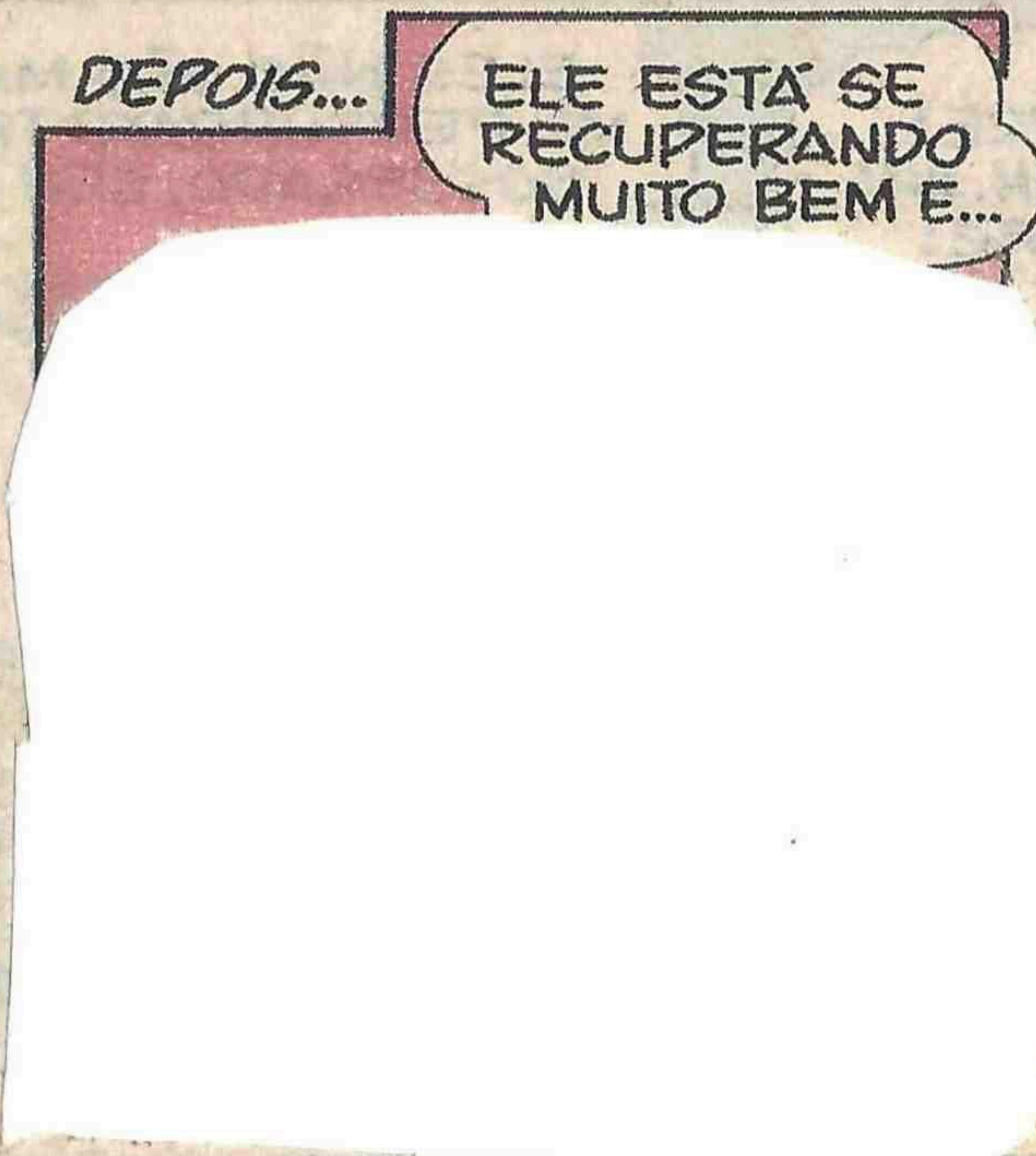
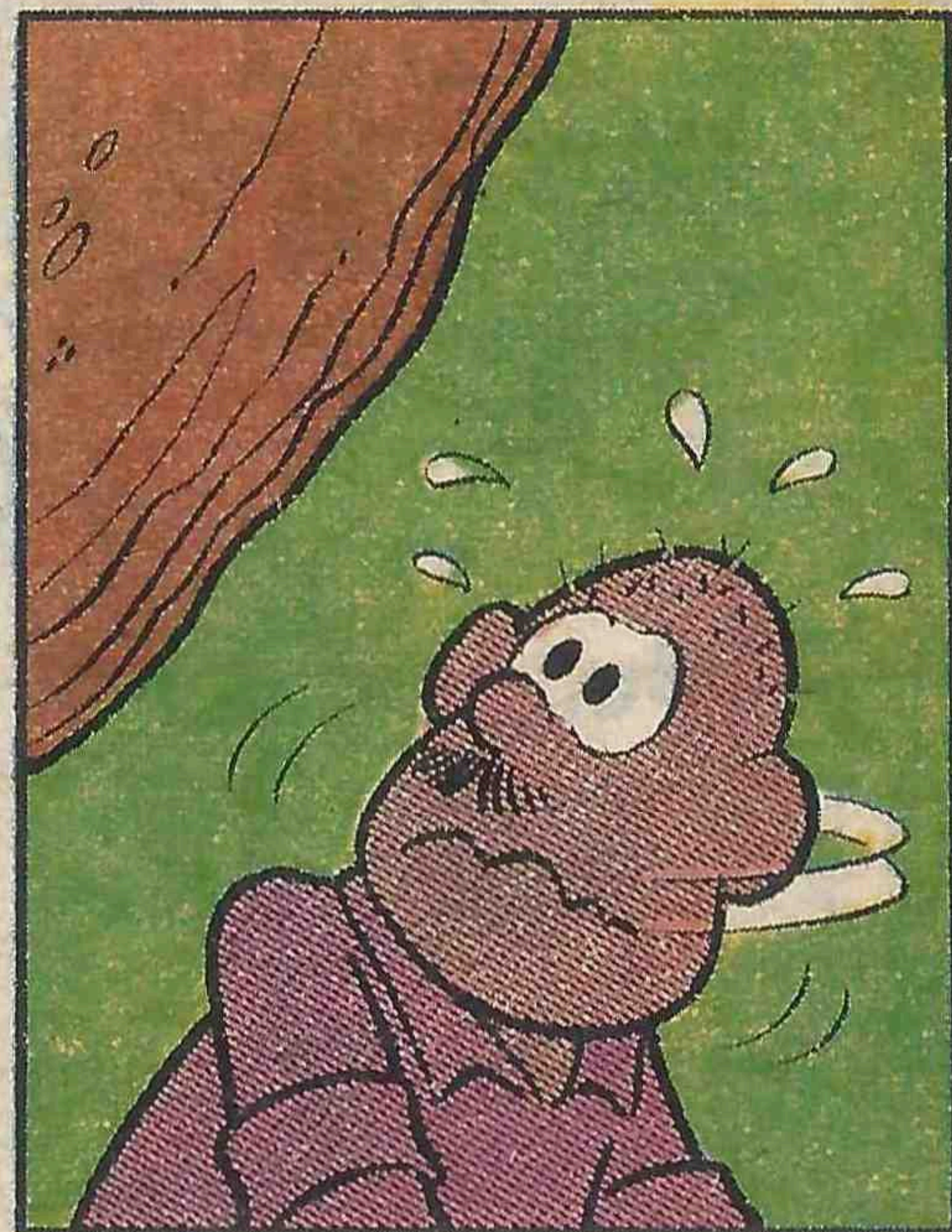
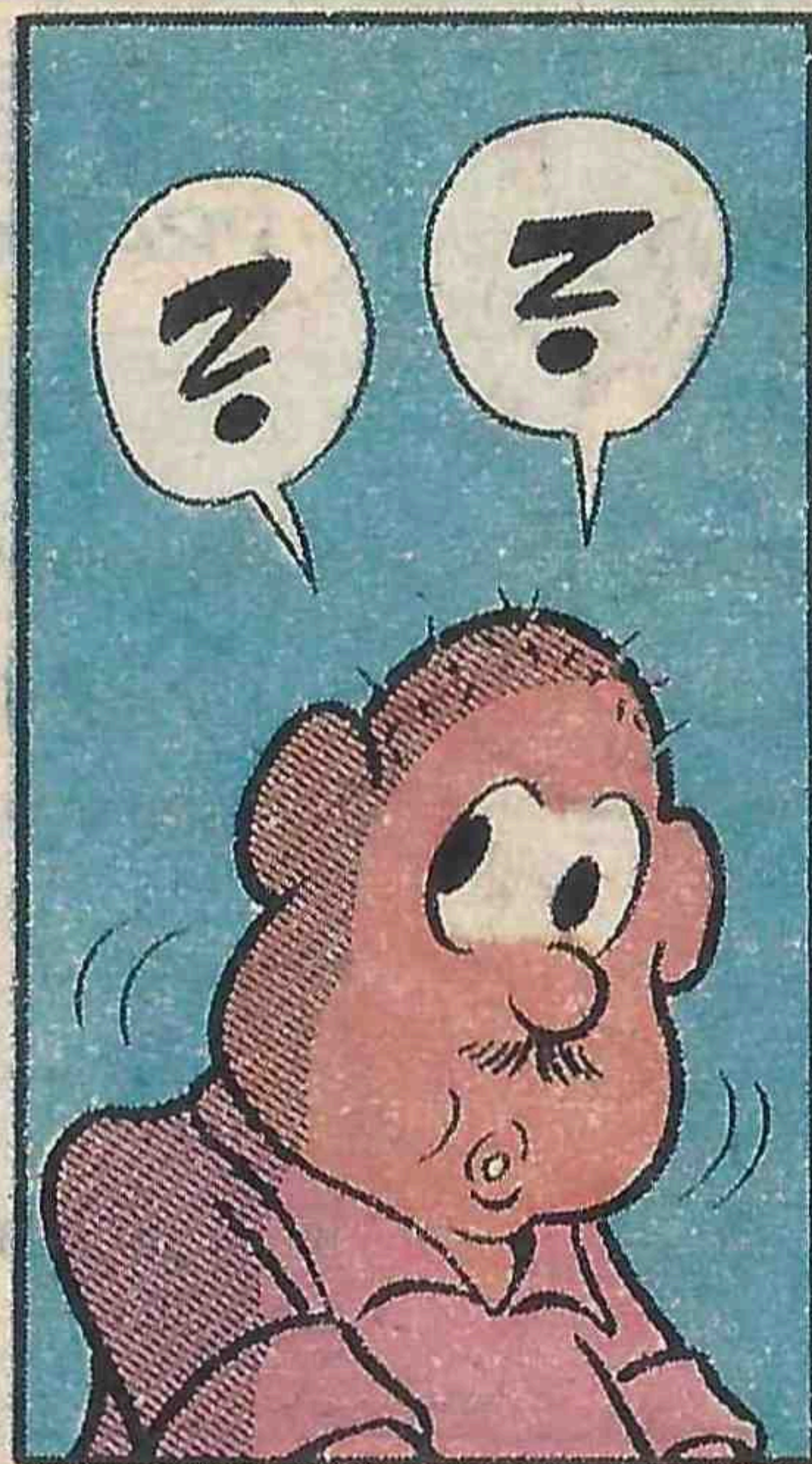
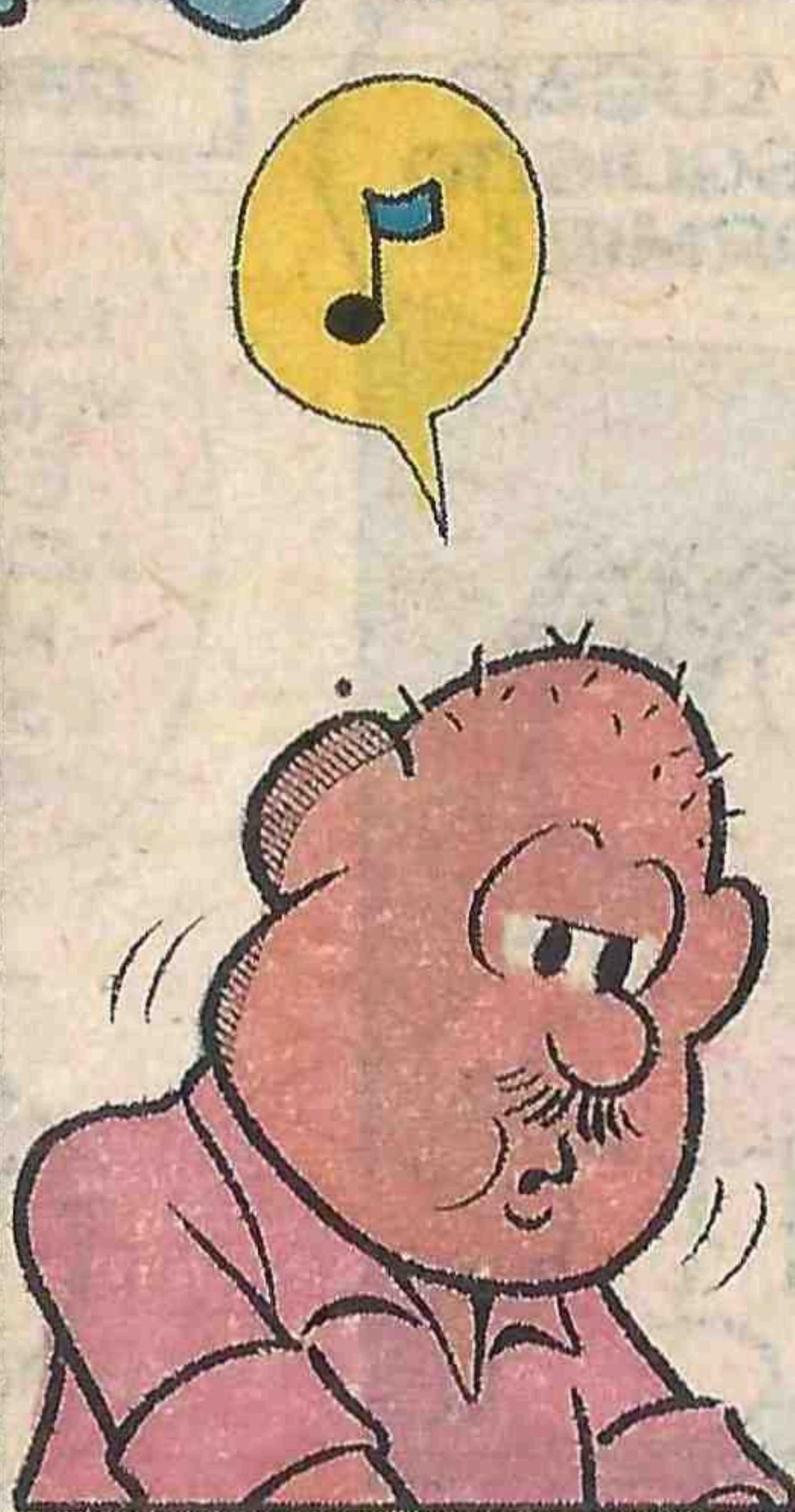
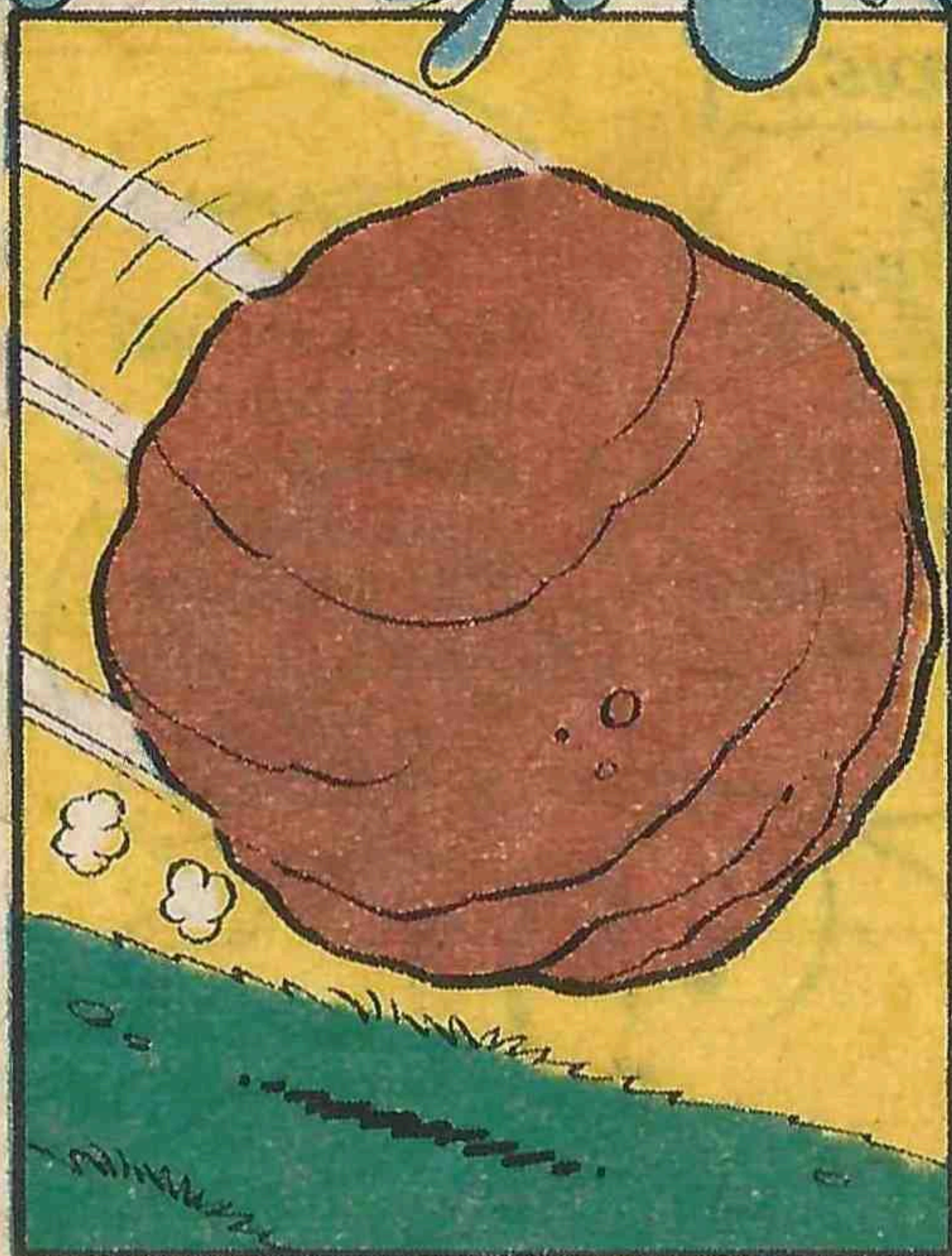
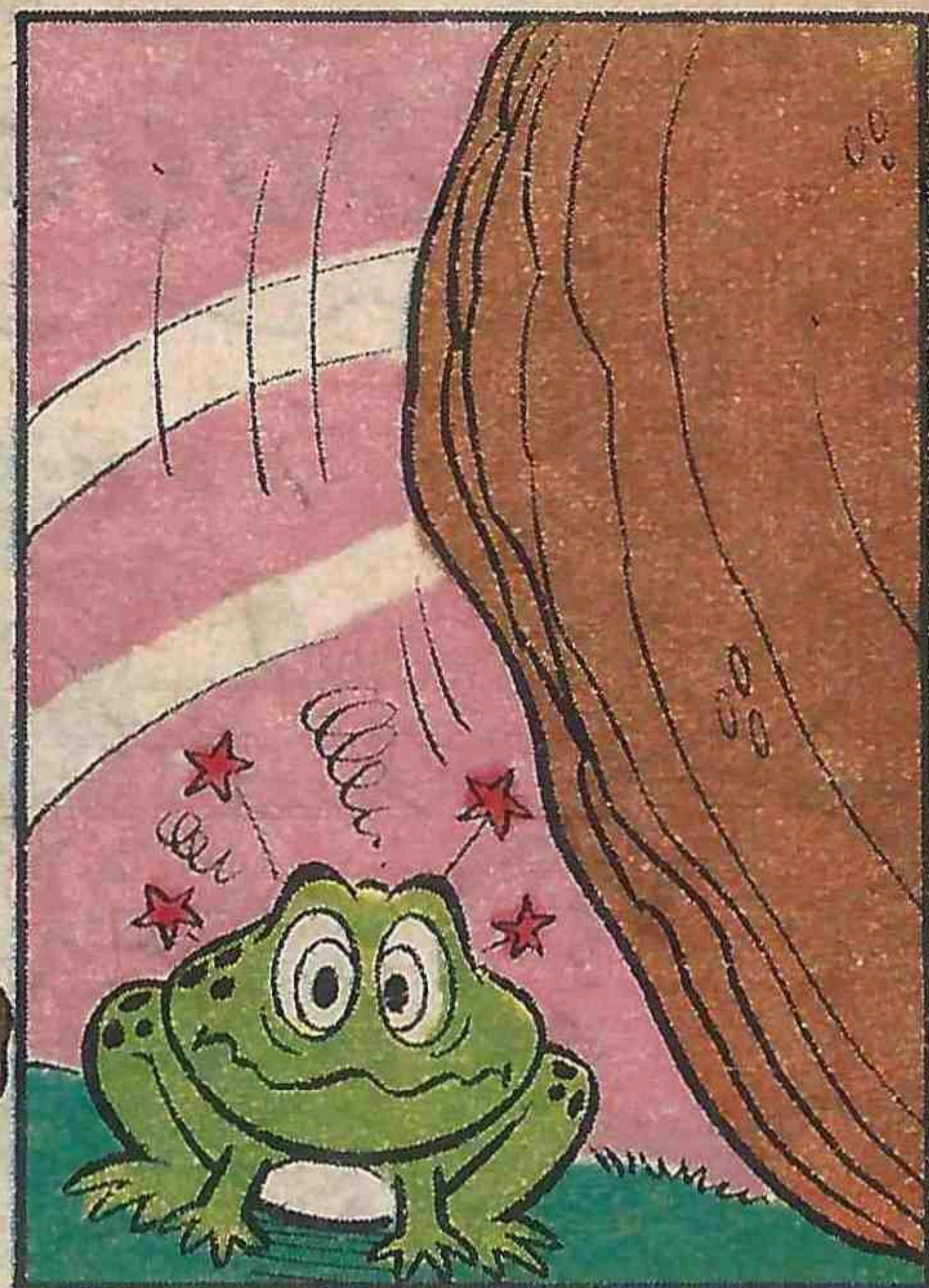
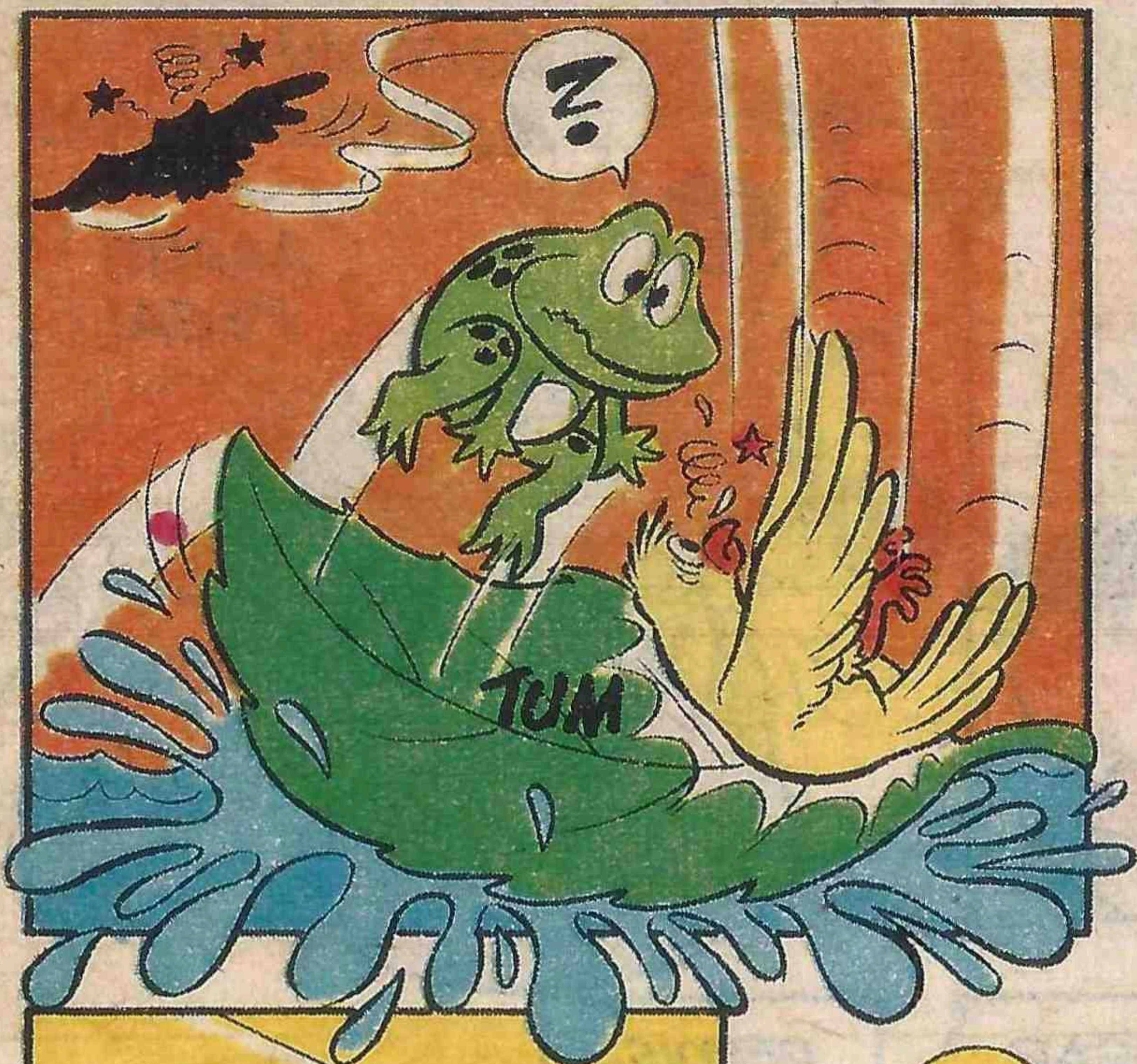
PHIEBO



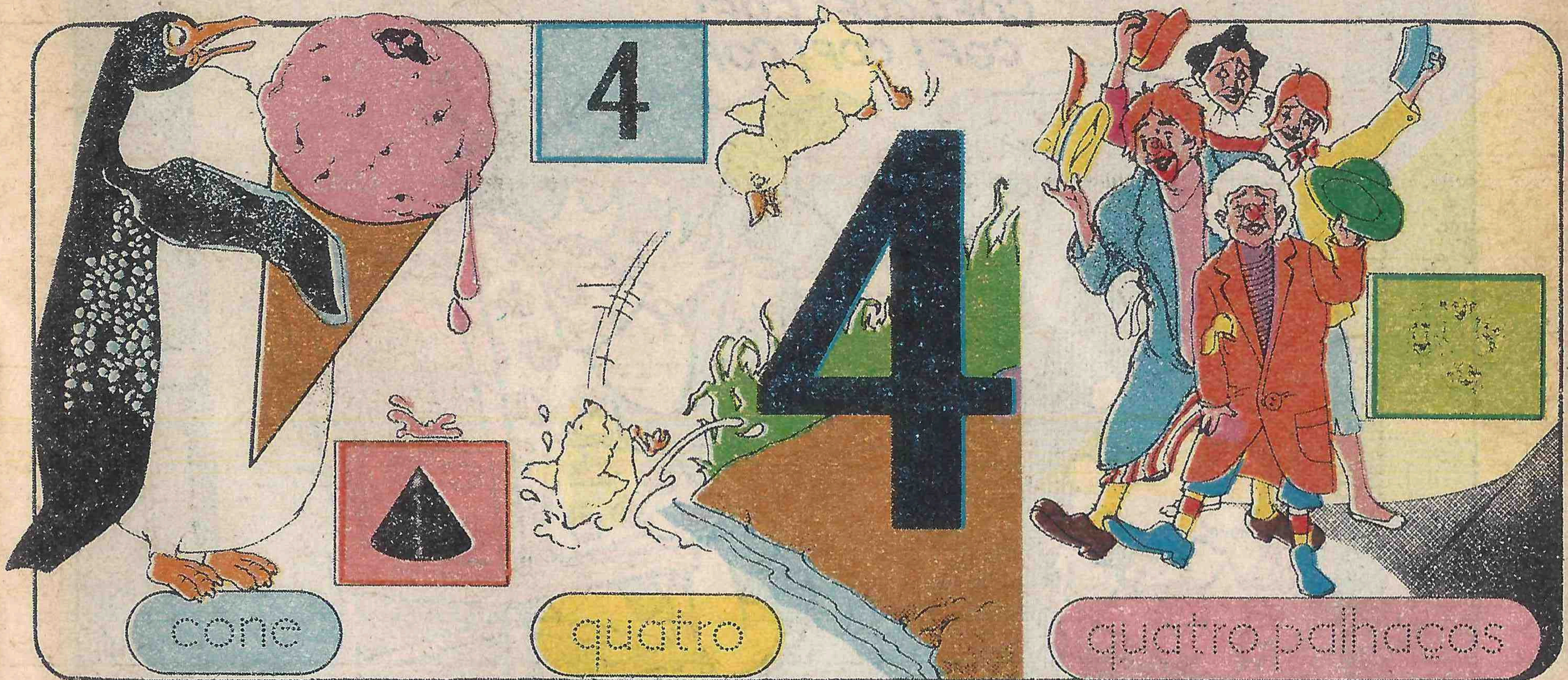




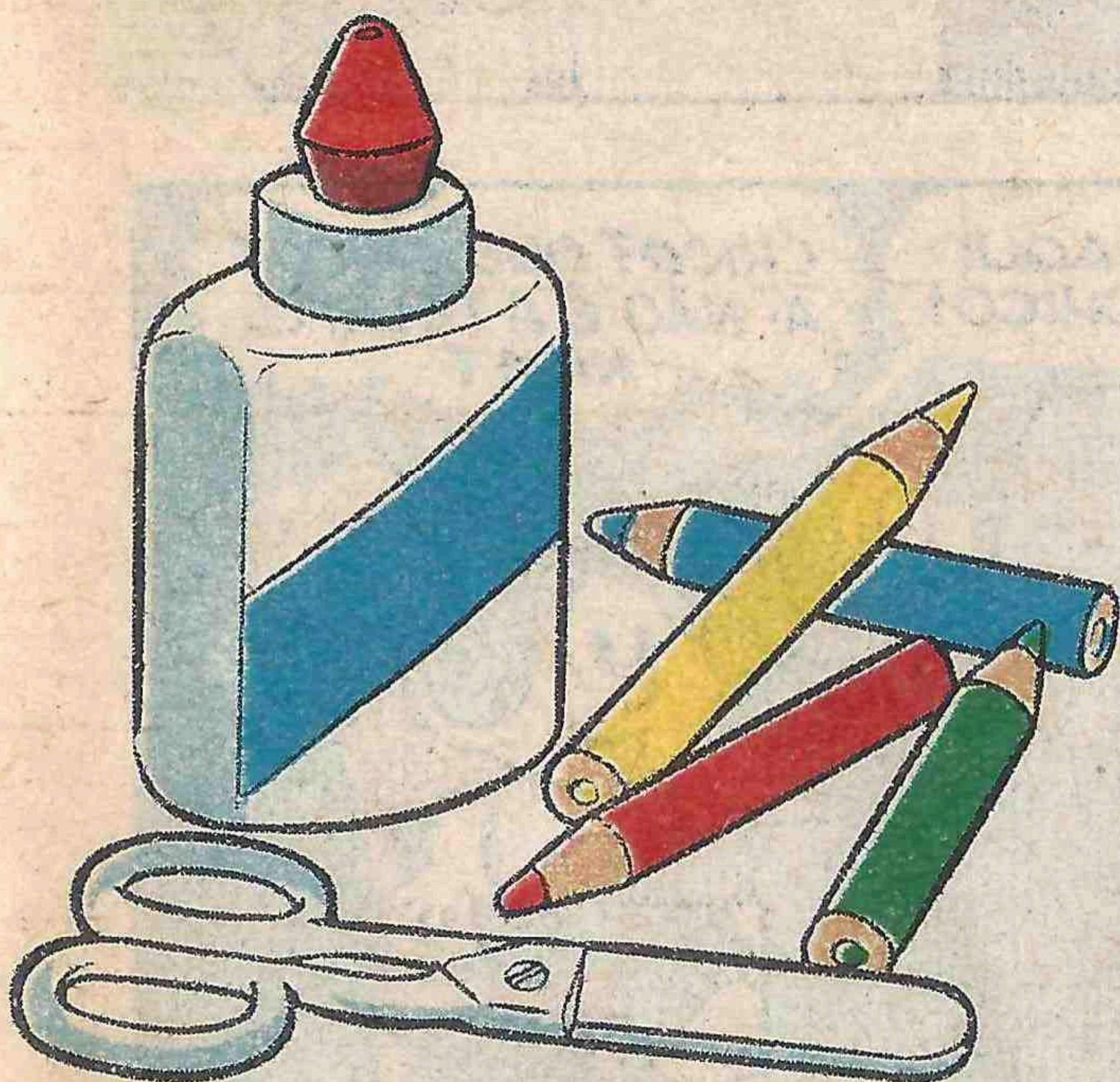




A revista de todas as cores para todas as crianças.



Pegue seus lápis de cor, tesoura e cola. Pronto: você já pode brincar com Arco-Íris. Tem selinhos para recortar e colar, palavras para escrever e figuras para colorir com todas as cores do mundo. Cada número um assunto diferente.



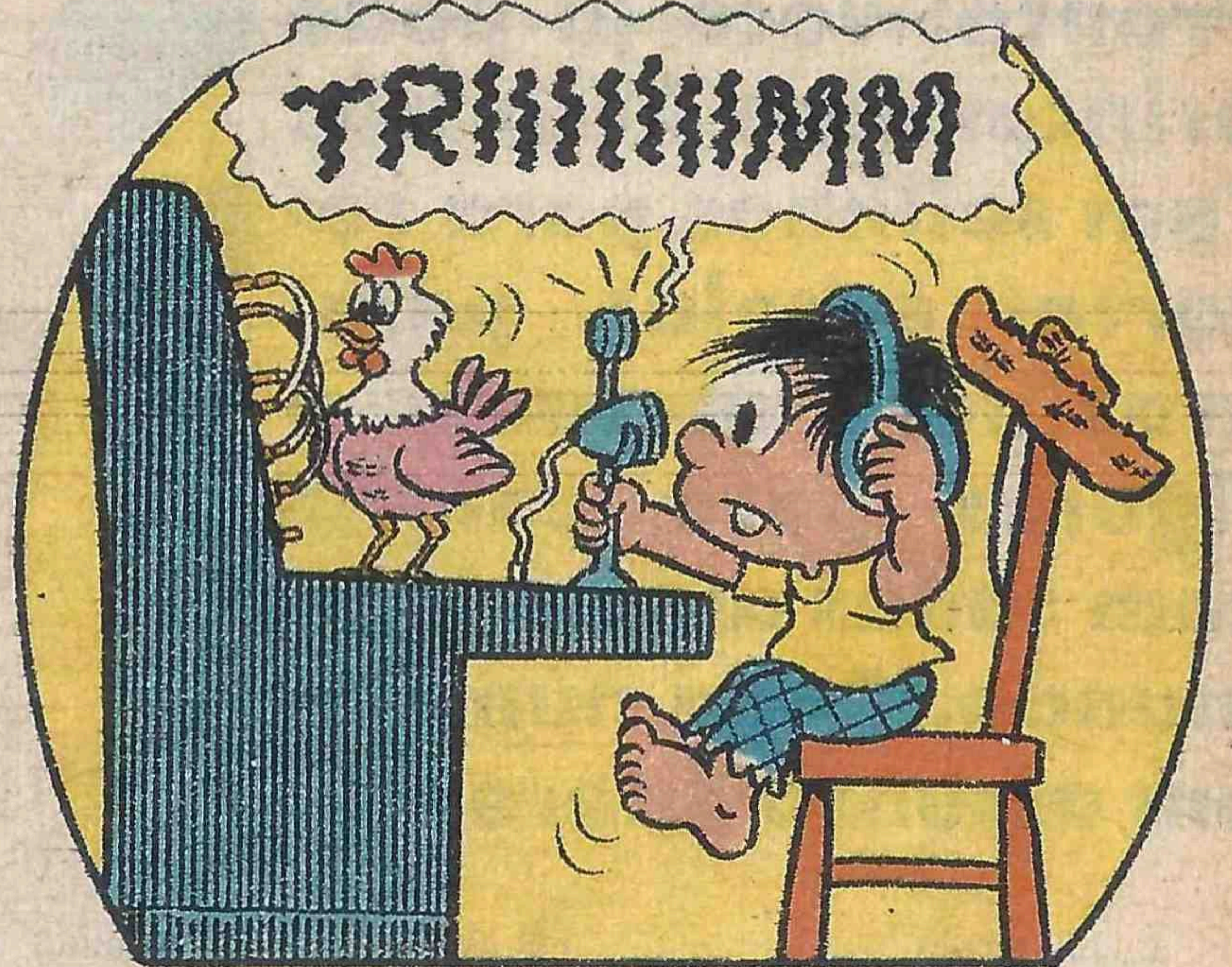
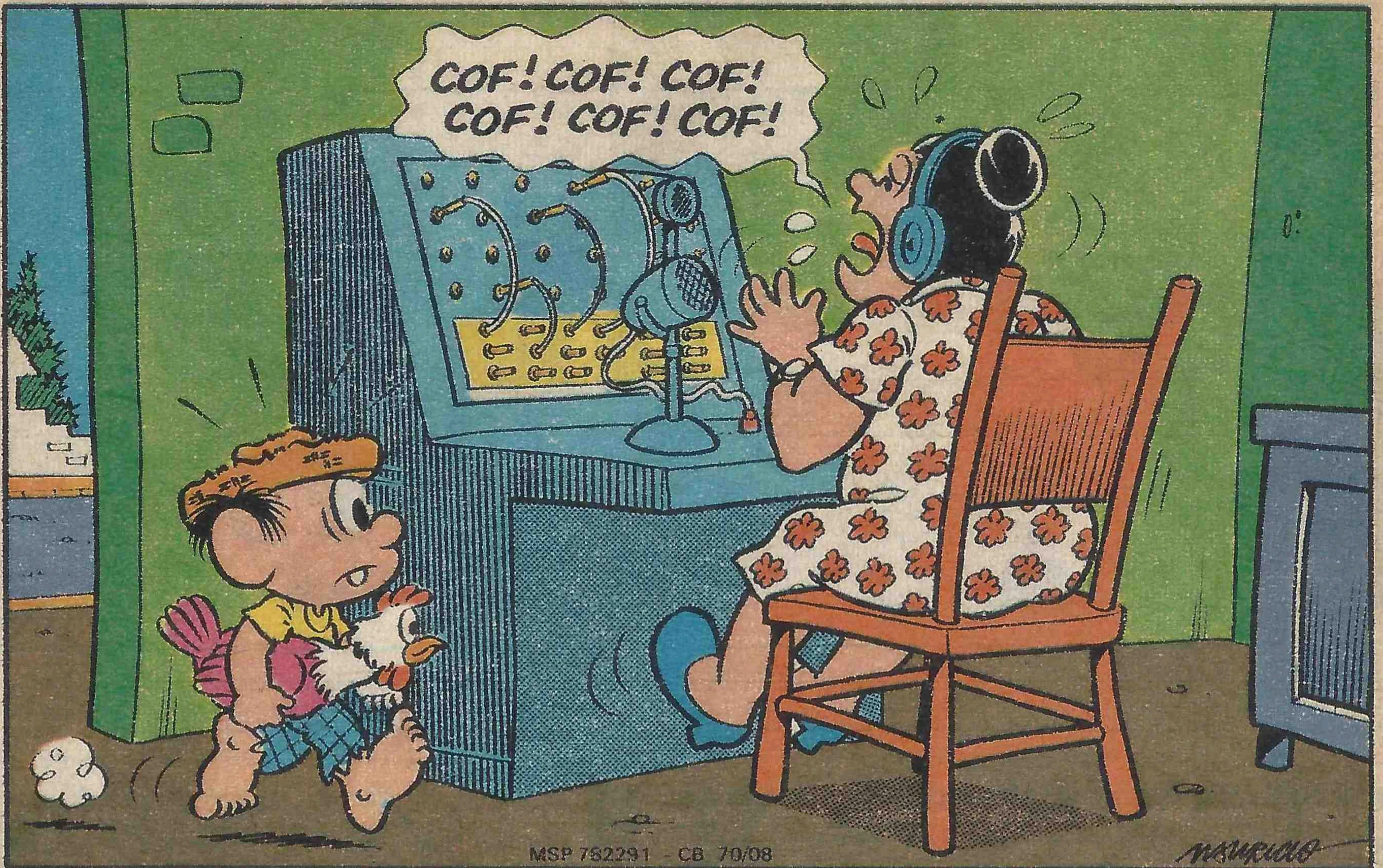
Já nas bancas
o número um!

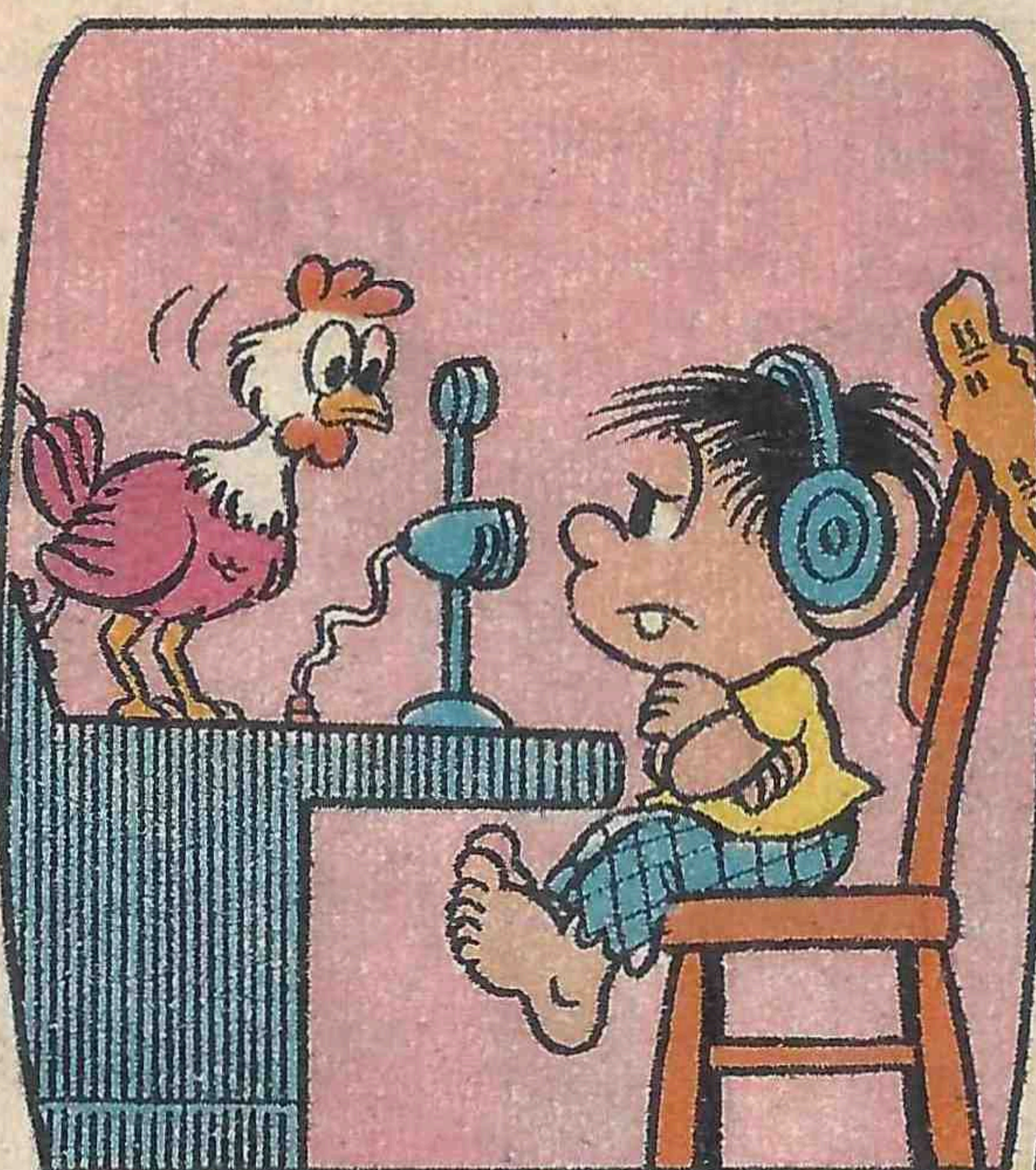
ARCO-ÍRIS



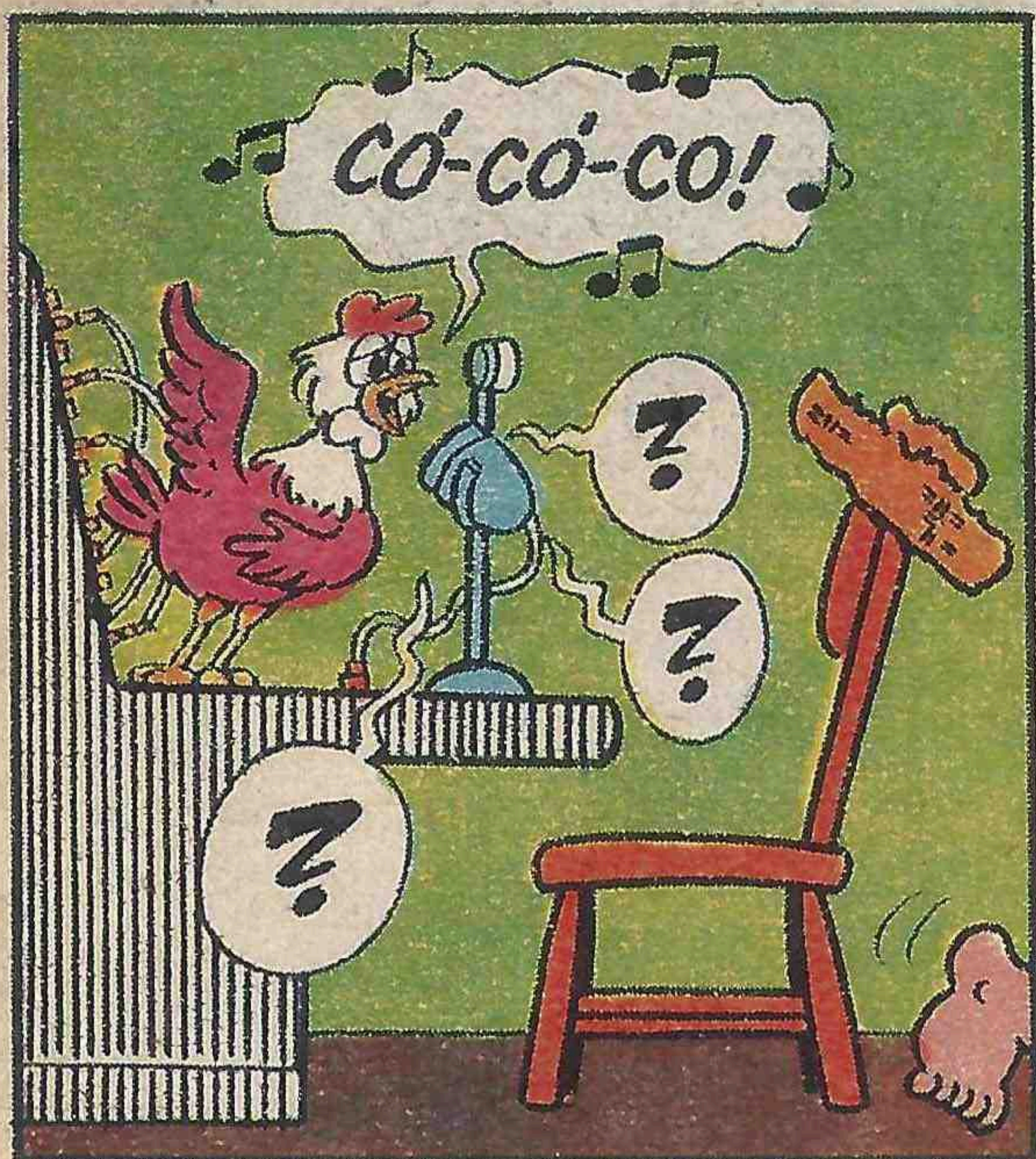
NÚMEROS e FORMAS

CHICO BENTO O TELEFONISTA

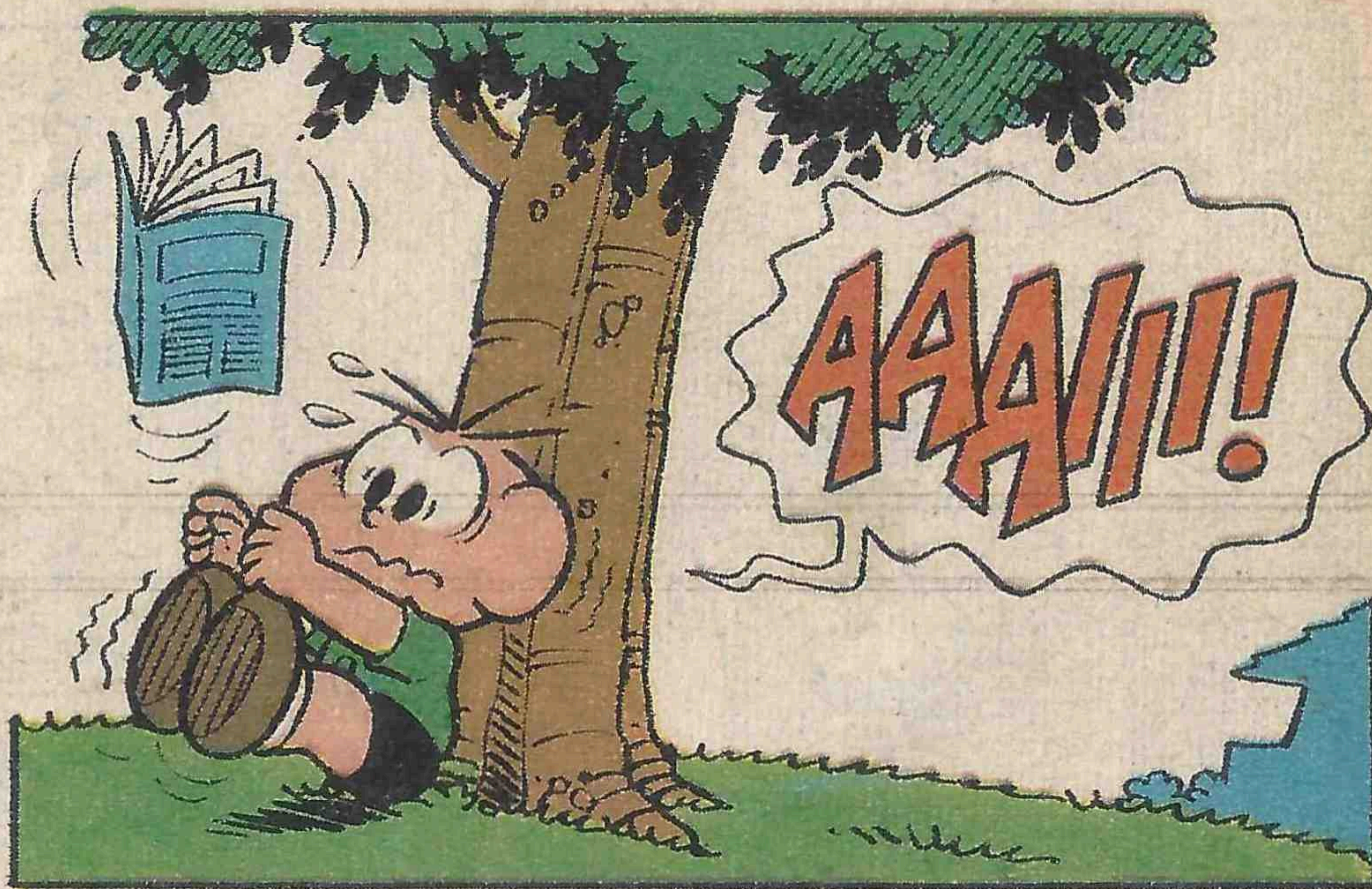
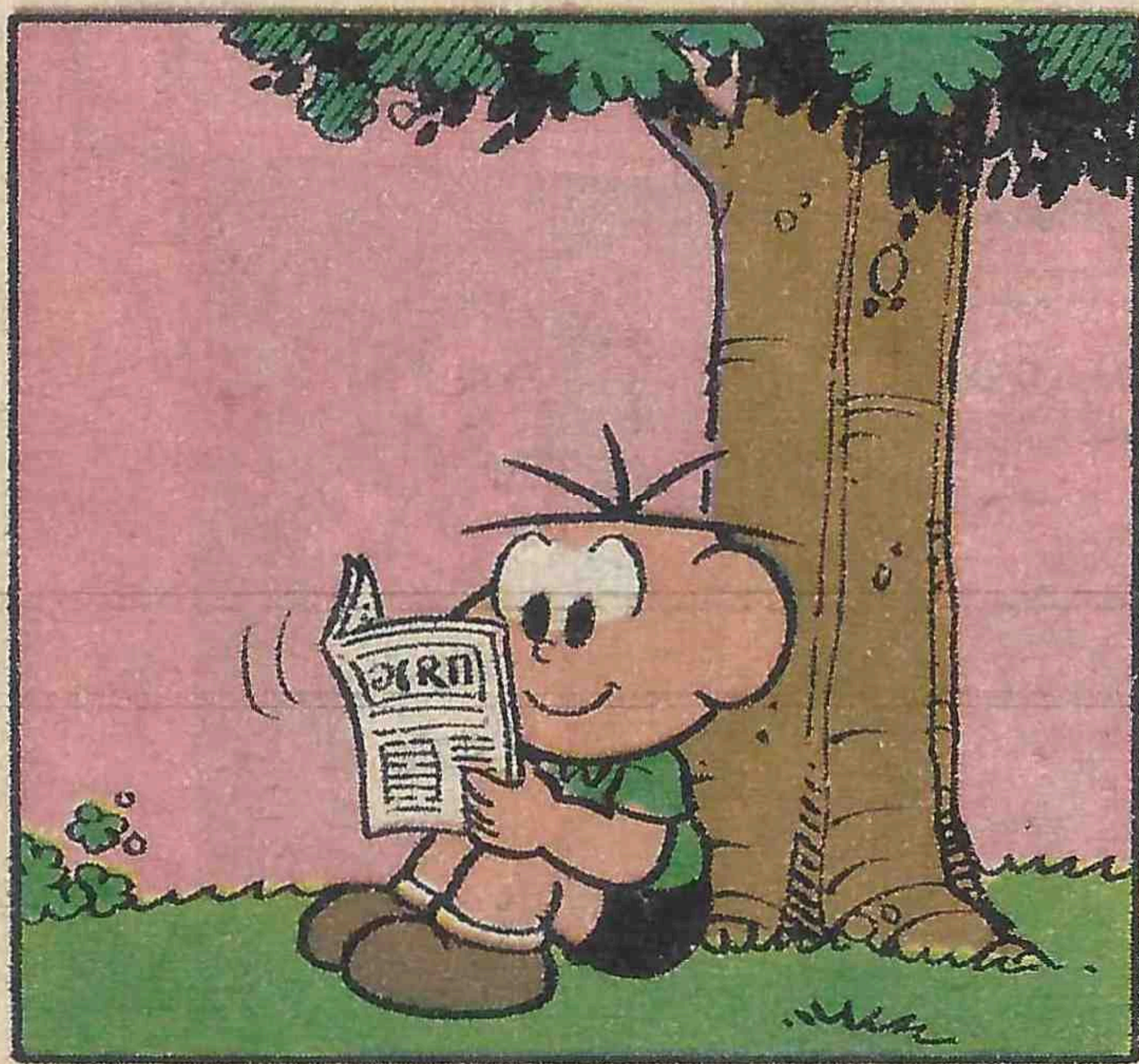
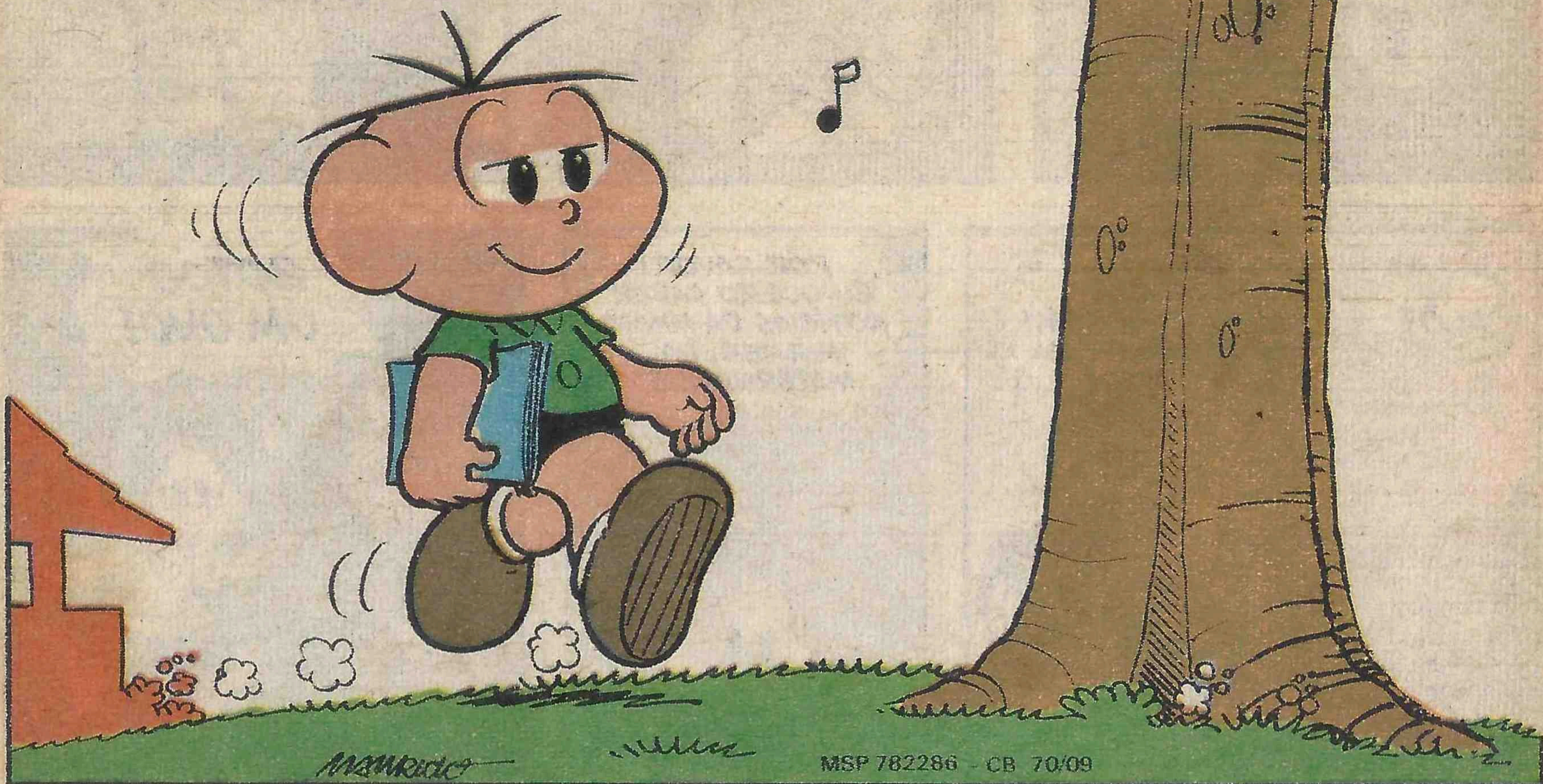


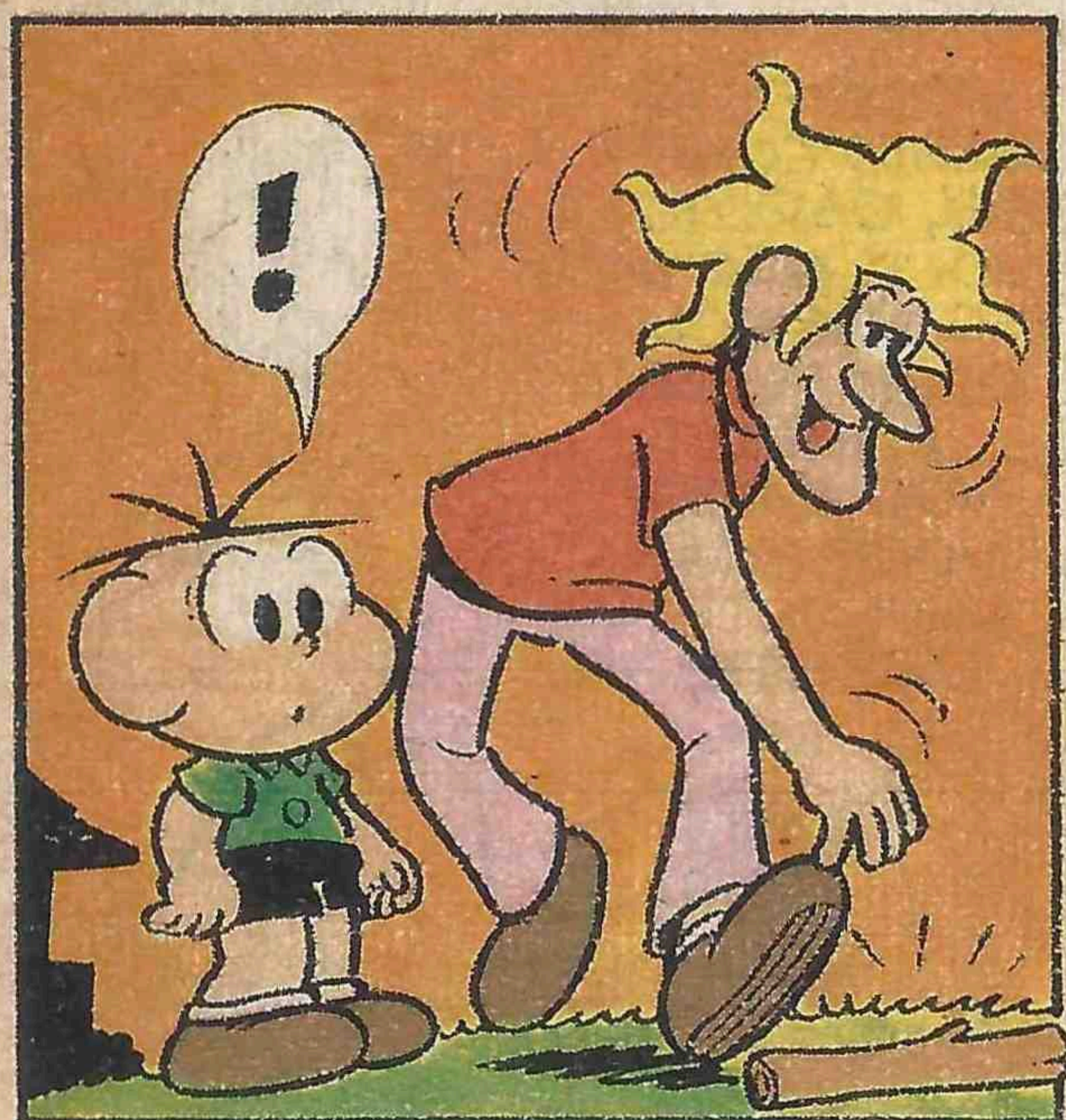


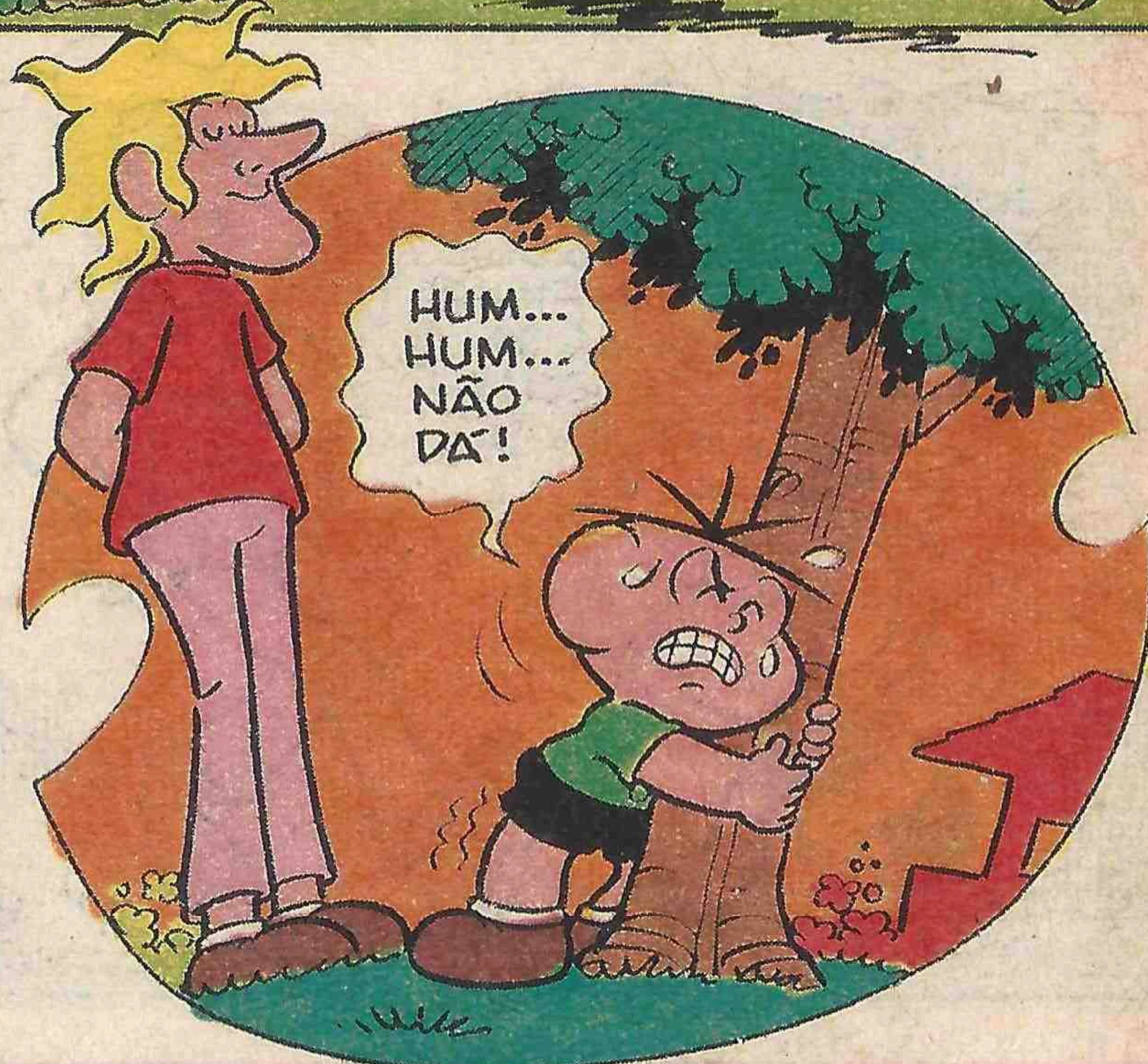
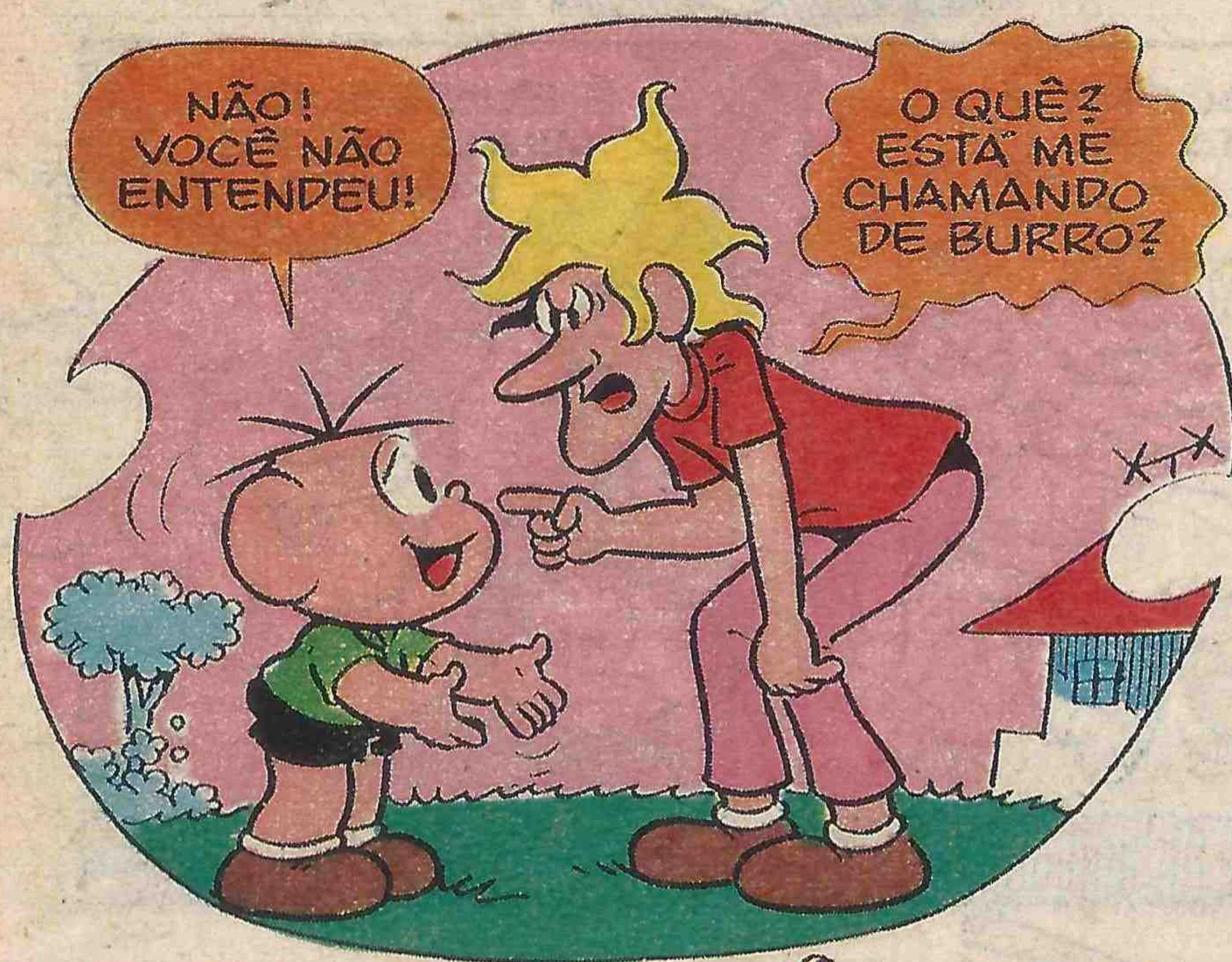


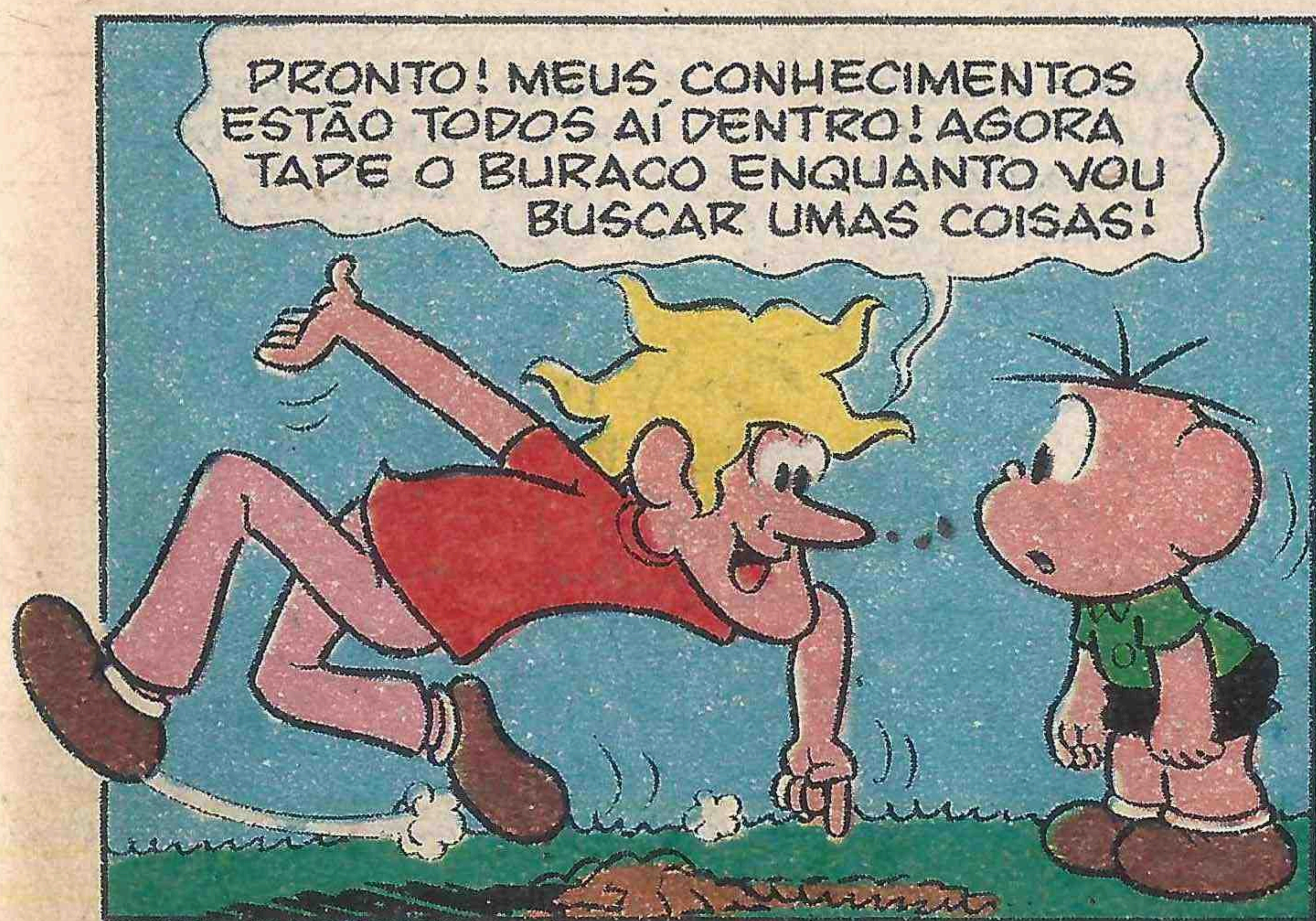
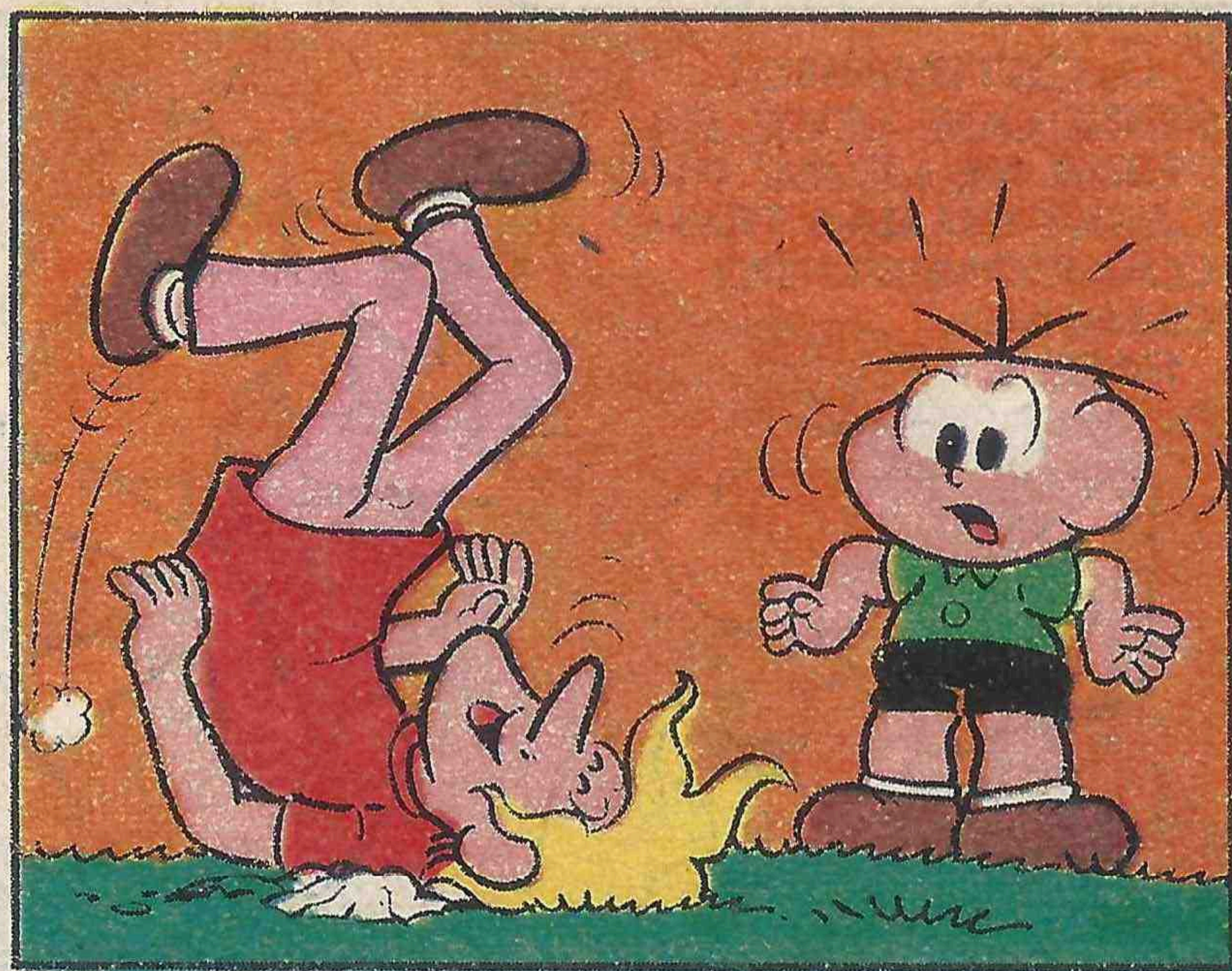


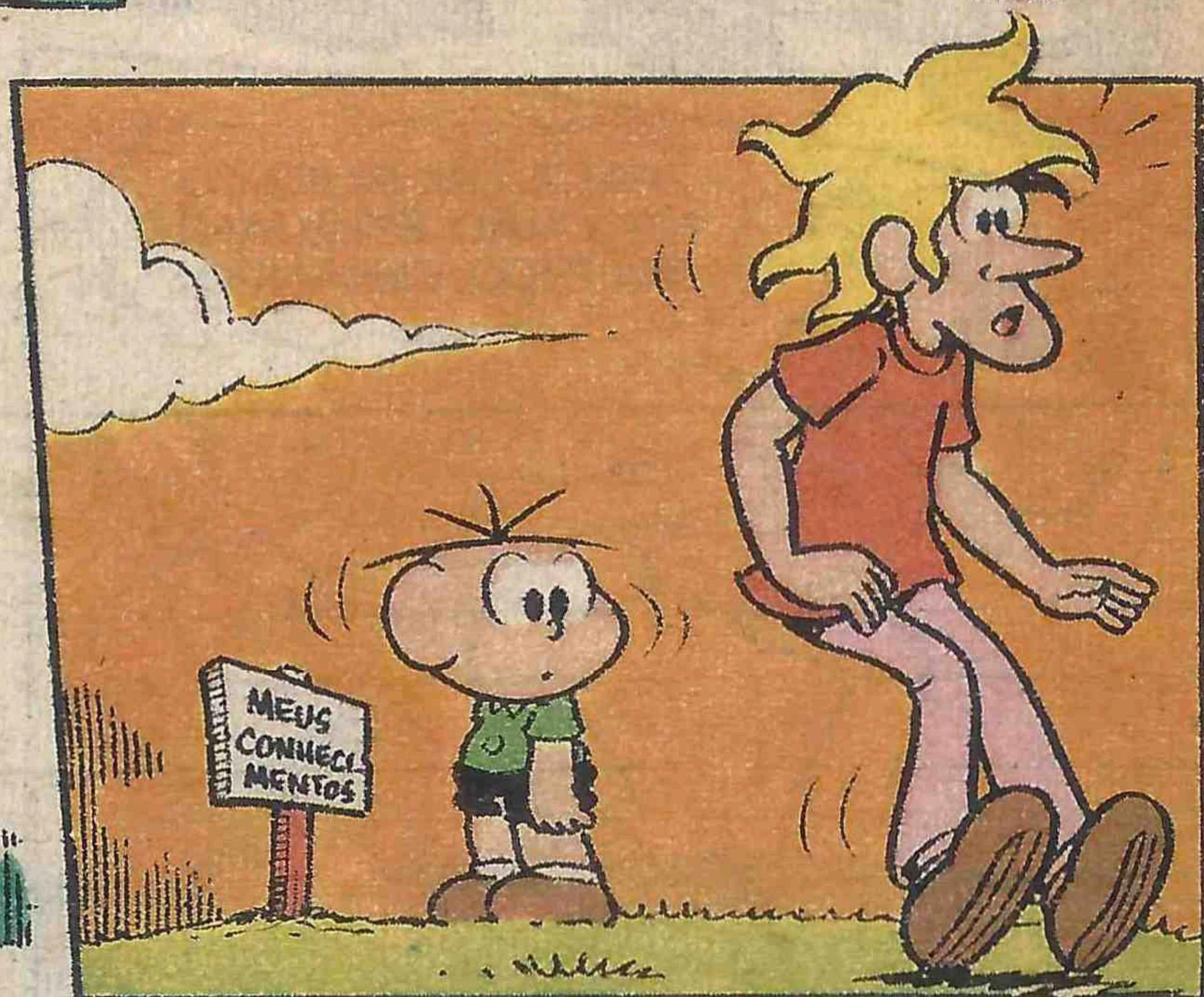
CEBOLINHA E O LOURO





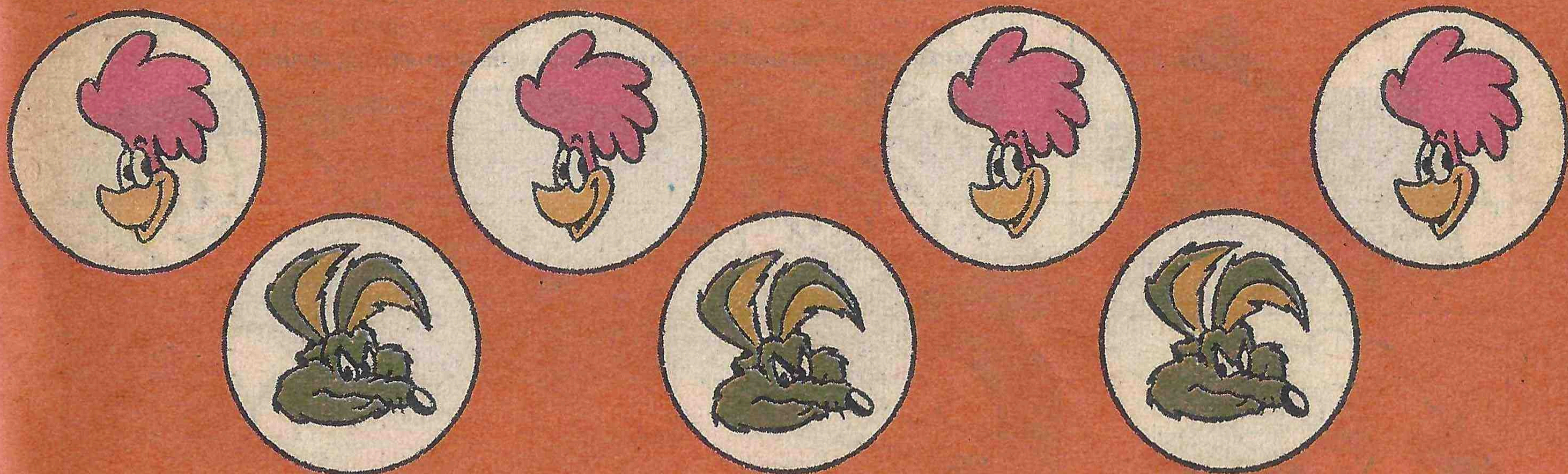






O JOGO DO BIP-BIP:

Quem chegar primeiro, ganha!

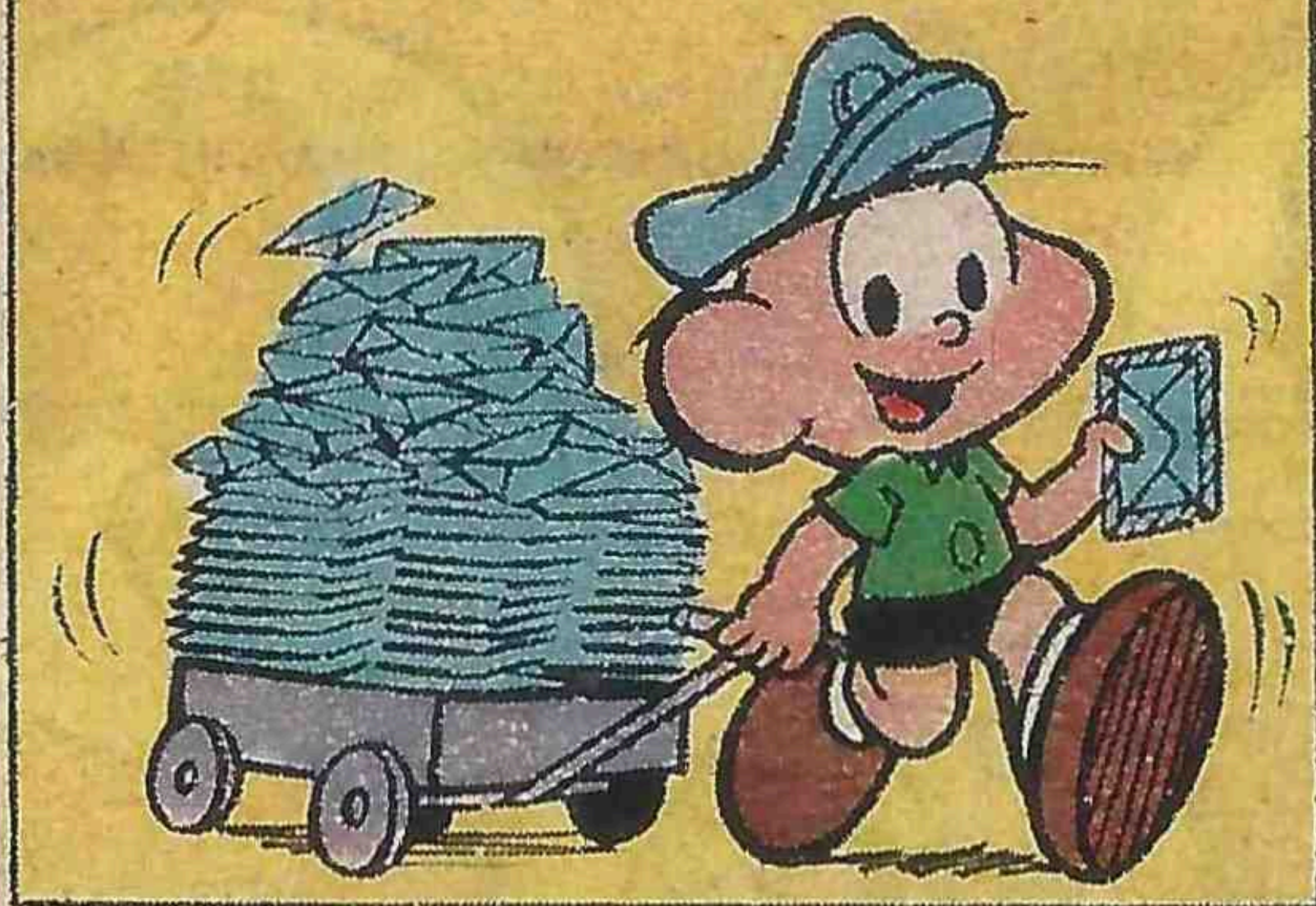


O Bip-Bip n.º 3 vem com um jogo muito legal pra você jogar com a turma. Ele está completo, com tabuleiro e peças. No Frajola e Piupiu n.º 20 tem mais quatro jogos inéditos. Tudo grátis! Corra para pegar o seu.



Já nas
bancas.

coleio do cebolinha



RONALDO LEMES

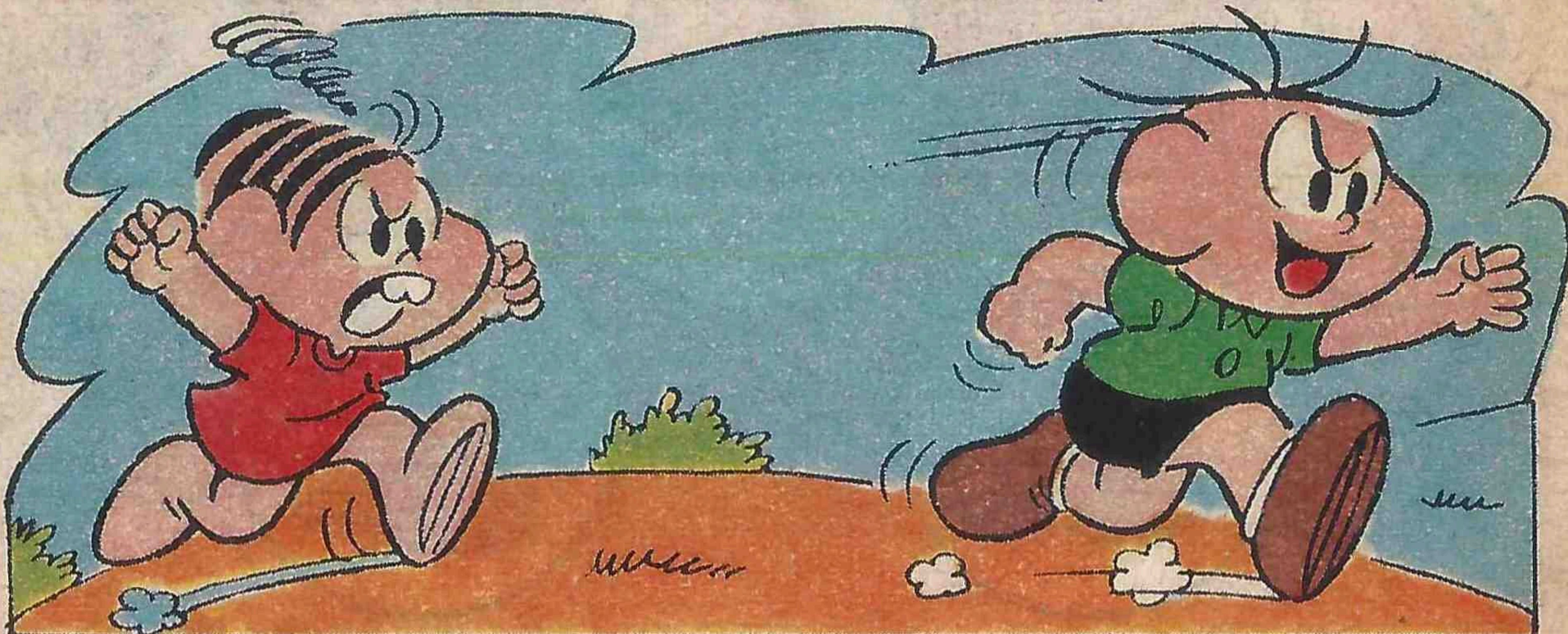
Rua Dr. João de Azevedo, 386
37500 - Itajubá - MG

Na sua cartinha o Ronaldo conta que não perde uma aventura do Cebolinha e do Cascão e faz uma série de sugestões. Já anotamos todas elas, viu? O Cebolinha manda um **ablação** pra você, Ronaldo.

ANA PAULA G. PENHA

Rua Guaicurus, 335
18100 - Sorocaba - SP

A Ana Paula acha que a Mônica deveria fazer ginástica pra ficar mais magrinha. A Mônica pediu pra dizer que nunca se achou nem um pouco gorda, além do que, viver correndo atrás dos meninos é um ótimo exercício. Continue nos escrevendo, Aninha.



ANA CRISTINA DE SÁ

Rua Venâncio Aires, 141
05024 - São Paulo - SP

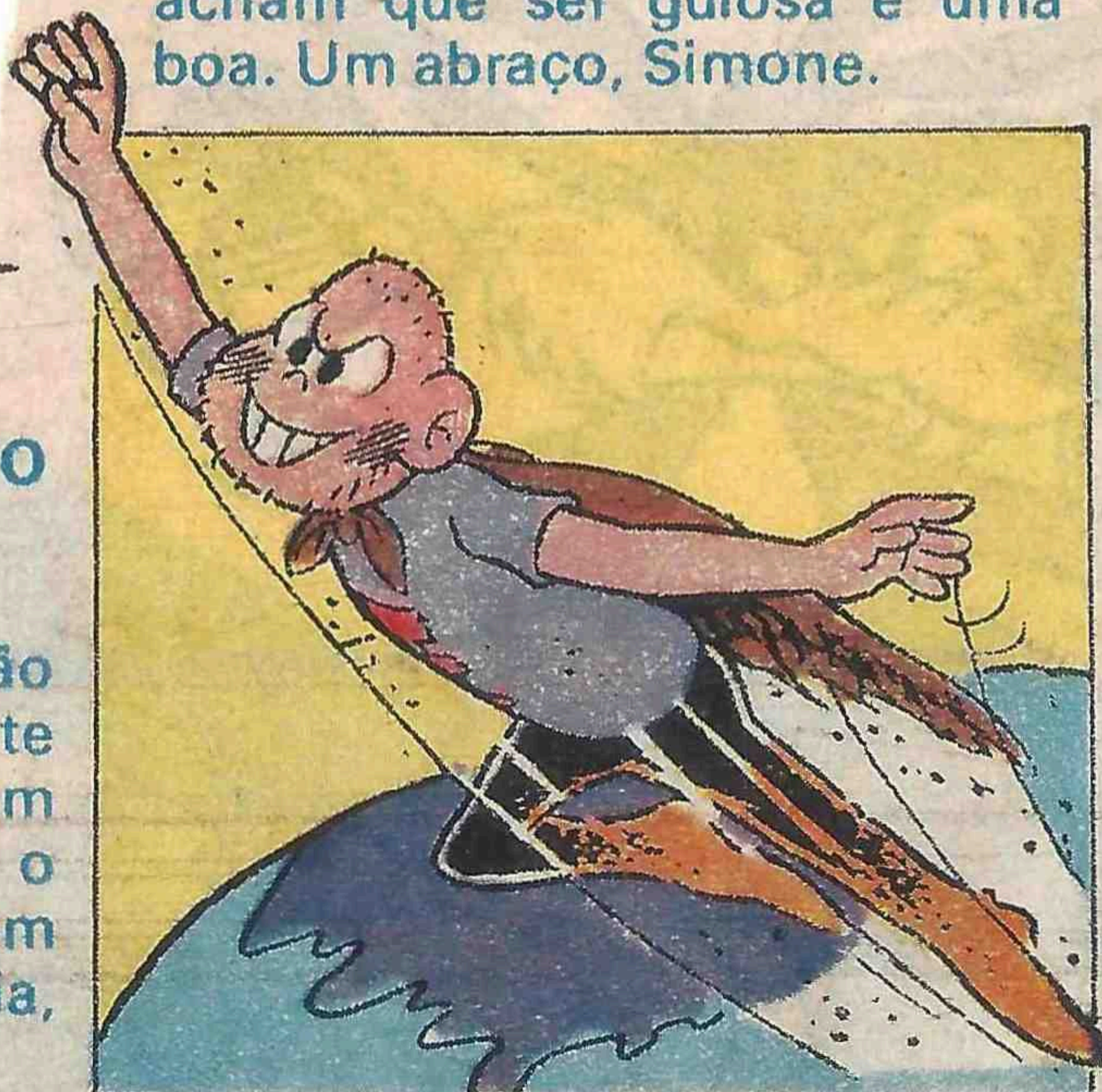
A Aninha nos conta em sua carta que é a maior fã do Louco. A gente encontrou o Louco e deu o seu recado, Ana, e ele espera que você continue se divertindo cada vez mais com as loucuras dele. Um abraço.



SIMONE GUARINO

Rua Luiz Ferreira da Silva, 381
09700 - São Bernardo do Campo - SP

A Simone é uma grande fã da gulosa Magali, como ela diz em sua cartinha. A Magali pediu pra dizer que gosta muito quando aparecem leitores compreensivos como você, que acham que ser gulosa é uma boa. Um abraço, Simone.

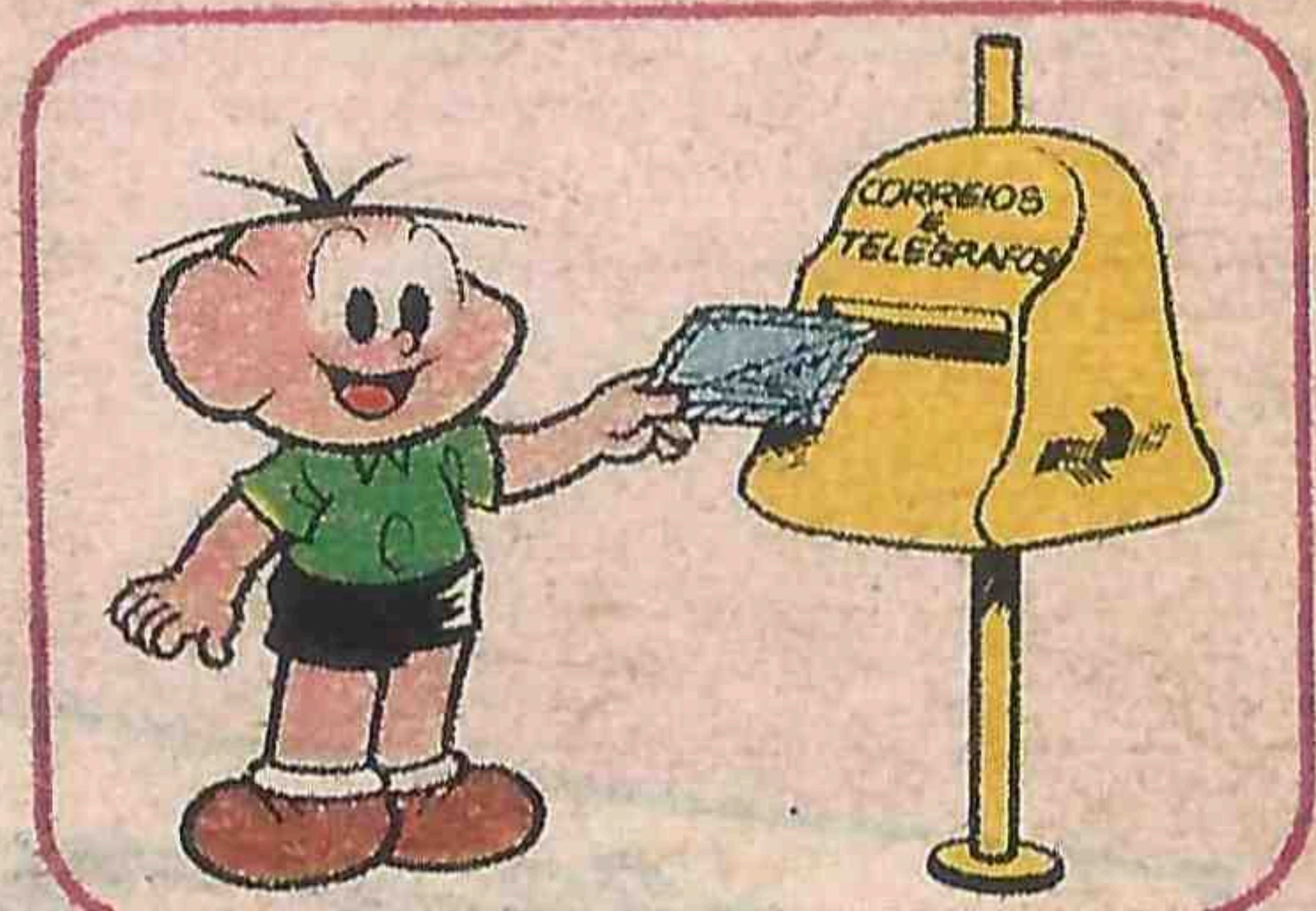


FAUSTO G. DO NASCIMENTO

Av. Nova Cantareira, 1.005
02331 - São Paulo - SP

Mais histórias com o Capitão Feio foi a sugestão feita por este nosso amiguinho. Sugestão bem oportuna, Fausto. Logo, logo, o Capitão Feio vai voltar, e com força total numa história jóia, como você quer, certo?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ELIZABETE AZEVEDO DE SÁ (15 anos)

Rua Antônio da Silva, 1 -
02126 - São Paulo - SP.

LÍGIA CRISTINA G. DE SIQUEIRA (16 anos)

Rua Espírito Santo, 160 -
11100 - Santos - SP.

REGINA DA COSTA PINTO

Av. Adolfo Piniheiro, 239 - 04733 - São Paulo - SP.

MÁRCIO C. MARQUES (11 anos)

Rua Benjamim Franklin, 11/502-20000 -
Rio de Janeiro - RJ.

EVANE LUCIA MACHADO MANÇO (13 anos)

Rua Aurora, 1019 - 50000 -
Recife - PE.

KÁTIA MARGARETH DE OLIVEIRA (15 anos)

Rua Rinnossuke Tiba, 99 -
06750 - Taboão da Serra - SP.

NELSON DIAS JÚNIOR

Rua Manuel Vitorino, 506 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ.

**Você conhece
a última do
papagaio?**

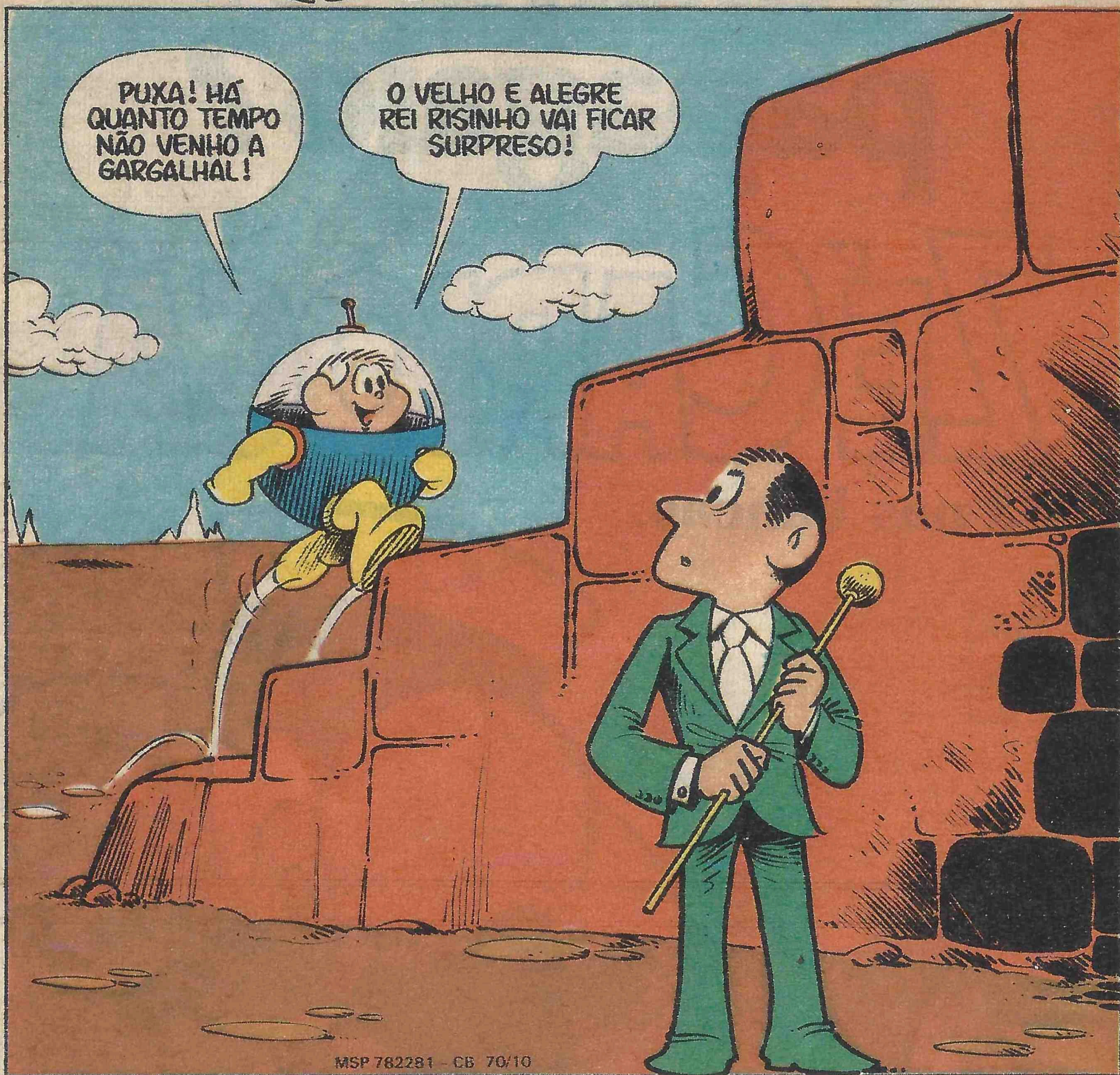
ZÉ CARIOCA

Já nas bancas.



Maurício apresenta

O ASTRONAUTA



MSP 782281 - CB 70/10



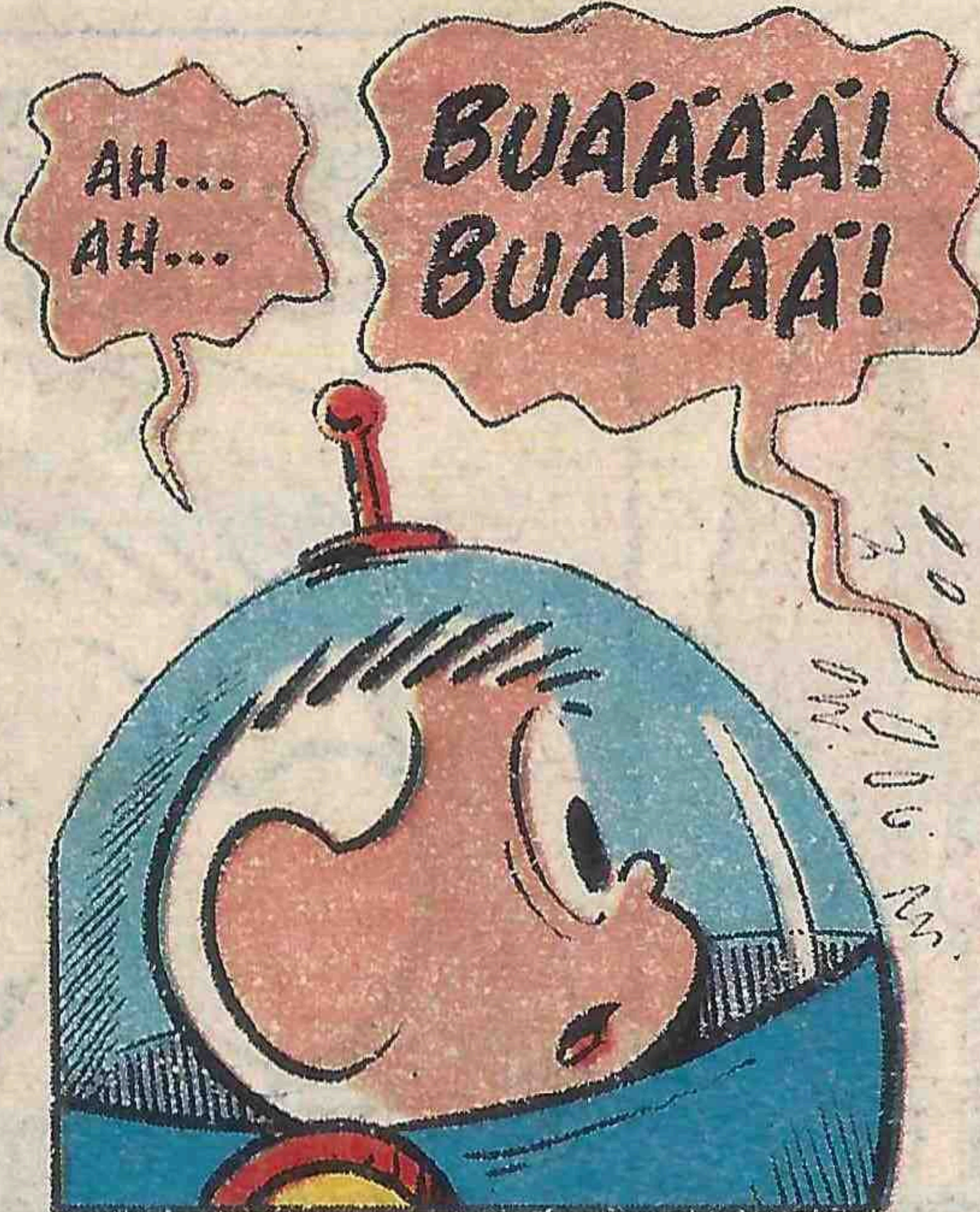
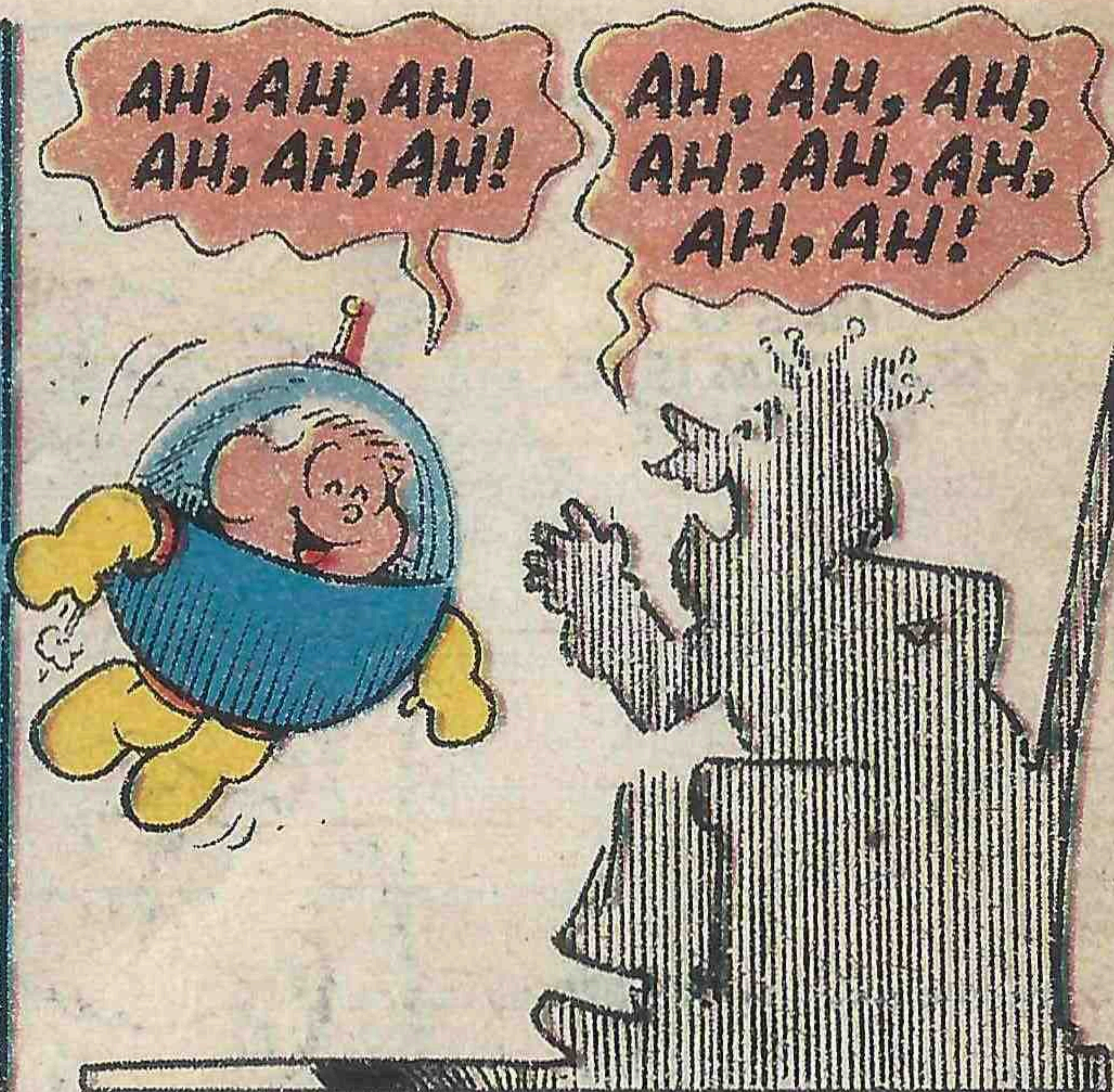


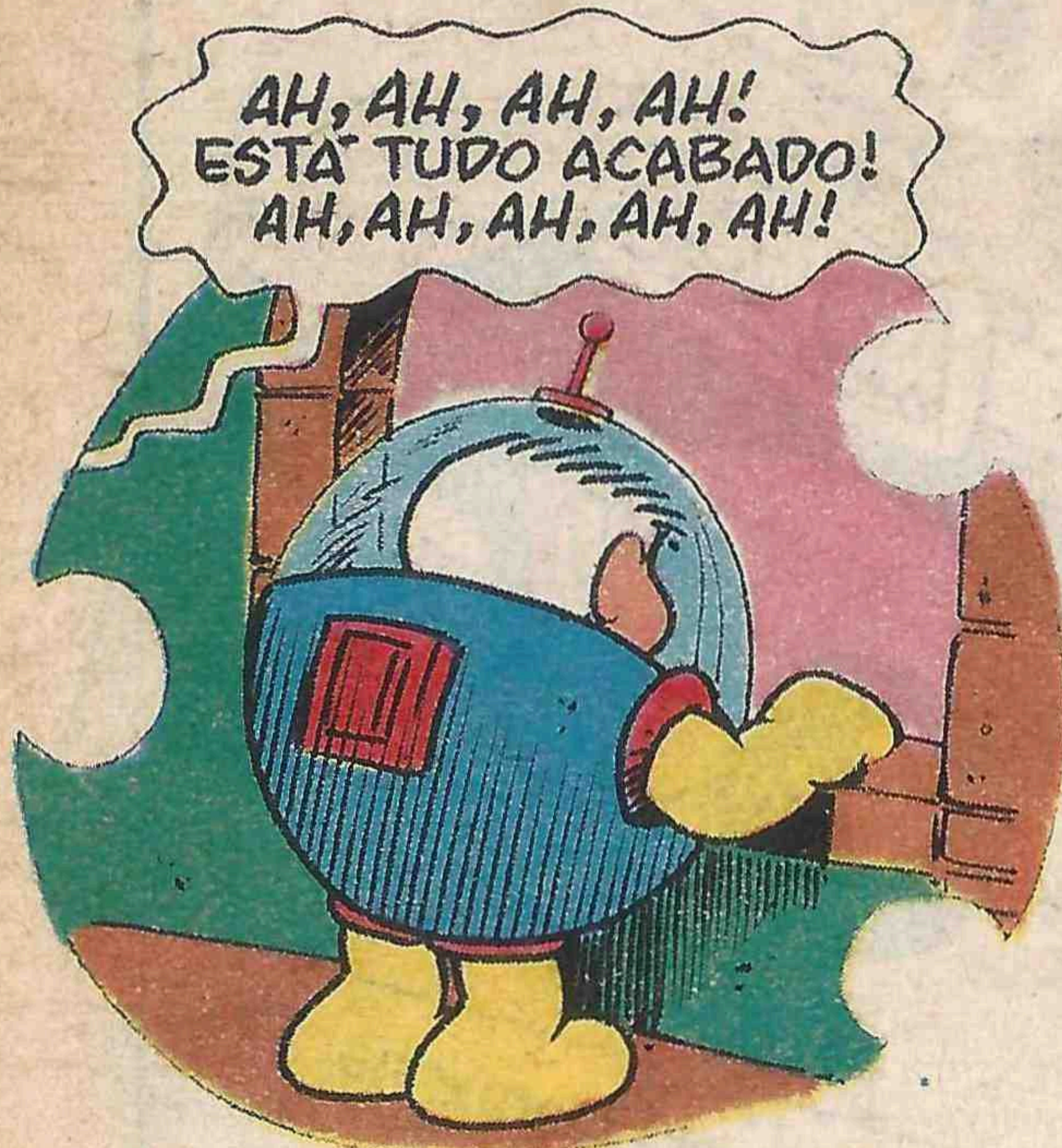












Conheça o

Fratz & Freunde

Nr. 7
2,50 DM

Österreich 20 öS
Schweiz 2,80 sfr
Belgien /
Luxemburg 40 frs
Italien 950 Lire
Niederlande 2,80 hfl
Danemark 7 dkr
Spanien 120 Ptas



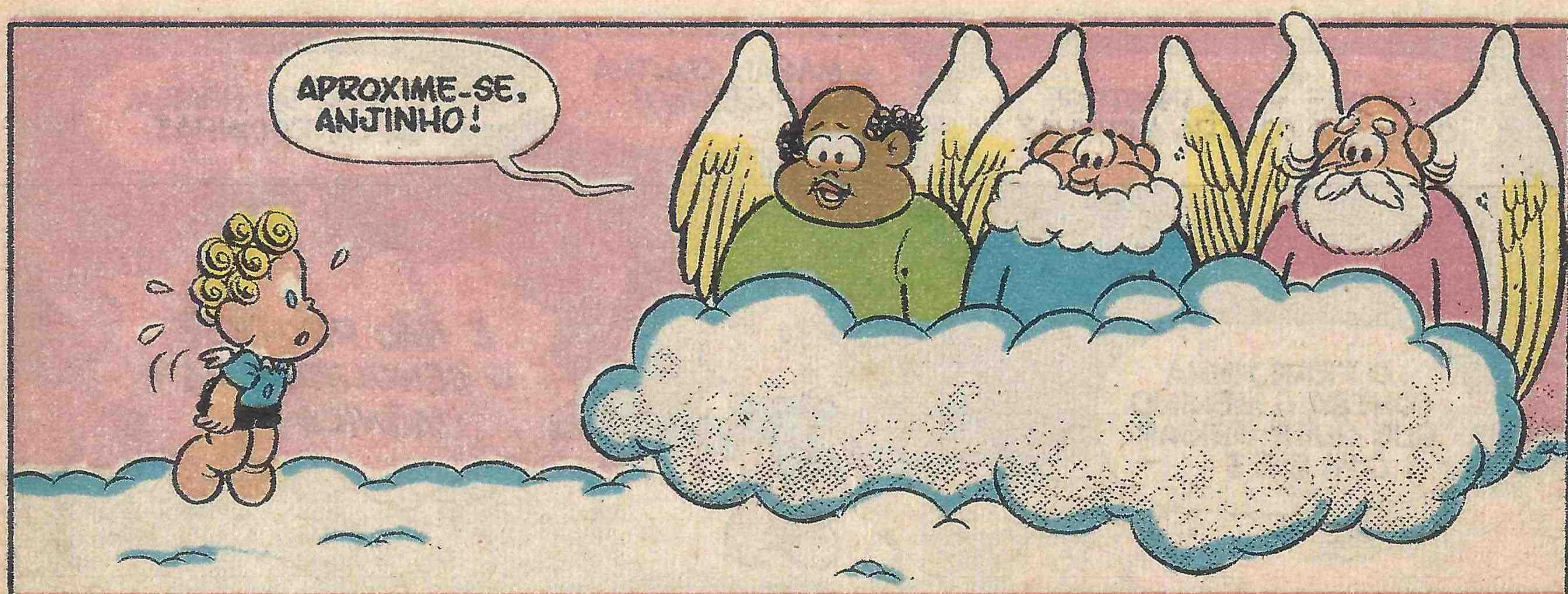
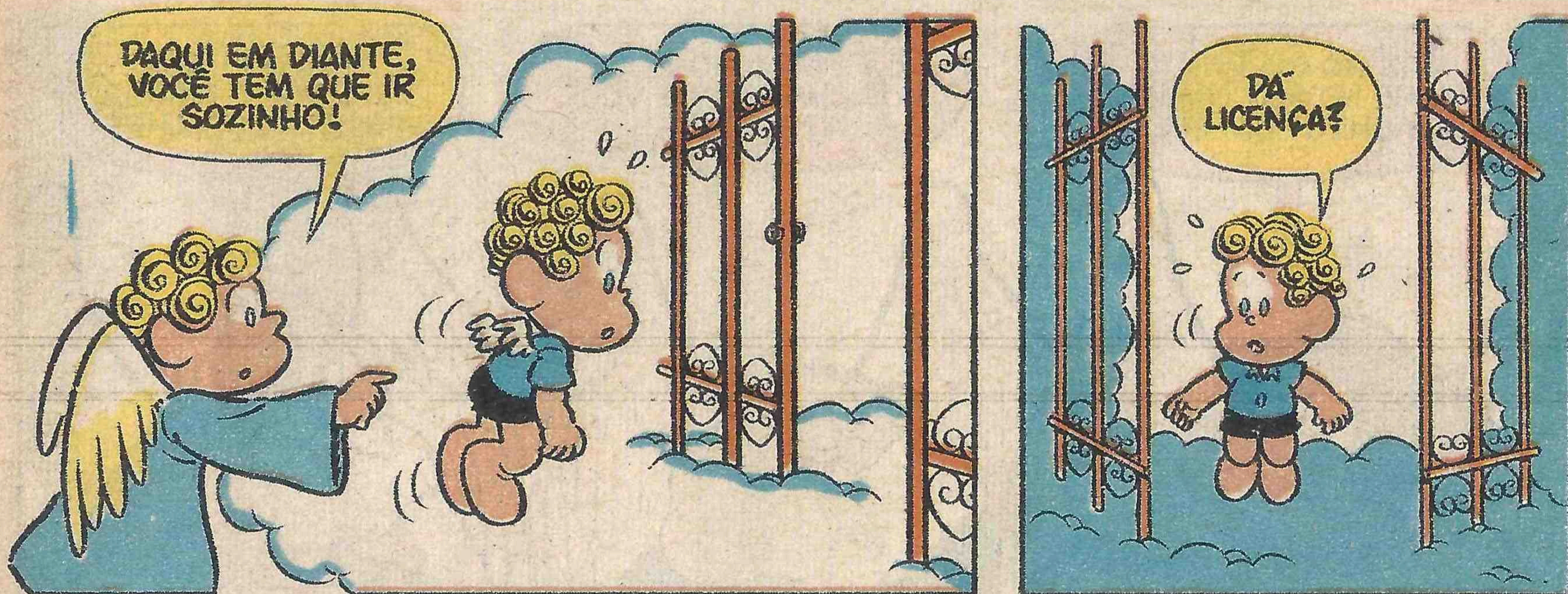
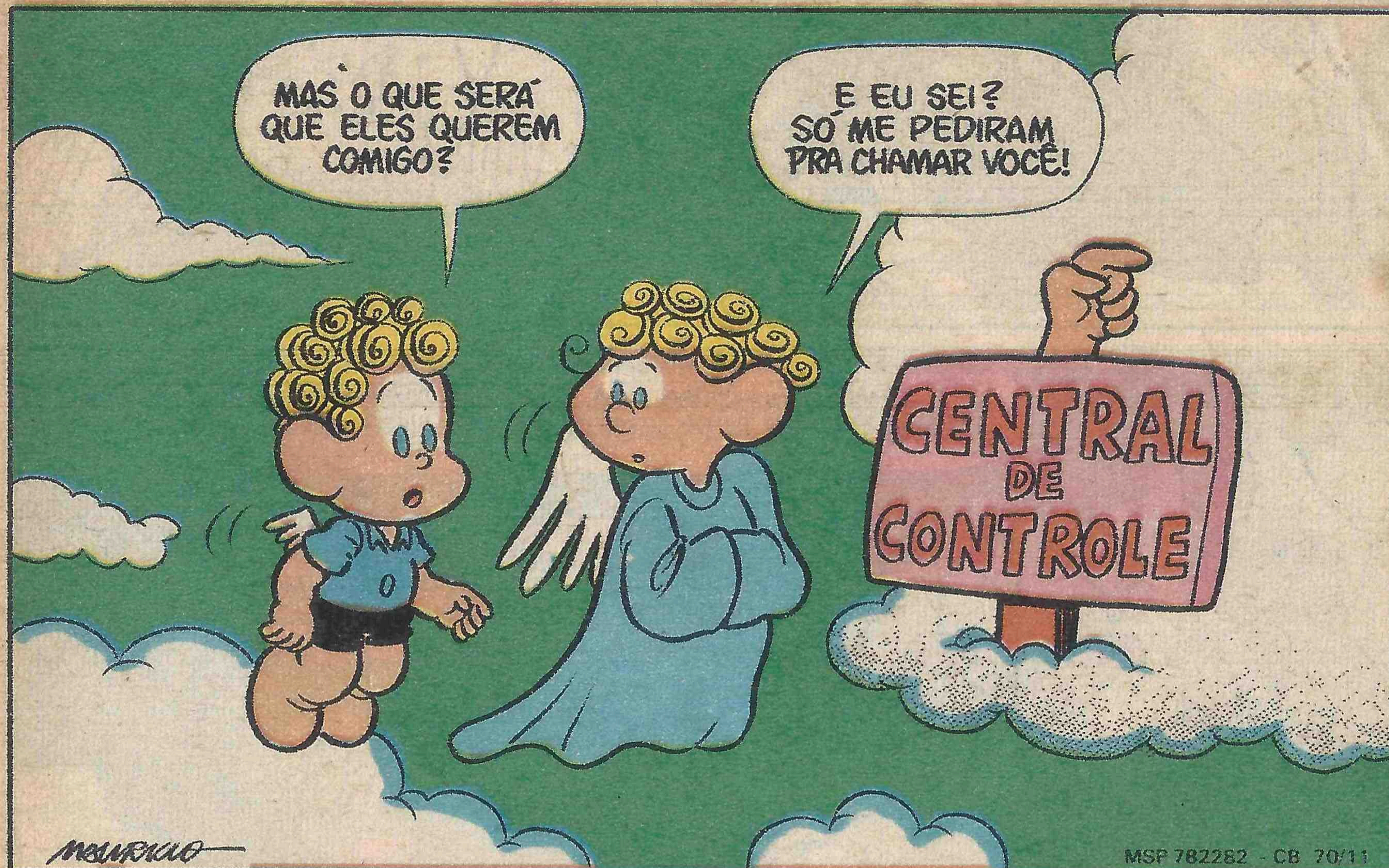
Olha aí
o Cebolinha
falando alemão.
Não é
uma "glaca"?
E não é só ele:
a Mônica,
o Jotalhão, o Bidu,
o Horácio, até o
caipirinha Chico
Bento, todos eles
estão aparecendo
todos os meses em
revistas estrangeiras
por esse mundo aí.

EHAPA VERLAG GMBH

MAURICIO

O Fratz é publicado pela Ehapa Ver Lag em Stuttgart - Alemanha
e distribuído na Austria, Suécia, Bélgica,
Luxemburgo, Itália, Holanda, Dinamarca e Espanha.
Afinal, a criançada de lá também tem o direito
de se divertir com as mesmas historinhas que vocês estão
acostumados a ler, em primeira mão, e que são
todas produzidas nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções,
em São Paulo, Brasil.

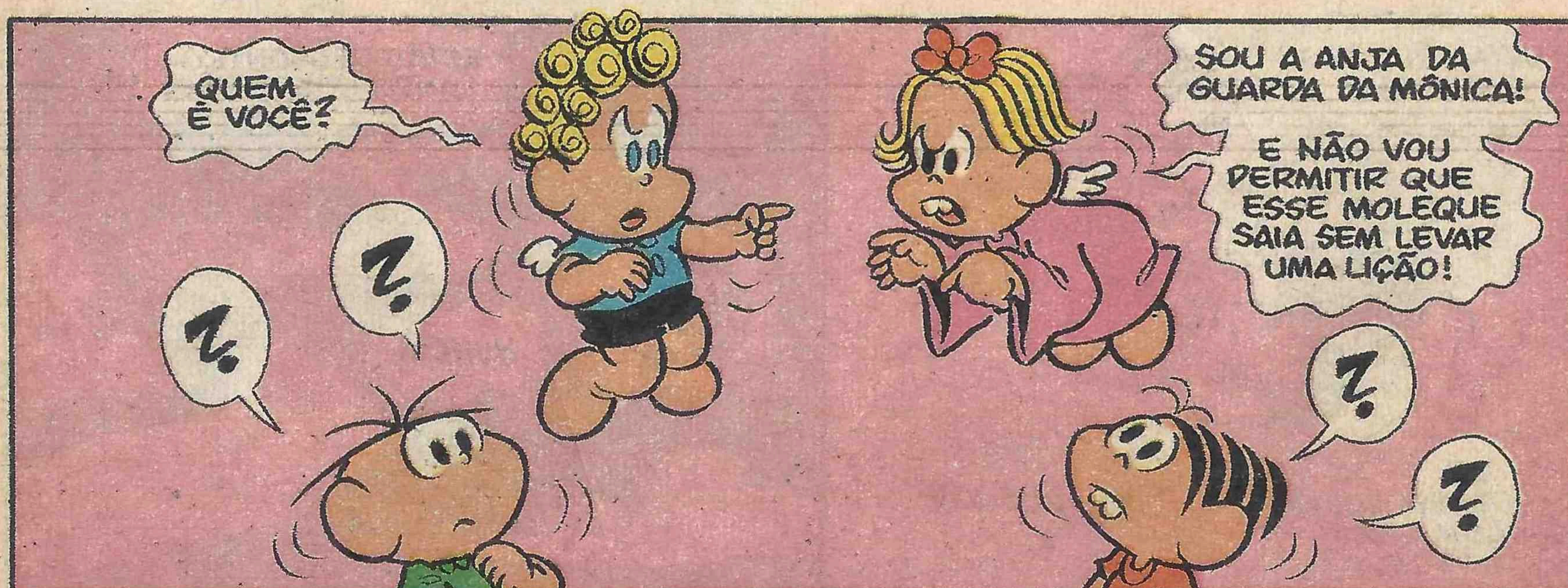
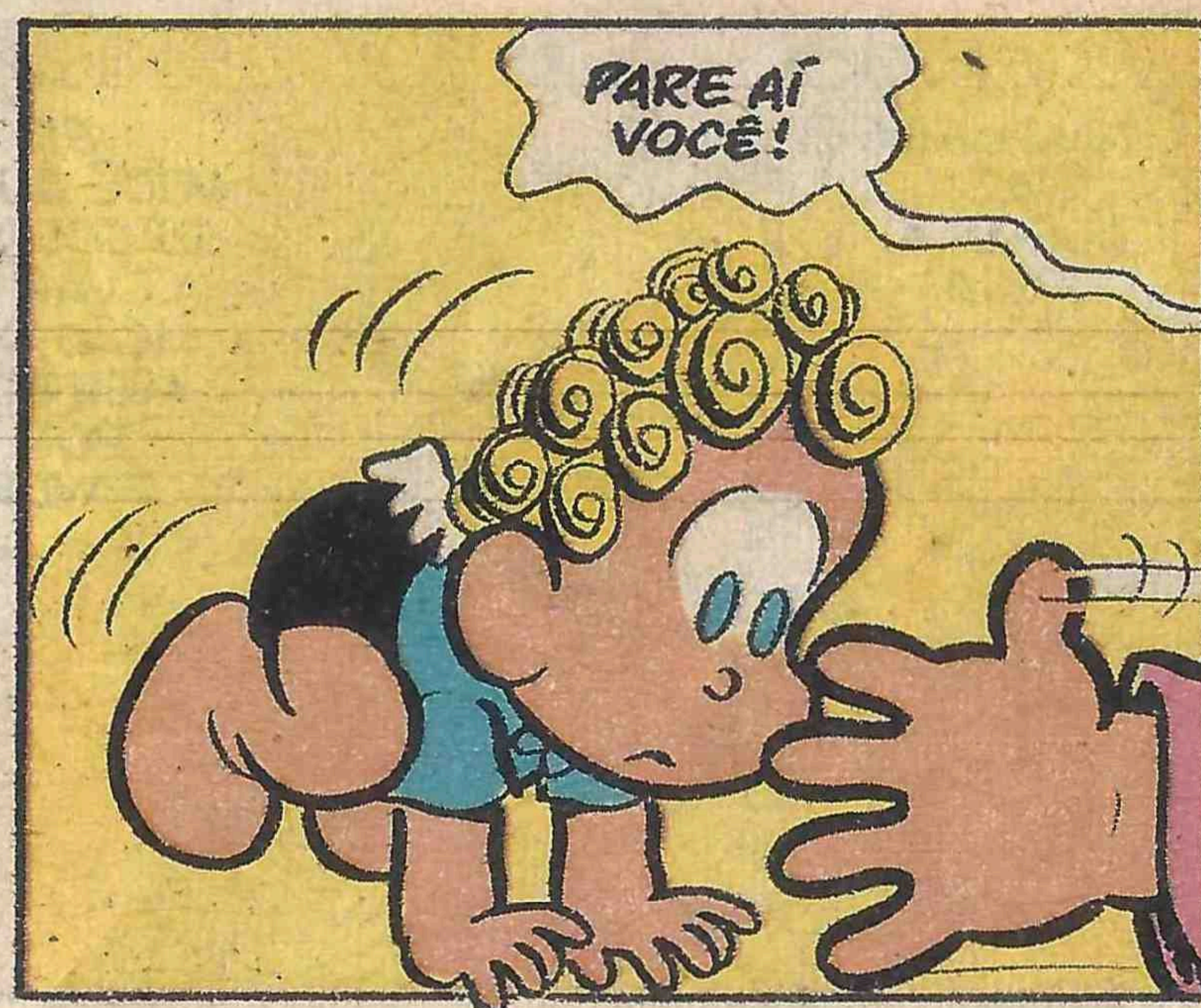
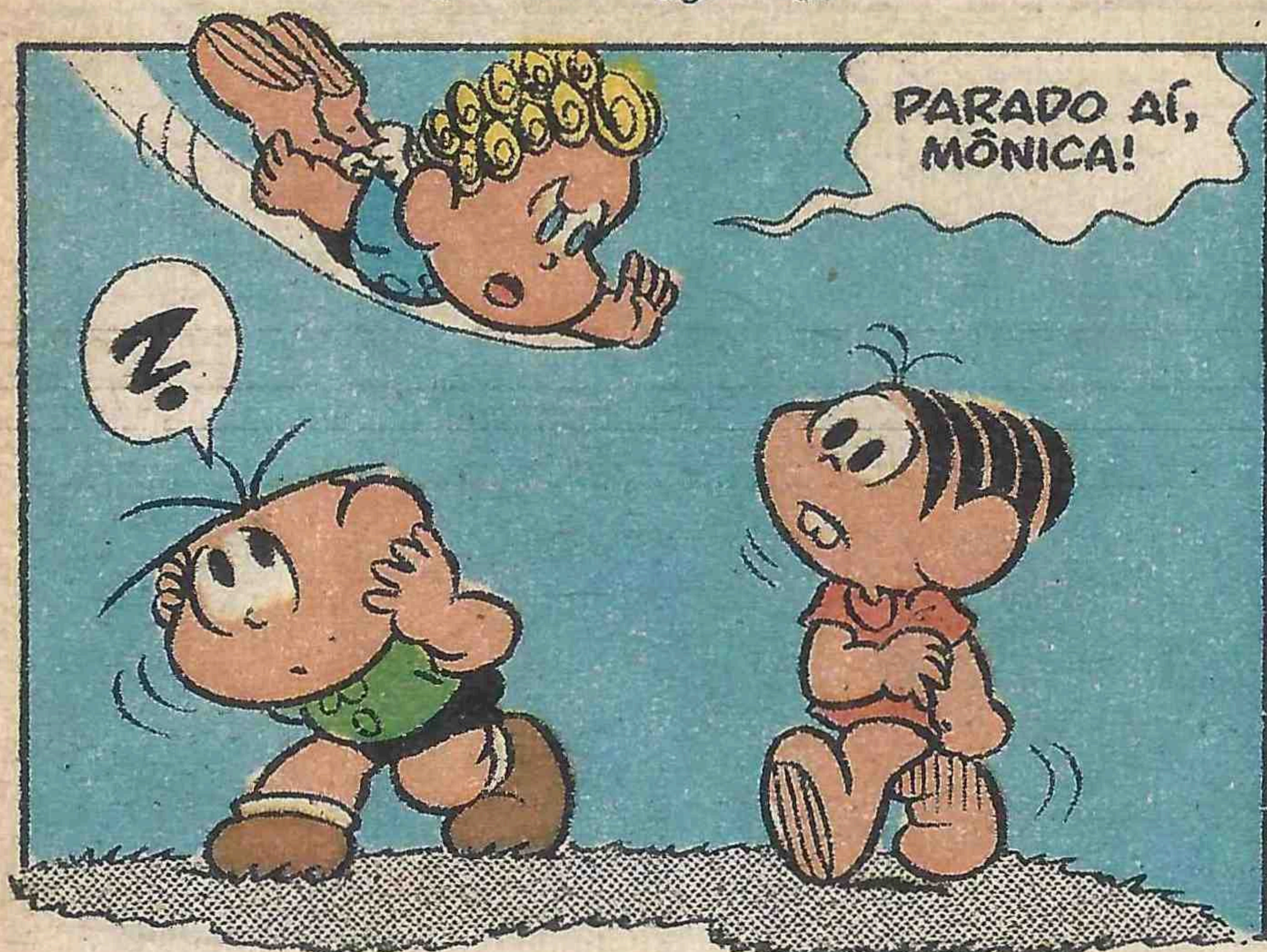
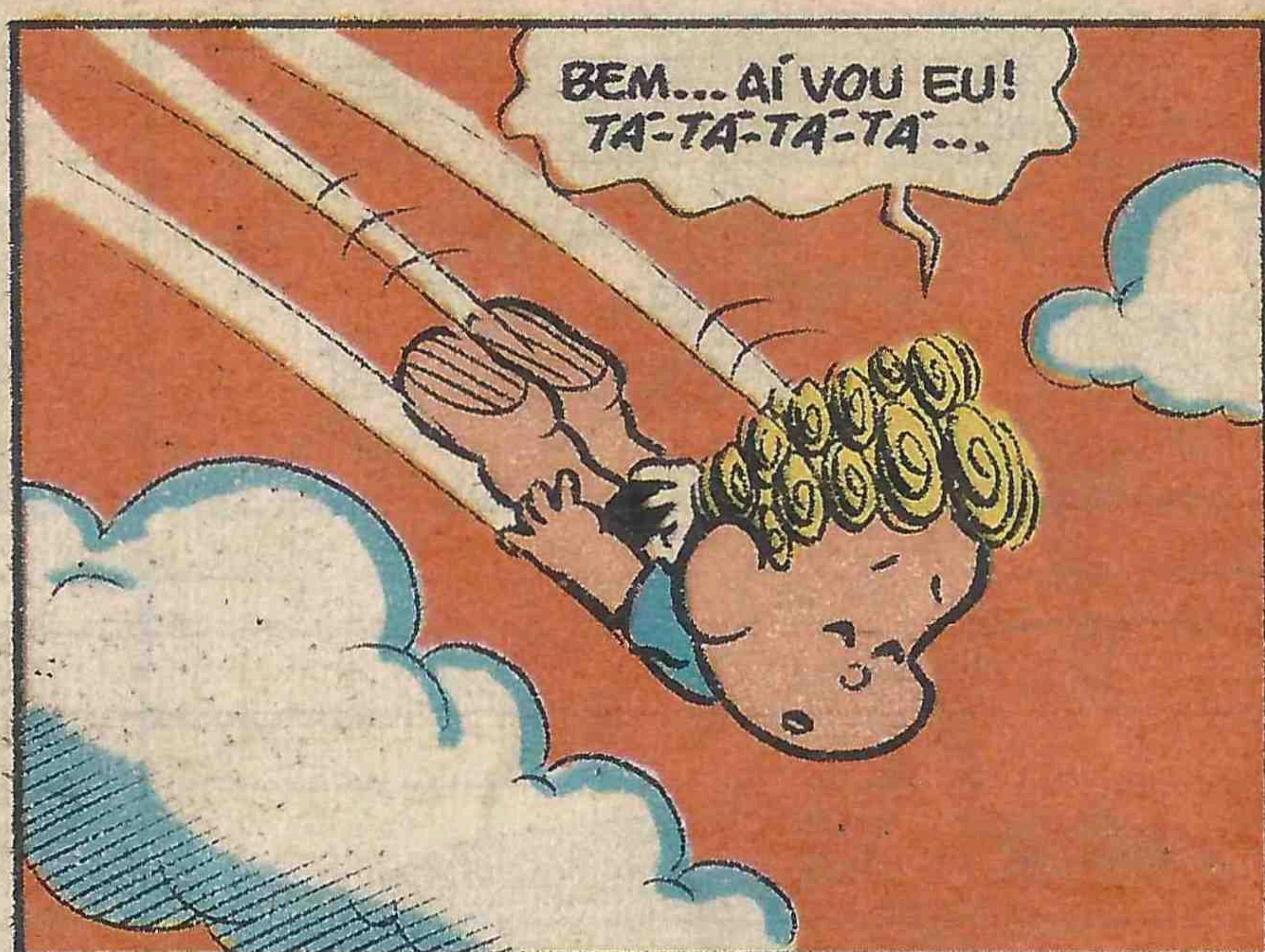
CEBOLINHA UM ANJO DA GUARDA PARA O CEBOLINHA

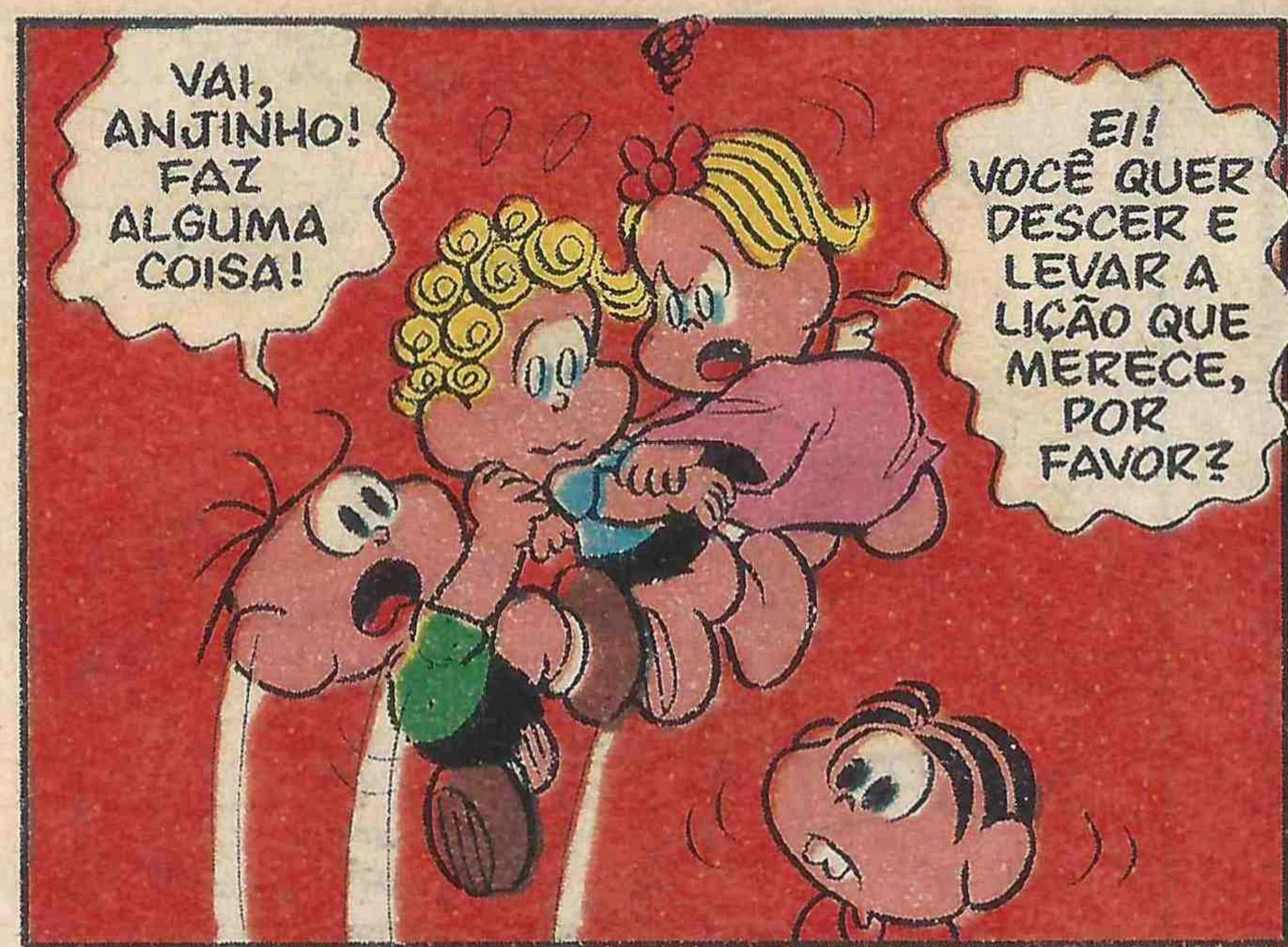
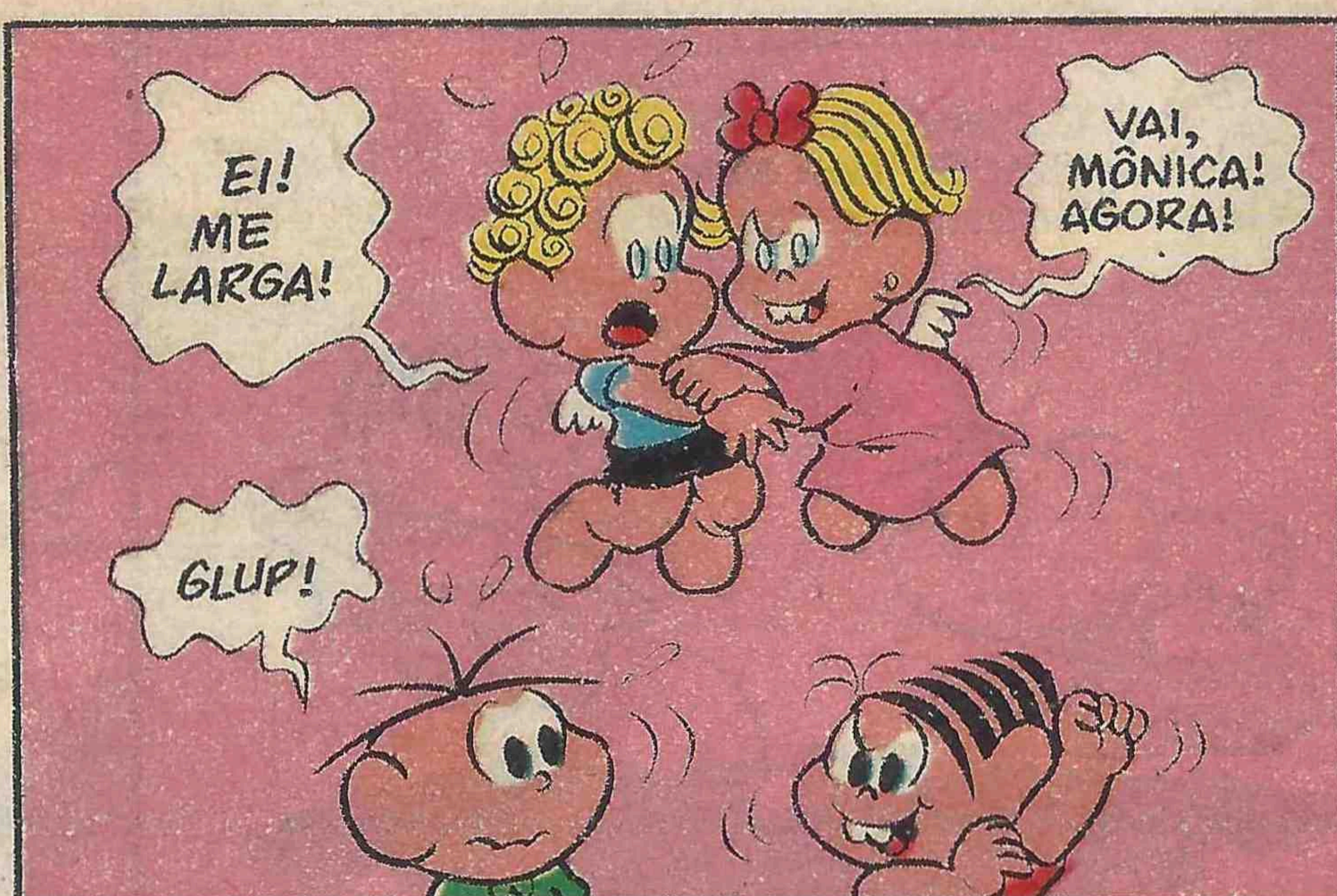


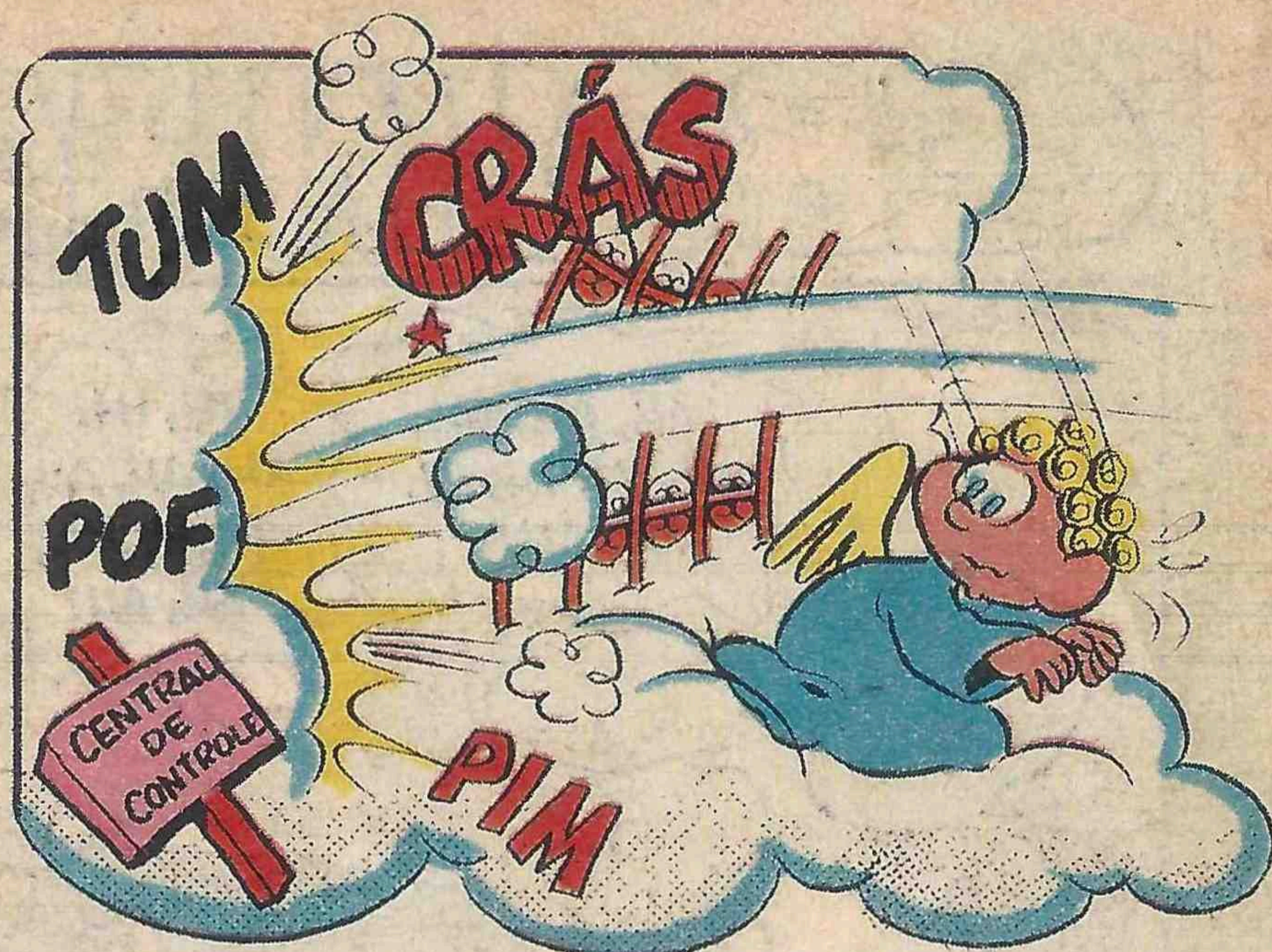
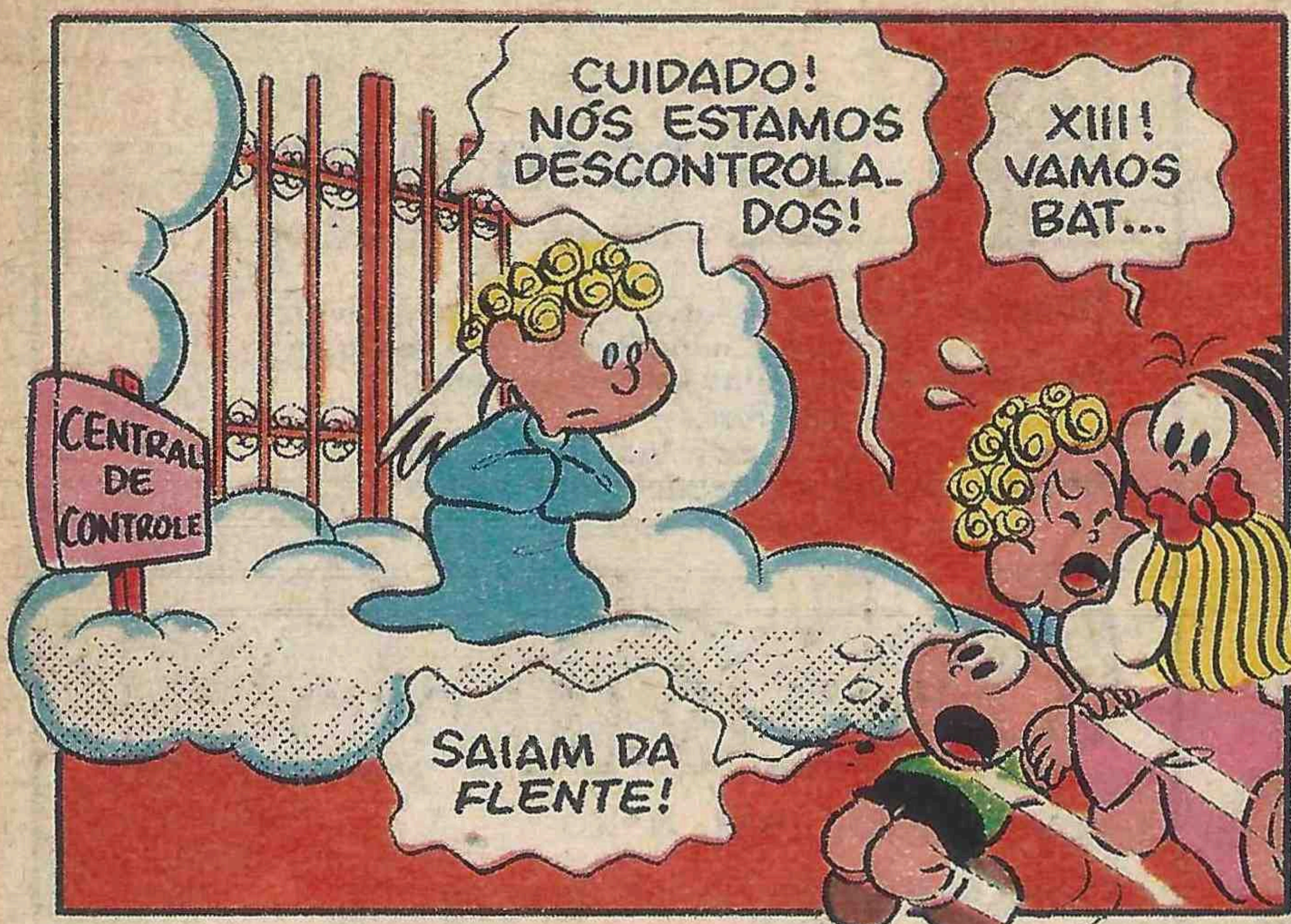








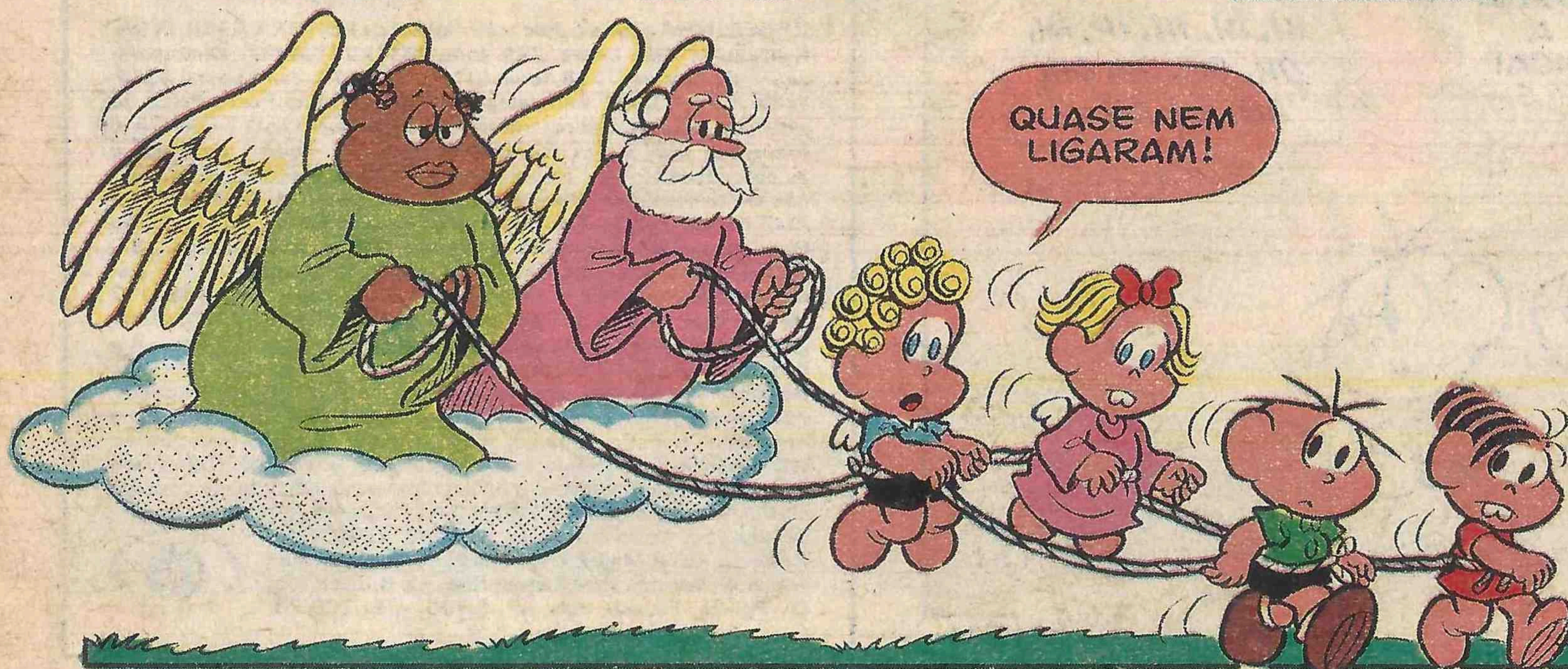
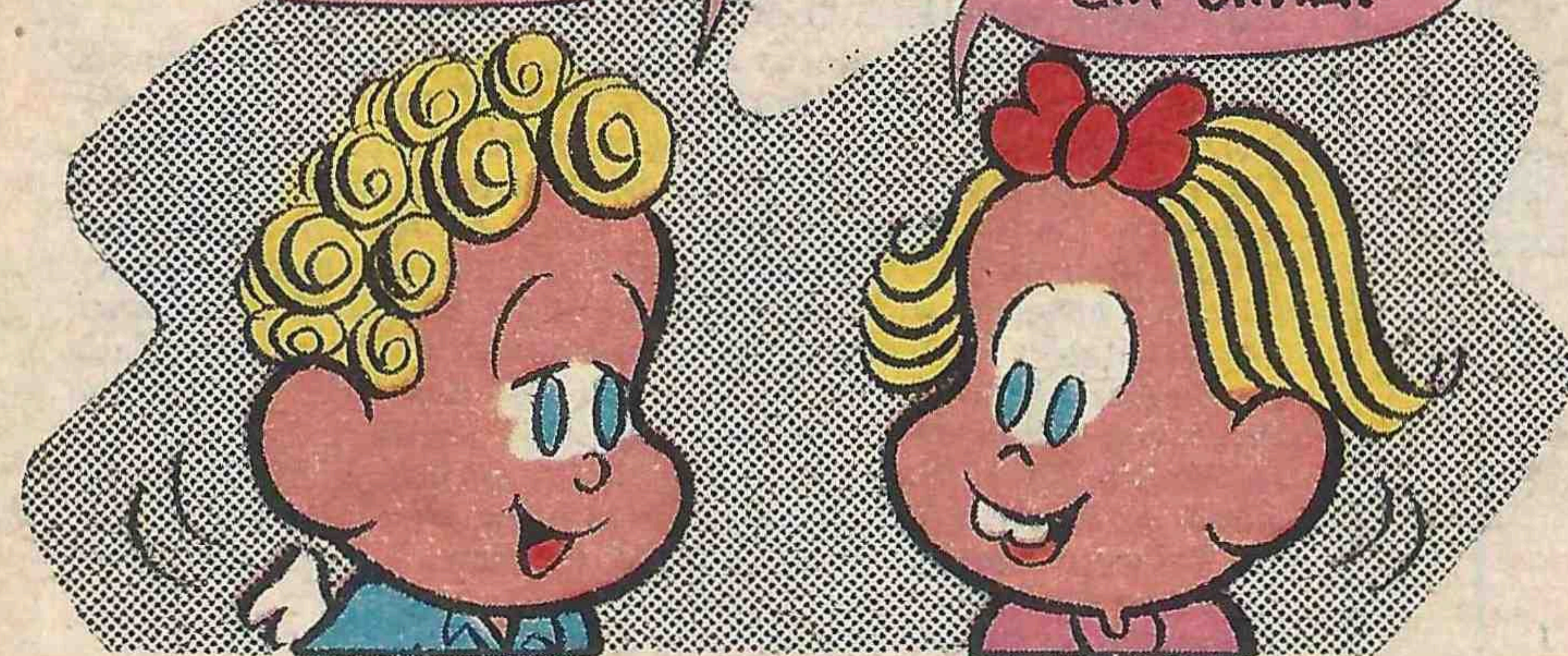




DEPOIS...

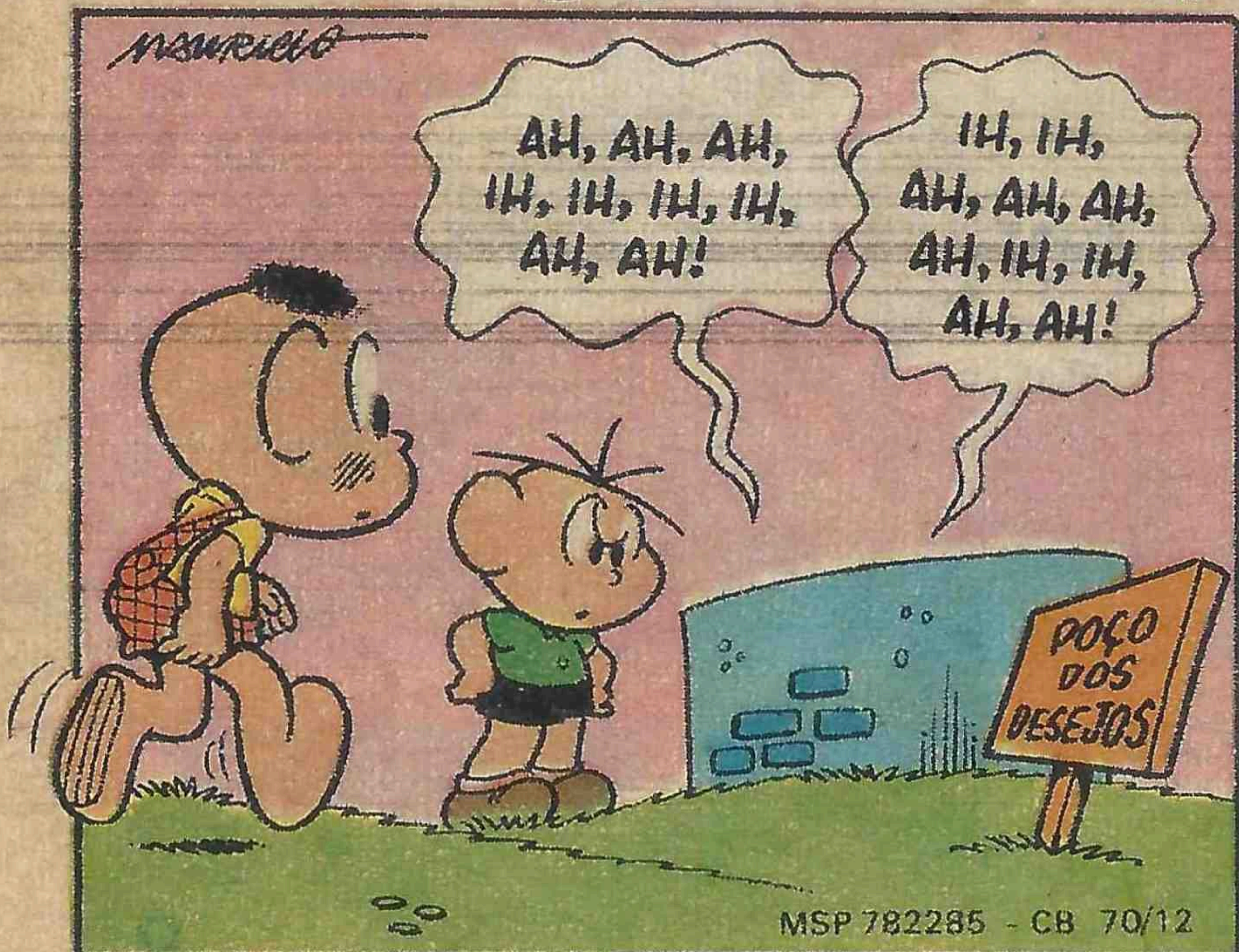
PUXA! ATÉ QUE A CENTRAL DE CONTROLE FOI MUITO LEGAL COM A GENTE!

É! NEM LIGARAM PRA TODA AQUELA BAGUNÇA QUE FIZEMOS LA EM CIMA!



FIM

CEBOLINHA



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:

Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelsohn Magno

Cebolinha

NOVEMBRO DE 1978 - N.º 70

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Caill Cury. Pesquisadora de Texto: Sandra Aparecida Teixeira. Coordenador de Produção: Luiz Carlos de Castro. Assistente de Produção: Fabio J. B. Figueiredo. Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta. Assistentes de Arte: João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavim. Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. Assistente de Arte: So Hi Kim

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Italo Gargiullo. Coordenação: José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Manon. Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). Arte: Alberto Linares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

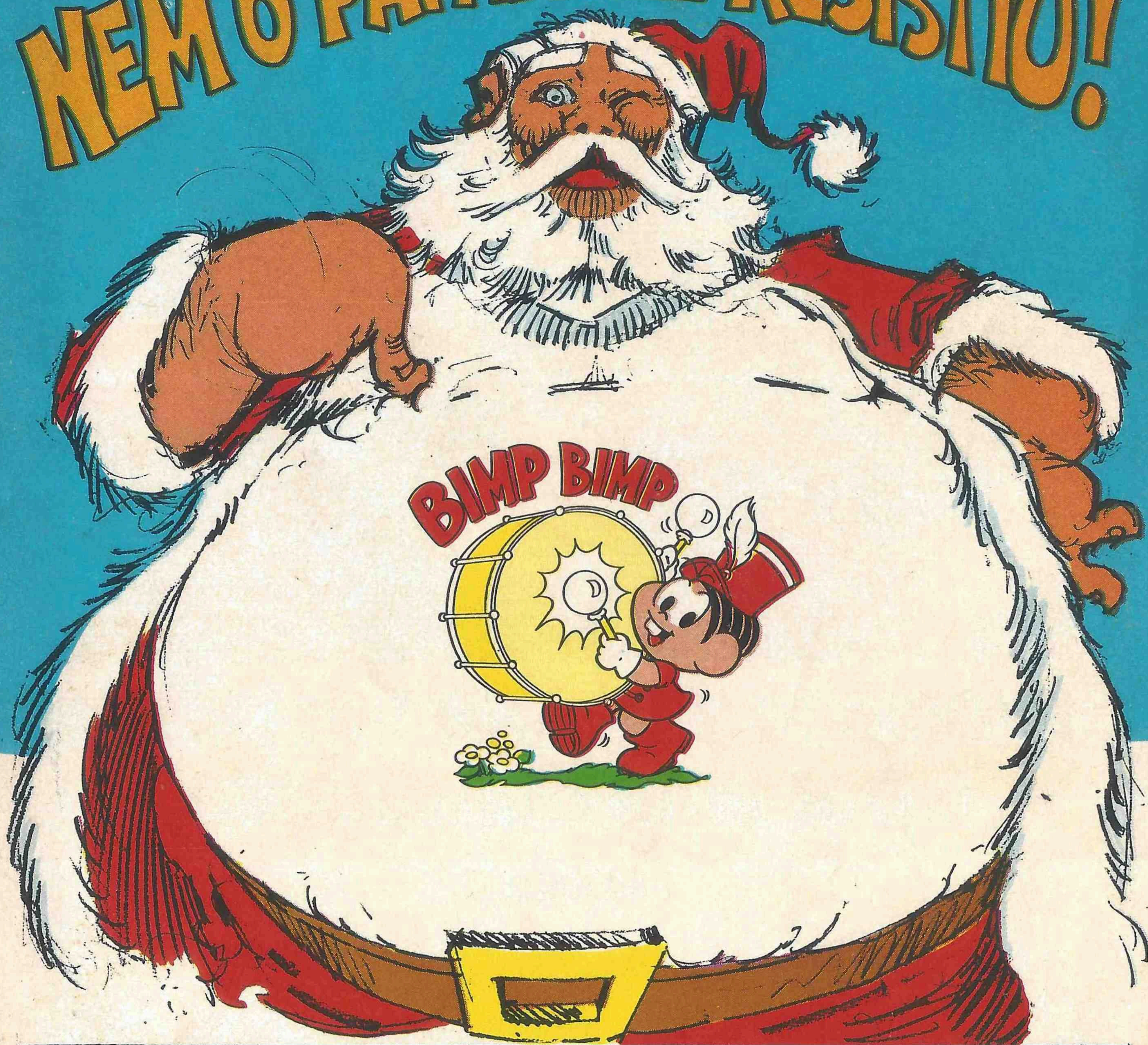
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. Desenho: Carlos Alberto Migliorini, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascensão de Nobrega. Arte-final: Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassaka, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. Letras: Paulo T. Domingos. Acabamento e Cores: João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. Controle: Yoko Yamassaka. Projetos especiais: Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos F. Mello Lima. Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tiekio Sonoki, Euclides T. G. de Andrade. Direção de Arte: Jayme Cortez. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

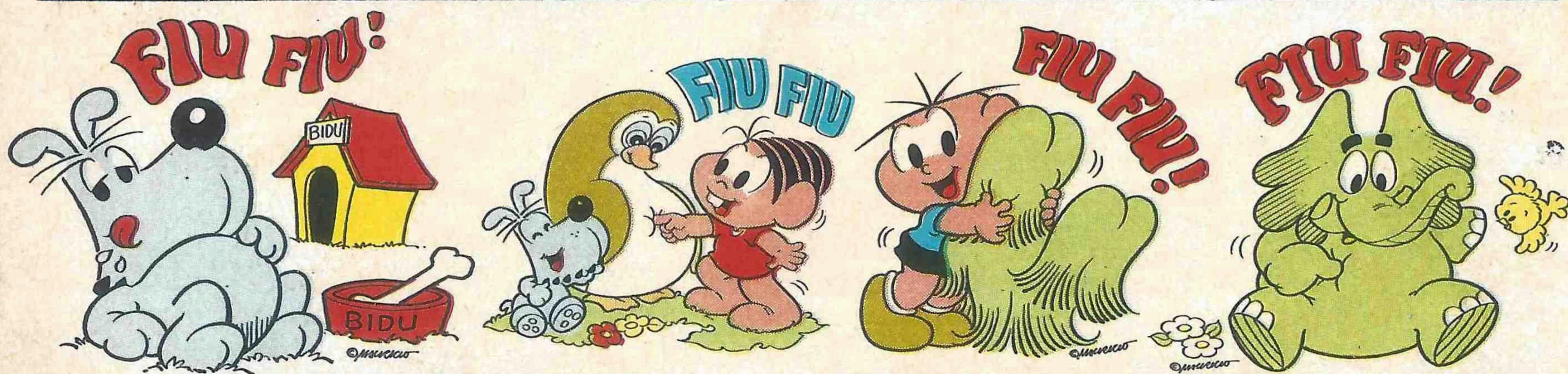
CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299. fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738. fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P 209/73



NEM O PAPAI NOEL RESISTIU!



Este ano, ele também vestiu a camiseta sonora da Turma da Mônica e saiu por aí.



A camiseta mais divertida que existe é feita pela Marvel Malhas, concessionária da Maurício de Sousa Produções. Marvel Malhas Ltda. - Rua Casemiro de Abreu, 38 Brás, S.P. Fones: 93-6371 e 93-3906

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

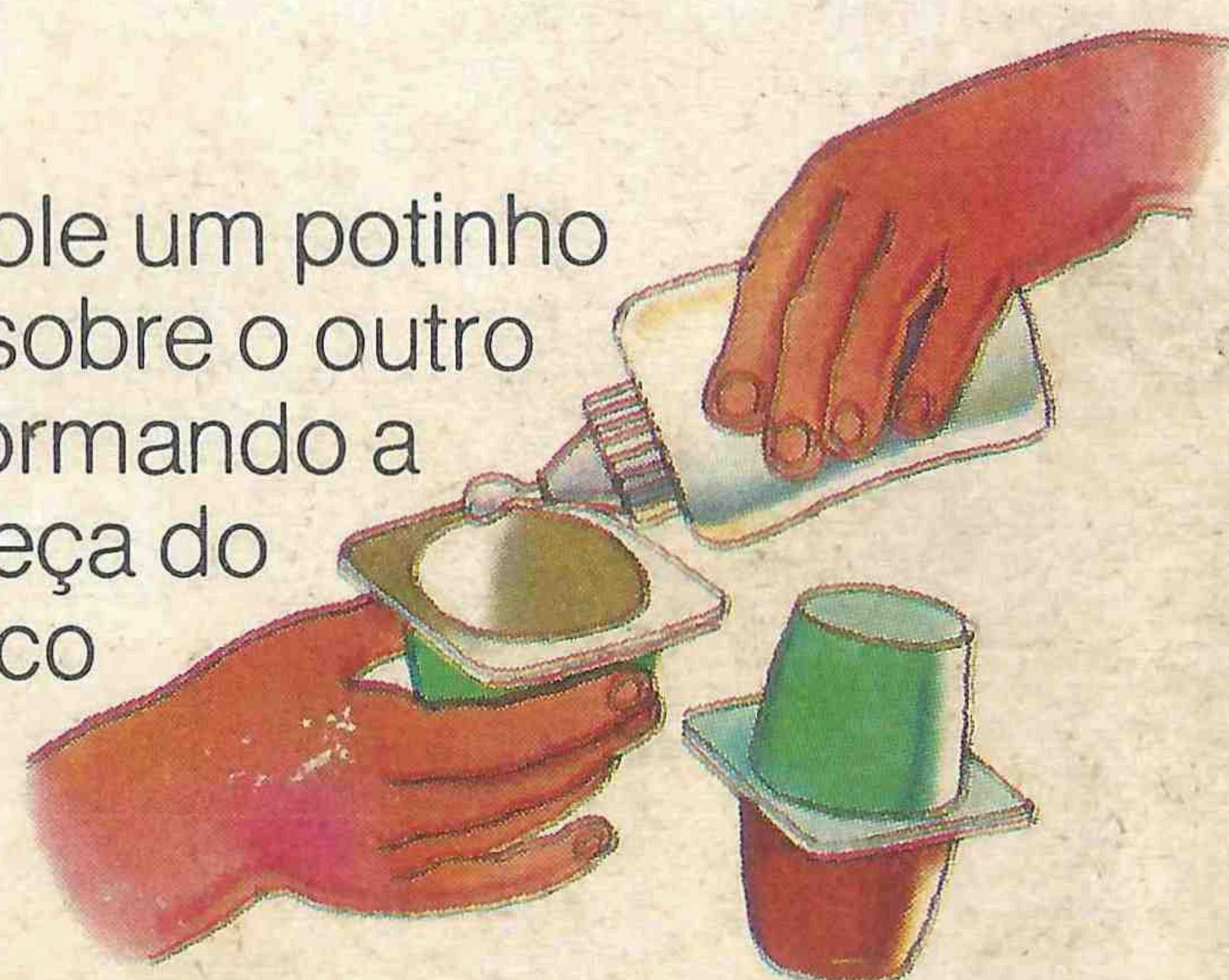


Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

MÓBILE

Lave bem e enxugue 8 potinhos de Danoninho de várias cores. Faça um burquinho e passe uma linha, dando um nó em 4 deles.

Agora, cole um potinho sobre o outro formando a cabeça do boneco



Nos outros 4, pinte a cara de um palhacinho com tinta acrílica, ou faça os olhos, boca e nariz em cartolina recortada.

Amarre um palhacinho na ponta de cada arame, que terão 2 tamanhos: 40cm o superior e 28cm os dois arames inferiores. E, num instante, você enfeita seu quarto com um lindo móbile.

